



ТОЛЬКО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Серия РЕШЕ

NEW

# Домашняя работа по русскому языку

К двум изданиям

# 6



**А.А. Ерманок**

# **Домашняя работа по русскому языку за 6 класс**

**к учебникам «Русский язык. 6 кл.: учеб.  
для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская,  
С.И. Львова, В.И. Капинос и др.;  
под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. —  
14-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2010» и «Русский  
язык: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений /  
М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.;  
под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — 10-е изд. —  
М.: Дрофа, 2006»**

*Издание пятое, переработанное и исправленное*

**Издательство  
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА  
2011**

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Е72

*Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).*

*Изображения учебников «Русский язык 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др., под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — 14-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2010» и «Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — 10-е изд. — М.: Дрофа, 2006» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).*

**Ерманок, А.А.**

**Е72** Домашняя работа по русскому языку за 6 класс к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений» / А.А. Ерманок. — 5-е изд., перераб. и испр. — М.: Издательство «Экзамен», 2011. — 191, [1] с. (Серия «Решебник»)

ISBN 978-5-377-04091-0

В пособии выполнены и в большинстве случаев подробно разобраны задания и упражнения из учебников «Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — 14-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2010» и «Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — 10-е изд. — М.: Дрофа, 2006».

Пособие адресовано родителям, которые смогут проконтролировать детей, а в случае необходимости помочь им в выполнении домашней работы по русскому языку.

**УДК 373:811.161.1**  
**ББК 81.2Рус-922**

---

Подписано в печать с диапозитивов 29.10.2010. Формат 84x108/32.  
Гарнитура «Таймс». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 6,49. Усл. печ. л. 10,08  
Тираж 20 000 экз. Заказ № 9463(3)

---

**ISBN 978-5-377-04091-0**

© Ерманок А.А., 2011  
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2011

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Слово — основная единица языка .....</b>	<b>5</b>
<b>Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе).....</b>	<b>8</b>
Речь. Что мы знаем о речи, ее стилях и типах.....	8
Правописание.....	10
Речь. Что мы знаем о тексте .....	26
<b>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи.....</b>	<b>28</b>
Имя существительное.....	34
Речь. Стили речи .....	51
Имя прилагательное .....	56
Текст.....	71
Глагол.....	76
Проверьте свою подготовку по орфографии.....	91
<b>Морфология.....</b>	<b>96</b>
Причастие .....	96
Типы речи. Повествование .....	118
Деепричастие.....	125
Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации .....	143
Типы речи. Описание .....	145
Имя числительное.....	150
Типы речи. Описание (продолжение).....	164
Местоимение .....	166
Речь. Текст.....	184
Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации .....	189

## Условные обозначения

**34 (78)** — первое число обозначает номер задания в 11-м издании учебника, число в скобках — номер задания в предыдущих редакциях учебника;

**56 (с)** — это задание есть только в предыдущих изданиях, нумерация старая;

**67 (н)** — это новое задание, которого нет в предыдущих изданиях учебника, нумерация новая.

## СЛОВО — ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА ЯЗЫКА

1 (1). Я думаю, что К. Паустовский хотел сказать о том, как много смысла, красоты и изящества содержится в словах русского языка.

2 (2). Роль слов в жизни людей, на мой взгляд, очень велика. Слова составляют основу речи, являются базой общения между людьми.

3 (3). Слова умеют плакать и смеяться,  
Приказывать, моли́ть и заклина́ть,  
И, словно сердце, кровью облива́ться,  
И равноду́шно хо́лодом дышать.  
Призывом стать, и отзывом, и зовом  
Спосóбно слово, изменя́ лад.  
И прокли́нают, и кляну́тся словом,  
Напутствуют, и славят, и черня́т.

4 (4). На доброе слово  
Не надо (что дела ?) скупы  ся.  
Сказа́ть (ска́жет) это слово —  
Что дать (что сдела ?) напи  ся.  
Со словом обидным —  
Нельзя (что дела ?) торопи́  ся (то́ропкий),  
Чтоб завтра  
Себя самого (что дела ?) не стыди  ся (глагол).  
(Н. Рыленков)

5 (5). 1. Роль слова может быть весьма разнообразна. Слова служат для общения людей, слова выражают мысли, эмоции, могут влиять на настроение человека.

2. Слово может быть охарактеризовано с точки зрения его звучания, правильного произношения и ударения, лексического значения, морфемного состава, словообразования, правописания, морфологических признаков.

**6 (6). А) фонетический анализ — анализ слова с точки зрения звучания.**

Красна — крас-на

[красна] — 2 слога

[к] — согласный, глухой, твердый

[р] — согласный, звонкий, твердый

[а] — гласный, безударный

[с] — согласный, глухой, твердый

[н] — согласный, непарный, твердый

[а] — гласный, ударный

6 букв — 6 звуков

**Б) Орфоэпический разбор (правильное произношение и ударение)**

**В) лексический разбор (анализ лексического значения слова)**

**Г) морфемный разбор (анализ морфемного разбора)**

**Д) словообразовательный разбор (анализ словообразования)**

**Е) орфографический разбор (анализ правописания)**

**7 (7). И снится ей всё, что в пустыне далёкой.**

В том крае, где солнца восход,

Одна и грустна на утёсе горячем

Прекрасная пальма растёт.

*(М. Лермонтов)*

**1) Фонетический анализ:**

Грустна — груст-на.

[грусна́] — 2 слога

[г] — согласный, звонкий, твёрдый

[р] — согласный, звонкий, твёрдый

[у] — гласный, безударный

[с] — согласный, глухой, твёрдый

[н] — согласный, звонкий, твёрдый

[а] — гласный, ударный

6 звуков.

Грустна — 7 букв (т — произносимый согласный).

2) Лексический анализ:

Грустна — полна грусти, печали.

Переносное значение — олицетворение.

Печальна, невесела — синонимы; весела — антоним.

Стилистическая окраска — нейтр.

Исконно русское.

3) Морфемный разбор: грустна́ [а].

4) Словообразовательный анализ: грусть [ ] → грустна́ [а].

5) Орфографический разбор: грустна́ (непроизносимый согласный в корне слова).

6) Морфологический разбор:

Грустна — имя прилагательное. Пальма (какова?) грустна.

Признак предмета.

Н. ф. — грустный.

Качественное.

Краткая форма.

Ед. ч., ж. р.

Сказуемое.

7) Орфоэпический анализ: грустна — [сн].

8 (8). Текст принадлежит к научному стилю.

9 (9). Слово — это основная единица языка, которая служит для наименования предметов, явлений и их свойств. Лингвистика подходит к изучению слова с разных сторон. (Перечислить известные виды разбора).

Слова помогают нам выражать свои мысли и эмоции. Слово может побудить к совершению какого-то действия или наоборот отбить желание что-то делать.



## **РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)**

**10 (10).** К.Д. Ушинский понимает язык как связь поколений и отмечает, что язык является неотъемлемой частью истории.

### **Речь. Что мы знаем о речи, ее стилях и типах**

**11 (563).** Устная речь — это речь звучащая и произносимая.

Письменная речь — это такой вид речи, который записан с помощью букв.

Монологическая речь — это такая речь, при которой один человек говорит, а другой слушает.

Диалогической речью называется такая речь, при которой оба собеседника и говорят, и слушают.

**12 (564).** 1) монолог;

2) письменная речь;

3) диалог.

**13 (565).** 1) Речь звучащая, произносимая называется устной.

2) Речь, записанная с помощью букв, называется письменной.

**14 (566).** 1) Диалог — это такой вид речи, при котором оба собеседника и говорят, и слушают.

2) Монолог — это такая речь, при которой один человек говорит, а другой слушает.

**15 (н).** — устно.

**16 (568).** — Здравствуйте, это Алена. Я могу поговорить с Олей?

— Здравствуй, Алена. Это мама Оли. Сейчас ее нет дома. Что ей передать?

— Передайте ей, пожалуйста, что я приглашаю ее к себе на день рождения в это воскресенье в три часа ко мне домой.

17(н). — встно.

18 (569). 1) 1 — много, воздействие; художественный;  
2) 1-1, общение; разговорный.

19 (570). 1) Длинный розовый язык, белый пудель, остриженный наподобие льва, с кисточками на коленях и на конце хвоста... добрые голубые глаза, глядели умильно .. язык вздрагивал от частого дыхания.

2) Недлинные предложения. Обращения.

20 (571).

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Берёзы жёлтою резьбой  
Блестят в лазури голубой.  
Как вышки, ёлочки темнеют,  
А между клёнами синеют  
То там, то здесь, в листве сквозной,  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихою вдовой  
Вступает в пёстрый терем свой

21 (572). На картине С.Ю. Жуковского изображена золотая осень. Деревянная веранда вся залита солнечным светом. Деревья из зеленых превратились в яркие, красные с оранжевым и желтым. На столе стоит ваза с разноцветными листьями. На деревянном полу тоже много листьев. Все стало ярким и красивым. Но, к сожалению, это ненадолго. Листья уже опадают, и это, видимо, один из последних теплых осенних деньков, за которым последует дождливая осень.

22 (573). 1. Это три различных типа речи.

2. Их отличает цель высказывания.

- 23 (574). 1) повествование;  
2) повествование с элементами рассуждения;  
3) описание;  
4) описание.

24 (н). 4) Дача стоит на опушке леса и обращена лицом на юго-запад. Перед ней — поле. Летом на нем волнуется рожь и серебрится ячмень. За полем — говорливая речка, за речкой — лес, в котором прячутся дома и взметнулась колокольня старинной церкви.

25(н). — самостоятельно.

## Правописание

### *Орфография и пунктуация*

26 (63). Орфография изучает правила написания слов. Писать надо грамотно, чтобы тебя понимали другие люди.

*Орфо* — правильно, *граф(о)* — пишу.

*Орфо* — правильно, *грамм(а)* — знак.

Орфограмма может быть в любой морфеме: безвкусный, лесной, колокольчик, о синем.

27 (64). Орфография — это раздел науки о языке, изучающий правила написания слов.

В записанных словах не забудьте обозначить орфограммы.

Биография, монография, телеграф, автограф, омограф, графолог, картография, графоман, библиография.

Пунктограмма, диаграмма, монограмма, телеграмма, фонограмма, граммофон, кардиограмма.

28 (65). Пунктуация изучает правила расстановки знаков препинания.

*Пунктум* — точка.

Пунктуационные знаки: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, двоеточие, запятая, точка с запятой, кавычки, скобки, тире.

**29 (66).** Запятая ставится между частями сложного предложения.

Соловей свищет в роще берёзовой, и травую запахло душистою.

Между однородными членами предложения при бессоюзной связи и при повторяющихся союзах.

Ночь была лунная, холодная. В корзинке у Маши лежали и подосиновики, и подберёзовики, и белые грибы.

Для выделения обращений.

Прощай же, море, не забуду твоей торжественной красоты.

При оформлении прямой речи.

«Я не поеду с моим товарищем», — грустно проговорил он.

**30 (68).** Двоеточие ставится после обобщающего слова перед однородными членами.

Всё было серое: затуманенный лес, озеро, небо.

Двоеточие ставится после слов автора перед прямой речью.

Он грустно проговорил: «Я не поеду с моим товарищем».

**31 (67).** Тире ставится между подлежащим и сказуемым, если подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже.

Книга — источник знаний.

Тире ставится между подлежащим и сказуемым, если подлежащее и сказуемое выражены неопределенной формой глагола.

Биться в одиночку — жизни не перевернуть.

Тире ставится перед обобщающим словом после однородных членов.

Затуманенный лес, озеро, небо — всё было серое.

Тире ставится после прямой речи перед словами автора.

«Я не поеду с моим товарищем», — грустно проговорил он.

**32 (69).**

### Русская берёзка

Какое русское, какое милое дерево — берёза. Ни одно из деревьев не вмещает (место) столько национальных (нация) понятий, не рождает (роды) столько образов и сравнений (сравнивать).

Берёза — это воистину крестьянское дерево, в ней есть всё: и бабий ситцевый платок, и побелённая (белый) хата, и русская печь, и холщовая (холст) рубаша, и курочка ряба... <...>

[ — — = ], [ = — ].

[ ① : и ⊖, и ⊖, и ⊖, и ⊖, и ⊖ ].

Смотришь на берёзу и вспоминаешь (вспомнишь) далёкие (даль) деревенские песни, звуки гармоники, балалаечные вариации, обязательно вспомнишь Есенина, юность и детство...

(Н. Жуков)

33 (70).

Катя-Катенька-Катюшка Лошадку безногую  
Уложила спать игрушки: И коровку безногую —  
Куклу безволосую, Всех в комок  
Собачку безногую, В старый мамин чулок...

[ — = 0 : ⊖, ⊖, ⊖ и ⊖ — ① ].

На дворе мороз,

В поле плачут волки,

Снег крыльцо занёс,

Выбелил все ёлки...

Безударный проверяемый гласный в корне слова: безволосую, лошадку, выбелил; тянулся, объяснение, удивительный.

Безударный непроверяемый гласный в корне слова: собачку, коровку; капуста, морковь.

Гласные О-А в корнях -лаг- — -лож-: уложила, приложила, прилагала.

Проверяемый согласный в корне слова: мороз; косьба, дуб.

34 (71). Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!

И вдруг слышит Крапива, как шепчут белые ромашки:

— Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит — сорвёт...

— Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! — прошепел Шиповник.

Удивилась Крапива и даже вскрикнула: «Вот так-так! Выходит, что самая счастливая тут я? Расту — не обращают внимания, цвету — не нюхают, засохну — и не вспомнят»...

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

Поляна — поле, красивые — украсить, запах — пахнет, прошепелестел — шелест, шиповник — шип, удивилась — диво.

Шепч [ш] — шептать ( на -ать, 1 спр.).

### *Употребление прописных букв*

**35 (72).** 1) Прописные буквы употребляются в начале предложения.

2) Прописные буквы в начале предложения, в начале прямой речи + имя собственное Москва.

3) Фамилии, Имена и Отчества написаны с прописной буквы.

4) Фамилия, Имя и Отчество автора и названия романов написаны с прописной буквы.

Ясная Поляна — название.

**36 (73).** В России много прекрасных городов: Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Набережные Челны, Иваново, Владимир, Воронеж, Тамбов, Липецк, Саратов, Кострома, Астрахань, Новосибирск.

**37 (74).** Я читал произведения замечательных русских писателей: Александра Сергеевича Пушкина, Михаила Юрьевича Лермонтова, Льва Николаевича Толстого, Ивана Сергеевича Тургенева, Антона Павловича Чехова, Николая Алексеевича Некрасова.

**38 (75).** В мире множество больших и знаменитых рек: Амазонка, Нил, Днепр, Волга, Ганг, Евфрат, Днестр, Дон, Миссисипи, Обь, Лена, Иртыш, Енисей, Амур, Ангара, Рейн, Эльба, Сена, Брахмапутра, Ориноко.

**39 (76).** В киоске «Союзпечать» продаются интересные газеты и журналы: «Комсомольская правда», «Московская правда», «Вечерняя Москва», «Известия», «Московский комсомолец», «Труд», «Литературная газета», «Крестьянка», «За рулём», «Новый мир», «Юность», «Весёлые картинки».

**40 (77).** За последний год в театре, кинотеатре и по телевизору мне удалось посмотреть много интересных спектаклей и кинофильмов: «Синдбад-мореход», «Старик Хоттабыч», «Том Сойер», «Тимур и его команда», «Синяя птица», «Волшебная лампа Алладина», «Сказка о царе Салтане», «Три толстяка».

**ЗСП-1.** Конструкция, конструировать, конструктивный.  
Репертуар, репетиция, репетировать.  
Театр, театральный.  
Тревога, тревожный.

**41 (78).** Чтение является незаменимым элементом для развития культурного человека, для расширения кругозора, для умения понимать не только литературу, но и саму жизнь.

Знаки препинания в отрывке письма А. Герцена к сыну: цитата начинается со строчной буквы, потому что цитирование начинается с середины фразы. Фамилии писателей написаны с прописной буквы.

### *Буквы ь и ъ*

**42 (79).** 1. Ь и Ъ не обозначают звуков.

2. Ъ бывает только разделительным и употребляется после приставок перед буквами е, ё, ю, я. (четырёхъярусный)

Ь употребляется как: а) разделительный (соловьѳ); б) показатель грамматической формы (речь); в) обозначение мягкости согласного (зверь).

3. Ь употребляется в инфинитивах (мочь), частицах (лишь), наречиях (настежь).

43 (80). Съе́житься, разье́хаться, обезья́на, бу́рьян, съедоб-  
ный, подье́зд, лью́щийся, вье́дливый, воро́бьи, сверхмо́щный,  
сье́мка, вью́га, разья́снить, межконтинентальный, разья́рённый,  
бью́щийся.

44 (81).

Без -ся, -те	Перед -ся, -те
съешь	съешьте
умножь	умножьте
стричь	стричься
умываешь	умываетесь
намажь	намажьте
бережь	беречься

45 (82).

Раздели- тельный Ъ	Раздели- тельный Ъ	Ь — показатель грамматической формы слова	Ь — показатель мягкости со- гласного
сье́добный	сучья́	прижечь	сосулька
сье́мка	вью́н	увлечь	петелька
сье́стные	ола́дьи	ложь	ходьба
сье́хидни- чать	шалу́нья	дрожь	резьба
взе́рошить	зати́шье	брешь	насквозь
подье́мник	навью́чить	истолочь	
вье́дливый	ска́мья	прибережь	
вье́зд	жи́тьё	роскошь	
	поме́стье	молоде́жь	
	чу́тьё	помощь	
	увече́е		

Слова *меч*, *грач* пишутся без мягкого знака.



## Орфограммы корня

### 46 (83).

Проверяемые гласные и согласные	Непроверяемые гласные и согласные	О-Ё после шипящих	Корни с чередованием О-А, Е-И
(ли)сты (по)седа (го)ловушка (удивля)ешься (глад)кая (распе)вать (радостн)о (гиб)кий (жестян)ая (кру)жка (высле)дить (опасн)ую	(кост)ёр (аккуратн)о (интересн)ая (профессия) (пассажи)рский (бага)ж	(шё)пот (чёрн)ый (жёлуд)ь (шёрст)ка (жёлту)ю	(разлож)ить (выраста)ют (расти)рать (замер)еть (росточ)ек

### 47 (84).

Чудесная пора

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса.

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса.

В их сеньях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдалённые седой зимы угрозы.

Безударный проверяемый гласный в корне слова: очарованье, краса, увяданье, леса, волнистою, небеса, отдалённые, седой; зелёный, объявление.

Безударный непроверяемый гласный в корне слова: прощальная, природы, багрец; облака, багаж.

Проверяемый согласный в корне слова: редкий, солнца; узкий, сердце.

**48 (85).** Стояла осень в солнце и туманах. Сквозь облетевшие леса были видны далёкие облака (и) синий густой воздух. По ночам в зарослях вокруг нас шевелились (и) дрожали низкие звезды.

Озеро около берегов было засыпано ворохами жёлтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески дожились на листья (и) не тонули.

[ = ], (что — =).

(По К. Паустовскому)

Проверяемые гласные и согласные: стояла, солнце, сквозь, облетевшие, леса, далёкие, облака, ночам, дрожали, низкие, могли, ловить, тонули.

Непроверяемые гласные и согласные: облака, шевелились.

Чередование гласных: в зарослях, ложились.

Гласные после шипящих: жёлтых.

**49 (86).**

Непроверяемые гласные и согласные корня	Проверяемые гласные и согласные корня	О-Ё после шипящих в корне	Корни с чередованием
калач	лесной	чёрный	расположить
конфета	гроза	шёлковый	прилагательное
гимнастика	сердце	шелкать	растение
велосипед	робкий	пчёлка	заросли
рюкзак	объяснить	шёпот	предложение
вокзал	объединение	дешёвый	предполагать

**50 (87).** Безмятежный, волнение, воображение, выразить (выразительный), достижение (достичь), жужжать, замечательный, запах (пахнет), здравствуйте, знакомиться (знакомый), знаменитый, иллюстрация, информация, коллективный, напрягаться (напрягся), недоразумение, непреодолимый, облегчить (легче).

Обогащать (богатство), обозначать (обозначит), объяснять (ясно), олимпиада, отдалённый (даль), отделённый (делит), отражать, поколение, помощник, правильный, придавать (придать), преподавать (преподать), пропаганда, просвещение (свет), раздаваться (раздаться), раздражать, объединяться (единый), решительный, Россия, сверкать, сражаться.

Территория, терраса, тотчас, убеждать (убеждение), увлекать (увлечься), цветок (цвет), увядает (увял), удивительный (диво), украшать (украсит), утверждать (твёрдо), человечество, чемпион, чувствовать, участвовать (участие), эгоизм.

**51, 52 (88, 89).** Буква И после Ц пишется в корнях слов (нация, цикл, цирк) за исключением (цыц, цыган, цыпленок, цыпочки).

Буква И пишется в словах на — ция: лекция, конструкция.

Буква Ы пишется в окончаниях: братцы, хлопцы.

**53 (90).** Цикорий, цирк, цифра, цинк, цилиндр, цитрусовый, панцирь, циркуль, циклоп, цистерна, циклевать, цинковка, циферблат, цитата, циклон, цивилизация, официант.

Информация, цивилизация, милиция, полиция, иллюминация, иллюстрация, пропорция, плантация, эксплуатация, коммерция, коррупция, концепция, комбинация, квалификация, акация, акция, авиация, грация, традиция, функция, облигация, овалация.

Синицы, сестрицы, улицы, отцы, братцы, храбрецы, молодцы, образцы, гостиницы, гостинцы, спицы, царицы, куницы, столицы, рукавицы, курицы, стрельцы, концы, принцы, шприцы, девицы, пальцы.

Имена прилагательные: информационный, цивилизованный, милицейский, полицейский, иллюминационный, иллюстрированный, пропорциональный, плантационный, эксплуатационный, коммерческий, коррупционный, концептуальный, комбинированный, квалификационный, акцизный, авиационный, грациозный, традиционный, функциональный, облигационный.

**54 (91).** Циклоп — великан с одним глазом посредине лба.

Цилиндр — 1) геометрическое тело; 2) мужская шляпа цилиндрической формы.

Циркуль — инструмент для вычерчивания окружностей и для измерения длины линий.

Цитадель — крепость.

Цитата — дословная выдержка из какого-либо текста.

Цитрусы — вечнозеленые плодовые растения.

Циферблат — пластинка со шкалой в измерительных приборах.

Эмиграция — эмиграционный, эвакуация — эвакуационный, коронация — коронационный, интонация — интонационный, декорация — декорационный, оккупация — оккупационный, операция — операционный. Сенсация — сенсационный, ориентация — ориентационный, коллекция — коллекционный.

Огурц **ы**, голубц **ы**, близнец **ы**, ножниц **ы**, щипц **ы**, всадниц **ы**, рожиц **ы**, певиц **ы**, бубенц **ы**, лыжниц **ы**, гусениц **ы**, волшебниц **ы**.

55 (92). 1. В корнях слов пишется Ё. (шелк). Исключения приведены в списке учебника на стр. 36.

2. В окончаниях и суффиксах имен сущ. и прил. под ударением пишется О (ножом, ручонка).

3. В глаголах всегда пишется только Ё (шел, печет, течет).

56 (93). Чёрный, плащ **ом** (сущ.), сапожо<sup>к</sup> (сущ.), горяч **о** (кр. прил.), ежовый (прил.), стриже<sup>шь</sup> (глаг.), отц **ом** (сущ.), жжёт (глаг.), решётка, кольц **ом** (сущ.), индюшоно<sup>к</sup> (сущ.), борщ **ом** (сущ.), пушо<sup>к</sup> (сущ.), камышо<sup>в</sup>ый (прил.), моржо<sup>в</sup>ый (прил.), циркач **ом** (сущ.), силач **ом** (сущ.), чуж **ому** (прил.), за рубеж **ом** (сущ.), больш **ой** (прил.), шёл (глаг.), солнце печёт (глаг.), кот стережёт (глаг.) добычу.

### Правописание окончаний слов

57 (94). Счастье тому, кто встреча **ет** на заре своей жизни бывалого охотника. Посидишь с ним в шалаше на зорьке, поход **ишь** по болотам, помокн **ешь** под дождём, но сколько увид **ишь**, услыш **ишь**, узна **ешь**. А если ты займёшься наукой, то стан **ешь** не только охотником, но и натуралистом. Лес перестан **ет** быть местом добычи. Учёный буд **ет** здесь искать и находить ключи к его тайнам. А если ещё проснётся дар слова, стан **ет** следопыт поэтом родной природы. Ружьё утеря **ет** для него привлекательную силу.

Так пришёл в литературу Бианки.

(По Б. Граденскому)

Следопыт **т**

## 58 (95).

День пригре ет (глаго.) — возле дома  
 Пахн ет (глаго.) поздн ею (прил.) травой,  
 Яровой, сухой соломой  
 И картофельн ой (прил.) ботвой...  
 Но уже темнеют реки,  
 Тяг ет (глаго.) кверху дым костра.  
 Отошли грибы, орехи.  
 Смотр им (глаго.), утром со двора  
 Скот не вышел. В поле пусто...

(А. Твардовский)

Яровая солома — от яровых злаков. Яровой — об однолетних растениях, засеваемых весной и созревающих летом или осенью в год посева.

## 59 (96).

Написание окончаний определяется			
По вопросу	По спряжению	По склонению	По склонению и падежу
текущая блестящей поросшем сосновой утренняя влажным	содержатся не клеится брезжит поблѣскивает	на болоте на небе	в хвое на травке

## 60 (97).

## Суровый край

Есть на свете суровый, холодный край, называемый Дальним Севером.

Там нет ни лесов, ни полей — есть только одна тундра, вся затянута ледяной корой. Море, которое омыва ет этот студёный край, называ ет ся Баренцевым. Это холодное море, но в нём проход ит тёплос течение Гольфстрим, и от этого море не замерза ет. Там стоял во время войны наш Северный флот.

(С. Георгиевская)

[ — = ], но [ = — ].

61 (98). Природа разговаривает с человеком, предупреждает или грозит, пугает или поощряет. Солнце дружески подмигивает из-за туч, посылая луч света. Гром грозно окрикивает непослушного воле богов... Всё это стало теперь поэтическими образами, но раньше эти образы воспринимались не в переносном значении, а в прямом.

(А. Кондратов)

62 (99).

### Весна в тундре

В тундре — весна. Звонят большие и малые ручьи. Со стоном взламыва<sup>ю</sup>т<sup>ся</sup> речушки в горах. <...> Вода всюду. Ступ<sup>ишь</sup> ногой в мох — и мох соч<sup>ит</sup>ся. Трон<sup>ешь</sup> мшистую кочку — и кочка соч<sup>ит</sup>ся. Стан<sup>ешь</sup> робко ногой на ледок — из-под ледка брызн<sup>ет</sup> вода, звонкая, весенняя. Вся тундра сейчас — сплошное болото. Оно оживлённо всхлипыва<sup>ет</sup> под сапогами, мягкое, податливое, покрытое жёлтой прошлогодн<sup>ей</sup> травой и нежным весенн<sup>им</sup> мхом, похож<sup>им</sup> на цыплячий пух.

Весна вход<sup>ит</sup> в тундру робко и неуверенно. Останавлива<sup>ет</sup>ся. Оглядыва<sup>ет</sup>ся. Испуганно замира<sup>ет</sup> под неожиданным нордом и всё-таки идёт, идёт.

(Б. Горбатов)

63 (100).

### Проворный зверёк

Идёшь по лесной тропинке, лобуешься деревьями-великанами и вдруг увидишь лёгкого и проворного зверька с пышным хвостом, перескакивающего с одного дерева на другое. Или услышишь резкий, цокающий, громкий звук. Это играют на дереве резвые белки. Бесстрашно перепрыгивают они с ветки на ветку. Перебирая лапками, носятся по сучьям и по стволу дерева.

Зверьки эти зимой и летом живут в лесах, где есть для них корм: шишки, орехи, жёлуди, ягоды; поедают они и насекомых.

Белок легко приручить. Но, живя в неволе, они часто болеют и умирают, потому что не могут жить без постоянного движения, к которому привыкли в лесу.

Злейший враг белок — куница. Она охотится и ночью, когда белка спит. Куница хватает спящего зверька, разоряет белчиьи гнёзда.

**ЗСП-2.** Шампунь, фарфор, фаянс. Иностранные слова.

*Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными*

**64 (101).** Не оглашаешь, не можешь, не будешь, не хочешь, не согласишься, не располагаешь.

Очень нездоровится, ненавидеть подлость, негодовать против несправедливости, недоумевать по поводу оценки, серьёзно недопомогать, недостаёт ума.

**65 (102).** Не чувствуешь, не опасаясь, не прячешься, не различаешь, нездоровитесь, ненавидишь, не останавливаясь, недолголюбиваешь, не хочешь, негодуете, не расстилаешь, не боретесь, не удивляетесь, не растаять, не раздражаться.

**66 (103).** Хорошему усвоению учебного материала мешает невнимание на уроке. — Не внимание, а усидчивость и хорошую дисциплину ценят некоторые лекторы.

Попала птичка в неволю. — Не воля поможет ему, а сила разума.

Неаккуратность мешает стать хорошей хозяйкой. — Не аккуратность волнует меня, а понимание и правильность выполнения задания.

Ты всегда говоришь мне неправду. — В твоём рассказе всё не правда, а ложь.

На следующем перевале мы столкнулись с неприятелем. — Ваня мне не приятель, а настоящий друг.

Дети моментально чувствуют несправедливость. — Не справедливость нужна ей, а лстивые обещания.

Невнимательный, невольный, неаккуратный, неправдивый, неприятельский, несправедливый.

67 (104). Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей. (А. Пушкин) После грозного ненастья, после скорби долгих лет, полный братского участия, неизведанного счастья, засиял свободы свет. (Е. Нечаев) В океане, в закатном блеске, — розовые пятна недвижных парусов... (И. Бунин) Люблю желанную свободу, немую тишь и бури свист, погожий день и непогоду. (Ф. Шкулёв)

68 (105). Невежественный поступок, неряшливый вид, незлобивый человек, небрежный почерк, ненастный день, невзрачная внешность, нелепый случай, неуклюжая походка.

59 (106). Несмелый поступок; незрелый человек; не красивый, а безобразный; незлобивый характер; мой новый знакомый оказался неинтересным человеком; ненастный день; неведомые страны; неискusstная работа; не внимательный, а рассеянный ученик; небрежный вид

70 (107). Несчастливый день — не счастливый, а грустный день; нерадостный праздник — не радостный, а печальный праздник; неискusstный шов — не искусный, а корявый шов; незнакомая дорога — не знакомая дорога, а неведомая; неинтересный концерт — не интересный, а скучный концерт; невнимательный ученик — не внимательный, а рассеянный ученик; нескучный спектакль — не скучный, а увлекательный спектакль; неизвестный плод — не известный, а неведомый плод.

71 (108). Сопит медвежонок, рысь рыщет невдалеке, с неистовой силой снаряда горбуша идёт по реке. (Ю. Друнина) Не красна изба углами, а красна пирогами. (Посл.) Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы труд был необходим. (А. Чехов) В какой бы край — глухой и нелюдимый — моя судьба меня ни завела, — мне всюду слышен голос твой родимый, видны твои великие дела. (М. Исаковский) Непогода стучится в окно. Несчастье его не сломило.

Медвежонок □ .



72 (109).

— Всем ты, <sup>сущ.</sup> Ёж, <sup>2 скл.</sup> хорош и <sup>кр.прил.</sup> пригож, <sup>кр.прил.</sup> да вот колючки тебе не к лицу.

— А что, Лиса, я с колючками некрасивый?

— Да не то чтобы некрасивый...

— Или я с колючками неуклюжий?

— Да не то чтобы неуклюжий...

— Так какой же я такой с колючками?

— Да какой-то несъедобный.

(Н. Сладков)

73 (110).

### Упрямые козлята

Однажды навстречу друг другу шли через мостик два козленка. Они увидели друг друга, когда только подходили к речке. Но каждый считал именно себя самым умным, хорошим и красивым и был уверен, что второй обязан уступить. Поэтому каждый продолжал уверенно шагать к середине мостика и не желал уступать. В середине мостика козлята начали бодаться и... вдвоем упали в воду. Даже удивленные рыбы приплыли посмотреть на это. Оба козленка вылезли из речки мокрыми и расстроеными. А стоило всего лишь договориться, кто кому даст пройти.

74 (111). Не за себя я вихрей опасуюсь; хоть я и гнусь, но не ломаюсь... Случается нередко нам и труд и мудрость видеть там, где стоит только догадаться за дело просто взяться. К несчастью, то ж бывает у людей: как ни полезна вещь, — цены не зная ей, невежда про неё свой толк всё к худу клонит... Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: не видит добрых он, куда ни обернётся, а первый сам ни с кем не уживётся. Невежи судят точно так: в чём толку не поймут, то всё у них пустяк. Кто знатен и силен, да не умён, так худо, ежели и с добрым сердцем он.

В ком есть и совесть и закон, тот не украдет, не обманет, в какой бы нужде ни был он; а вору дай хоть миллион — он воро-

вать не перестанет. Охотно мы дарим, что нам не надобно самим. Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт, и выйдет из него не дело, только мука. У всякого талант есть свой. Но часто на успех прельщается чужой, хватается за то иной, в чём он совсем не годеи. Таланты истинны на критику не злятся: их повредить она не может красоты... Как часто говорят в делах: ещё успею. Но надобно признаться в том, что это говорят, спрося не с умом, а с леностью своего.

*Невежда* — малообразованный человек.

*Невежа* — грубый, невоспитанный человек.

**112 (с).** Не по правилам орфографии написано слово *жызнъ*. Оно так написано потому, что это транскрипция слова жизнь.

**113 (с).** Между звуками и буквами нет сходства.

Звуки служат для обозначения слов в устной речи.

Буквы служат для передачи звуков в письменной речи.

Сначала возникла устная речь, потом письменная речь.

На базе устной речи возникла речь письменная.

Звуки речи изучаются в разделе фонетика.

Употребление букв изучается в разделе графика.

Правильное употребление звуков в слове и правильный выбор места ударения изучается в разделе орфоэпия.

Правильное написание слов изучается в разделе орфография.

**114 (с).** Ряды — р[и<sup>3</sup>]д[ы́], к[ъ]м[а]нд[ы́]р, в[и<sup>3</sup>]с[э́]нн[и]й, д[ы́]н[ъ], [j'и<sup>3</sup>]зы́к, [и]ст[о́]р[и]к, п[ы]т[а́]ться, п[у]л[и<sup>3</sup>]м[о́]т, п[и<sup>3</sup>]тнáдцать, [j'á]м[ъ], [j'э́]шь, [j'ý]ность.

**115 (с).** 1. предударный: канава [канáва]

2. предударный: расстегнуть [р'эсти'гнút']

3. заударный: гребень [гр'ебьн']

**116 (с).** Катя — Кат[ъ], пила — п[и]ла, жена — ж[ы<sup>3</sup>]на, няня — нян[ъ], легкой — л[ъ]гк[а]вой, автомобиль — автом[а]биль, цирковой — ц[ы]рк[а]вой, память — пам[ъ]ть.

- 117 (с). 1. корабль                      3. дрозд, сторож    грусть  
2. цель                                      4. сбежать

118 (с). В стихотворении повторяется звук [р], который создает иллюзию реальности описываемых явлений и придает выразительность тексту. Прием называется аллитерация.

### **Речь. Что мы знаем о тексте**

- 75 (575). 1) текст;  
2) тема;  
3) основная мысль текста;  
4) абзац.

76 (576). Только третий фрагмент представляет из себя текст. Несколько предложений складываются в законченную, обоснованную, понятно изложенную мысль.

77 (577). I. Заголовок.

3) Вспомните, с чего вы обычно начинаете чтение книги, рассказа.

2) Конечно, с заголовка!

4) Ведь именно заголовок помогает вам выбрать нужную книгу.

1) Объясняется это тем, что заголовок обыкновенно указывает на тему текста или его основную мысль.

II. Микротема и абзац.

2) Развивая тему, автор движется как бы по ступенькам, переходя от одной ее части к другой.

1) Эти части общей темы называются микротемами.

4) Микротема обычно раскрывается в нескольких предложениях.

3) Эти предложения объединяются в один или, реже, в два абзаца.

78 (578). Писать сочинение можно, на мой взгляд, действительно на любую тему. Главное, — чтобы она была интересна автору.

Чтобы сочинение получилось хорошим, нужно изучить объект описания со всех сторон, представить себе, какой жизнью он живет, в каком состоянии находится в момент написания сочинения.

**79 (579).** Я считаю более удачным фрагмент № 1, так как в нем рассказ идет про одно событие. Именно это и есть текст. Однако в нем нет множества деталей.

Второй фрагмент менее удачен с точки зрения композиции, но полон подробностей, которые хороши сами по себе, но в данном случае делают картину размытой.

**80 (580).** В тексте ученик будет использовать повествование и описание. Расположение материалов вполне логичное. На мой взгляд, нельзя включать заголовки в текст. Это разобьет его, сделает фрагментарным.

**81 (581).** Прогулки в лесу.

Обобщающее предложение: Мало ли что можно делать в лесу!

4 микротемы

Текст делает законченным повторение обобщающего предложения в конце.

**82 (582).** Мало ли что можно делать на пляже!

Пляж — это очень интересное место. Там можно делать много разных вещей.

Можно купаться и загорать на солнышке. Лежать, рассматривая яркое небо, наблюдать за другими людьми.

На пляже можно знакомиться с другими ребятами, играть, вместе проводить время.

Большое количество песка позволяет закапываться в него с головой или строить огромные песчаные замки и крепости! Это тоже очень интересно!

Можно просто ходить вдоль берега, смотреть на воду, любоваться своими следами наблюдать, как колыхнется отражение в воде...

Да мало ли что можно делать на пляже!

# ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

## Части речи и члены предложения

**83 (11).** 1) Морфология — это раздел грамматики, в котором изучаются слова как части речи.

2) Морфе — форма, логос — слово = учение о слове.

3) часть речи — это группа слов, объединенная рядом признаков, которые можно объединить в три группы: а) общее грамматическое значение; б) морфологические признаки; в) синтаксические признаки.

4) Грамматически слово пишет отличается от слова пишем окончанием. А лексически это отражается на такой категории, как лицо и число (в данном случае). Пишет — 3-е лицо ед. ч., пишем — 1 лицо мн. ч.

Грамматически слово письмо от слова письмами отличается окончанием. Это отражается на числе и падеже. Письмо — И. п., ед. ч., письмами — Творит. п., мн. ч.

5) Самостоят.: имя сущ., имя прил., имя числит., местоимение, глагол, наречие.

Служебн.: предлог, союз, частица.

+ междометия и звукоподражат. слова.

6) все части речи делятся на самостоятельные (называют предметы, действия, признаки. Такие слова входят в состав словосочетаний и предложений и являются членами предложения) и служебные (выражают только отношения между словами).

**84 (12).** Глагол — это часть речи, которая отвечает на вопросы: что делать? что сделать? и обозначает действие предмета.

Имя существительное — это часть речи, которая отвечает на вопросы: кто? что? и обозначает предмет.

Имя прилагательное — это часть речи, которая отвечает на вопросы: какой? чей? и обозначает признак предмета.

Подлежащее — это главный член предложения, который отвечает на вопросы: кто? что?

Сказуемое — это главный член предложения, который отвечает на вопросы: что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой? и др.

Дополнение — это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет.

**85 (13).** Сущ.: дом, фонарь, окно.

Прил.: красный, красивый, ласковые.

Числительные: Первый, двадцать пять, шестьюстами пятьюдесятью тремя.

Местоимение: он, нами, вам.

Глагол: пишу, рисуешь, отправил.

Наречие: нехотя, высоко, ярко.

Предлог: в, на, под.

Союз: и, а, но.

Частица: ли, же, только.

Междометия: ах, ух, батюшки, караул.

Звукоподражательные слова: пых-пых, чух-чух.

Он (подлежащее) встретил (сказуемое) старого (определение) друга (дополнение) на перекрестке (обстоятельство образа действия).

**86 (14).** <sup>сущ.</sup> Запад <sup>глагол.</sup> гаснет <sup>сущ.</sup> в дали <sup>прил.</sup> бледно-розовой,

<sup>сущ.</sup> Звезды <sup>сущ.</sup> небо <sup>глагол.</sup> усеяли <sup>прил.</sup> чистое,

<sup>сущ.</sup> Соловей <sup>глагол.</sup> свищет <sup>сущ.</sup> в роще <sup>прил.</sup> березовой,

<sup>сущ.</sup> И травую <sup>глагол.</sup> запахло <sup>прил.</sup> душистой. [ ], [ ], [ ], и [ ].

**87 (15).**

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
Белизна	синий	барабанить
Строительство	кожаный	трубить
Кожанка	цветочный	цвести

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
Тройка Цветеньё	счастливый лежачий мамин	отбелить пениться лежать строиться синеть

Не записаны в таблицу: втроём (наречие), они (местоимение), три (имя числительное).

Однокоренные слова: белизной — отбелили,  
строительством — строится,  
кожанкой — кожаный,  
тройка — втроём — три, синему — синее,  
цветочный — цвело — цветеньём,  
лежачий — лежите.

88 (16). Румяный день; мелькнул за лесами; за дальними лесами; пасмурная тень; слилась уныло.

[ ], и [ ].

89 (17).

Александр Христофорович Востоков

Александр Христофорович Востоков — известный русский филолог; академик Петербургской академии наук, поэт.

Он занимался изучением памятников древнерусской и славянской письменности.

Одна из заслуг Востокова — создание учебных книг по русскому языку.

Изучение грамматики А.Х. Востоков строил на основе изучения живой разговорной речи.

А.Х. Востоков известен как исследователь русского стихосложения.

90 (18). Не буду (глагол) (что дел ать ?) обижа ть ся, в тень-стой (тень) алле е (сущ., 1 скл., П. п.),

сыграть на рояль е (сущ., 2 скл., П. п.), (они) бор ют ся (1 спр.) за победу, около старинной крепост и (сущ., 3 скл., Р. п.),

на Черноморск ом (на как ом ?) поберёжь е (бёрег; сущ., 2 скл., П. п.),

удивительн ая (диво; как ая ?) глушь (сущ., 3 скл.),  
сьещь (глагол., 2 л. ед. ч. наст. вр. или повелительное наклонение) пирожок,

поехал бы (частица) на взморь е (сущ., 2 скл., В. п.),  
много интересн ых (как их ?) встреч (сущ., не 3 скл.),  
сберечь (глагол, неопр. ф.) лесные (лес) богатства,  
держ ишь ся (глагол, 2 спр., 2 л. ед. ч.) Хладнокровно.

**91 (19).** Синтаксис изучает связи слов в составе словосочетаний и предложений, а также сами словосочетания и предложения.

Пунктуация изучает правила употребления знаков препинания при письме.

По цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные.

По интонации предложения делятся на восклицательные и невосклицательные.

**92 (20).** Она пела нам весь вечер. (повеств.) Какой у неё голос? (вопр.) Прекрасное сопрано? (вопр.) Друзья мои, <sup>обращение</sup> сходите послушайте её. (побуд.)

93 (21).        1)                                2)

а) Когда стало совсем темно, в доме включили свет.

б) То справа, то слева, то позади слышался гул падающих стволов.

в) Вечером к нам домой приехали гости.

г) Саша, <sup>обращение</sup> принеси мне, пожалуйста, книгу.

**94 (22).**

Глагол	Имя существительное	Имя прилагательное
Рисую	папы	синие
Рисуешь	пап	синих
Рисует	папам	синим



Глагол	Имя существительное	Имя прилагательное
Рисуем Рисуете Рисуют	пап папами папах	синих синими синих

- 1) Рисуешь — глагол. (Что делаешь?) рисуешь. Действие.
- 2) Н. ф. — рисовать.
- 3) Несов. вид.
- 4) Невозвратный.
- 5) Изъяв. накл.; наст. вр., ед. ч., 2 л.
- 6) Сказуемое.

- 1) Папы — имя существительное. (Кто?) папы. Предмет
- 2) Н. ф. — папа.
- 3) Одуш.
- 4) Нарид.
- 5) М. р.
- 6) 1 скл.
- 7) Мн. ч.
- 8) Им. п.
- 9) Подлежащее.

### 95 (23).

Глагол	Имя существительное	Имя прилагательное
запятна <sup>т</sup> ть	чернот <sup>а</sup>	ночн <sup>о</sup> й
черне <sup>т</sup> ть	ноч <sup>ь</sup>	чернил <sup>ьн</sup> ый
удали <sup>т</sup> ся	такси	далёк <sup>ий</sup>
прибежа <sup>т</sup> ть	пятн <sup>о</sup>	суетлив <sup>ый</sup>
бега <sup>т</sup> ть	освещени <sup>е</sup>	тяжёл <sup>ый</sup>
проясни <sup>т</sup> ть	беготн <sup>я</sup>	объяснител <sup>ьн</sup> ый
полегча <sup>т</sup> ть	вес <sup>ь</sup>	светловат <sup>ый</sup>
	записк <sup>а</sup>	
	оттенок <sup>ь</sup>	
	ситуаци <sup>я</sup>	

Не записаны в таблицу: вдали, быстро, засветло, тяжелю, значительно — наречия.

Проверочные слова: пятна, чёрный, дать, бег, ясно, свет, ночь, тяжесть.

**96 (24).** Предлоги служат для связи слов в словосочетании и предложении.

Живёт в городе, ехать по дороге.

Союзы служат для связи однородных членов в составе простого предложения и для связи простых предложений в составе сложного предложения.

На речке мы купались, загорали и играли в волейбол.

Гроза прошла, и на улице стало удивительно тихо.

Частицы вносят в предложение различные оттенки значения или служат для образования форм слов.

Что за красота кругом!

Нарисовать — нарисовал бы.

**97 (25).** Держаться хладнокровно.

ед. ч.                      мн. ч.

1 л Держусь хладнокровно

держимся хладнокровно

2 л Держишься хладнокровно

держитесь хладнокровно

3 л Держится хладнокровно

держатся хладнокровно

Очень красивая сказка.

И. п. очень красивая сказка

В. п. очень красивую сказку

Р. п. очень красивой сказки

Т. п. очень красивой сказкой

Д. п. очень красивой сказке

П. п. об очень красивой сказке

**98 (26).** Проснуться (когда?) утром, радоваться (когда?) всегда, рисовать (как?) красиво, повернуть (куда?) направо, пробираться (как?) осторожно, увидеть (где?) вдалеке, сказать (почему?) сгоряча, сломать (зачем?) назло.

## Имя существительное

### Роль имени существительного в предложении

99 (43).

Конкретные предметы	Явления природы, растения	Общественные явления	Свойства, качества	Действия, состояния
лампа	ненастье	выборы	теплота	беготня
парта	лиана	митинг	доброта	косьба
дорога	гроза	фестиваль	нежность	хлопоты
дерево	дождь	форум	мягкость	молотьба

#### 100 (44). Имена существительные:

собственные: Волга, Александра, Дружок

нарицательные: книга, имя, кошка

одушевленные: человек, грач, собака

неодушевленные: журнал, река, солнце

женского рода: карта, запятая, правда

мужского рода: фестиваль, рассвет, поиск

среднего рода: море, растение, окно

1-го склонения: площадка, тетрадка, ветка.

2-го склонения: плющ, сторож, дерево.

3-го склонения: площадь, тетрадь, ветвь.

Государство — нариц., неодуш., ср. р., 2 скл.; станица — нариц., неодуш., ж. р., 1 скл.; бандероль — нариц., неодуш., ж. р., 3 скл.; тюль — нариц., неодуш., м. р., 2 скл.

**101 (45).** Склонение — это изменение слова по падежам и числам.

Склонение имен существительных определяется по окончанию в начальной форме (ед. ч., И. п.).

В русской грамматике выделяются три склонения имен существительных (1, 2 и 3), а также выделяют несклоняемые имена существительные и разносклоняемые.

Имена существительные изменяются по числам и падежам

<b>И. п.</b>	граница	избиратель	бандероль	тюль
<b>Р. п.</b>	границы	избирателя	бандероли	тюля
<b>Д. п.</b>	границе	избирателю	бандероли	тюлю
<b>В. п.</b>	границу	избирателя	бандероль	тюль
<b>Т. п.</b>	границей	избирателем	бандеролью	тюлем
<b>П. п.</b>	о границе	об избирателе	о бандероли	о тюле

**102 (46).** Ценная бандероль, большая мозоль, солдатская шинель, серая мышь, вкусная фасоль, душистый шампунь, молодой картофель, белый лебедь, кружевной тюль, прочный толь, старинный рояль.

<b>И. п.</b>	шампунь	фасоль
<b>Р. п.</b>	шампуня	фасоли
<b>Д. п.</b>	шампуню	фасоли
<b>В. п.</b>	шампунь	фасоль
<b>Т. п.</b>	шампунем	фасолью
<b>П. п.</b>	о шампуне	о фасоли

**103 (47).** Мамина туфля, моя фамилия, чистая простыня, дешёвая плацкарта, стальной рельс, свежий помидор, детский ваенок, махровое полотенце, вкусное повидло.

**И. п.** льняное полотенце

**Р. п.** льняного полотенца

**Д. п.** льняному полотенцу

**В. п.** льняное полотенце

**Т. п.** льняным полотенцем

**П. п.** о льняном полотенце

**104 (48).** Белая фасоль быстро сварилась. Молодой картофель быстро поджарился. Концертный рояль стоял на сцене. Шелковистый белоснежный тюль продавался в соседнем магазине. Белый лебедь плыл по нашему озеру.

**105 (49).** Пять ампер, шесть бонн, семь баклажанов, восемь апельсинов, пятеро грузин, шестеро цыган, семеро гусар, шесте-

ро партизан, шесть ботинок, восемь чулок, десять валенок, шесть сапог, восемь шахмат.

106 (50). 1) Шофёры, инспекторы, токари, пекари, слесари, юнкеры (помещики в Германии), фельдшеры (доп.).

2) Директора, кучера, инспектора, токаря, колокола, купола, якоря, пекаря, профессора, слесаря, паспорта, юнкера (воспитанники военного училища в дореволюционной России), фельдшера.

107 (51). Так врёт, что уши вянут. — Лгунишка. Кто много лежит, тот бока отлежит. — Лежебока. Наш пострел везде поспел. — Непоседа. Палец о палец не ударит. — Лодырь. Наговорит сто вёрст до небес и всё лесом. — Болтунишка. Сапоги в грязи, галстук, как сито, а лицо неделю немыто. — Грязнуля.

Серёжа — маленький лгунишка. Катя — такая лгунишка.

108 (52).

М. р.: конферансье, шимпанзе, атташе, маэстро.

Ср. р.: досье, бра, меню.

Ж. р.: мадемуазель.

Правильный выбор помогли сделать имена прилагательные.

109 (53). Знаменитый импресарио, военный атташе, белый какаду, натуральное боржоми, справедливое жюри, многодневное ралли, дружелюбный янки, молодой крупье, шустрый коллибри, маленький пони, ресторанное меню.

110 (54). В <sup>сущ.</sup>лесе, по <sup>сущ.</sup>овражкам <sup>глагол.</sup>играли <sup>сущ.</sup>потоки, <sup>глагол.</sup>зацвёл <sup>сущ.</sup>орешник. <sup>сущ.</sup>а) на <sup>сущ.</sup>взгорьях <sup>глагол.</sup>голубели <sup>сущ.</sup>подснежники.

(Повеств., невоскл., сложное.)

Снега, растопляемые водой и солнцем, оседали, рыхтели, дымлились. От липкой, оттаявшей земли пахло возбуждающе ипряно. Острой прохладой веяло от воды, шумно затоплявшей лес.

Над болотами сидели ивы. Берёзы набухали влажными почками.

## Словообразование имен существительных

**111 (119).** Суффиксальный способ:

парашют +  $\widehat{-ист}$  → парашютист.

Гармонь +  $\widehat{-ист}$  → гармонист.

Приставочный способ:

$\overline{Вы}$  + жать → выжать;

$\overline{Вы}$  + писать → выписать.

Приставочно-суффиксальный способ:

$\overline{По}$  + дорога +  $\widehat{-ник}$  → подорожник;

$\overline{Под}$  + снег (снег\снеж) +  $\widehat{-ник}$  → подснежник;

$\overline{Про}$  + играть → проиграть.

**112 (120).** Сложение без соединительной гласной → соцпакет.

Сложение с соединительной гласной → землетрясение.

Сложение с одновременным присоединением суффикса →  
→ мясорубка.

**113 (121).** Тот, кто — игрок, ездок, стрелок.

Уменьшительно-ласкательное значение — вечерок, бугорок, язычок, холодок, ледок, шнурок, уголок, сынок, сахарок, ветерок.

Порог, рынок, хлопок, песок.

**114 (122).** Собака — собачка — собачонка.

-к- — уменьшительно-ласкательный суффикс.

-онк- — пренебрежительный.

**115 (123).** Запись показывает, как из слова добрый появилось слово добряк, а из слова добряк — слово добрячка.

Так же рассматриваются слова гитаристка и водянистость.

**116 (124).**

Вред → вредный → вредность.

Голос → голосовать → голосование.

Синий → синеглазый → синеглазка.

Интерес → интересоваться → заинтересовать.

Лечить → лечение → водолечение.

**117 (125).** Слова, образованные по схеме  $\overbrace{\text{корень}} + \overbrace{\text{ист}} + \boxed{\text{оконч}}$ . Являются именами сущ. М. р., 2 скл. со значением «человек, который». От этих слов образуются сущ Ж. р. с суффиксом -к-  
 $\overbrace{\text{фигурист}}\overbrace{\text{ка}}$ .

Словообразовательная модель рассказывает нам о значении и грамматических признаках слов, а также о том, как они образованы.

**118 (126).** Слова, образованные по схеме  $\overset{\frown}{\text{изн}}\overbrace{\text{ой}}\boxed{\phantom{а}}$ , являются именами существительными женского рода 1 склонения с отвлечённым значением: белизна, крутизна, новизна, голубизна. Они нарицательные, неодушевлённые.

Схема строения слова, в которой обозначено окончание, рассказывает и о грамматической форме. Это существительное стоит в форме единственного числа творительного падежа.

**119 (127).**  $\overset{\frown}{\text{еньк}}\boxed{\text{а}}$  — дочь → доченька, ночь → ноченька.  
 $\overset{\frown}{\text{ок}}\boxed{\phantom{а}}$  — ветер → ветерок, сыр → сырок.  
 $\overset{\frown}{\text{ушк}}\boxed{\text{а}}$  — изба → избушка, голова → головушка.

**120 (128).** Слова, образованные по схеме  $\overset{\frown}{\text{атель}}\boxed{\phantom{а}}$ , являются именами существительными мужского рода 2 склонения со значением «человек, который...» или со значением неодушевлённого предмета: испытатель, мечтатель, выключатель. Слова со значением «человек, который...» нарицательные, одушевлённые. Слова со значением неодушевлённого предмета нарицательные, неодушевлённые. От слов данной модели со значением «человек, который...» образуются существительные женского рода с суффиксом -ниц-(а): испытательница, мечтательница.

Схема строения слова, в которой обозначено окончание, рассказывает и о грамматической форме. Существительные со значением «человек, который...» стоят в форме единственного числа именительного падежа. Существительные со значением неодушевлённого предмета стоят в форме единственного числа именительного или винительного падежа.

Слова, образованные по схеме  $\overset{\frown}{\text{очек}}\boxed{\phantom{а}}$ , являются именами существительными мужского рода 2 склонения с уменьшительно-

ласкательным значением: голосочек, сыночек. Эти имена существительные нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые.

Схема строения слова, в которой обозначено окончание, рассказывает и о грамматической форме слова. Имена существительные одушевлённые стоят в форме единственного числа именительного падежа. Имена существительные неодушевлённые стоят в форме единственного числа именительного или винительного падежа.

Слова, образованные по схеме  $\overset{\frown}{\text{ёночек}}\square$ , являются именами существительными мужского рода 2 склонения с уменьшительно-ласкательным значением: жеребёночек, котёночек. Эти имена существительные нарицательные, одушевлённые.

Схема строения слова, в которой обозначено окончание, рассказывает и о грамматической форме слова. Эти слова стоят в форме единственного числа именительного падежа.

121 (129).  $\overset{\frown}{\text{яг}}\square$ : существительное женского рода 1 склонения со значением носителя признака, нарицательное, одушевлённое; в единственном числе именительном падеже.

Бедняга, симпатяга, скромняга.

$\overset{\frown}{\text{изм}}\square$ : существительное мужского рода 2 склонения с отвлечённым значением, нарицательное, неодушевлённое; в единственном числе творительном падеже.

$\overset{\frown}{\text{ств}}\square$ : существительное среднего рода 2 склонения с отвлечённым значением, нарицательное, неодушевлённое; в единственном числе, в творительном падеже.

Коварство, детство, рабство.

122 (130). Там, где: парилка, сушилка.

То, чем: точилка, сеялка, молотилка.

123 (131). Собачонк а, солонк а, одежонк а, книжонк а,  
бумажонк а, юбочонк а, девчонк а.  
Картонк а, пятитонк а, воронк а, сторонк а, японк а,  
чемпионк а, болонк а.



**124 (132).** Сезон → сезонный → сезонность.

Туман → туманный → туманность.

Цена → ценный → ценность.

**125 (133).** Лиса — лисица — лисичка.

Вода — водица — водичка.

Сестра — сестрица — сестричка.

Молодой — моложавый — моложавость.

Великий — величавый — величавость.

Трава — травяной — травянистый — травянистость.

Вода — водяной — водянистый — водянистость.

**126 (134).** Подводник □, подснежник □, подлокотник □,  
подоконник □, пододеяльник □, подстаканник □, подсвечник □.

Наконечник □, наколенник □.

Безвкусица □, безработица □, бескормица □.

Собеседник □, сотрудник □, сокурсник □.

Бездельник □.

**127 (н).** — устно.

**128 (136).** ГИБДД проверила знание правил дорожного движения младшими школьниками.

Вчера НТВ показывало интересную информационную передачу.

ООН сообщила о создании координационного совета.

Информацию о новых правилах получения виз сообщил МИД.

МИД, м. р. — Министерство иностранных дел. (См. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова.)

НИИ разработал проект создания новых сельскохозяйственных механизмов.

**129 (137).** Способы образования сущ. в русском языке.

План:

суффиксальный способ (бейсболист);

приставочный способ (проехать);

приставочно-суффиксальный (подснежник);  
сложение без соединительной гласной (соцпакет);  
сложение с соединительной гласной (ледоруб);  
сложение с одновременным присоединением суффикса (мясорубка).

**ЗСП-4.** Кампания

Компания

Карикатура, карикатурный, карикатурист.

*Правописание сложных имен существительных*

**130 (138).** Новым правилом является написание существительных через дефис.

**131 (139).** Зверолов, птицелов, змеелов; жизнелюб, книголюб; сталевар, овощевод, лесоруб, хлопковод, рисовод, садовод, полевод, скотовод, овцевод, оленевод, коневод, пчеловод, камнерез.

Землечерпалка, хлеборезка, бетономешалка.

Кинолюбитель.

**132 (140).** Мой брат учился в школе-интернате. Наш отец инженер-металлург. Наши друзья много путешествовали: были в Сан-Франциско, объездили пол-Франции, преодолели пол-Антарктиды. Корабль шёл строго по курсу — на юго-запад. Дул холодный ветер с северо-востока. Ребята побывали на экскурсии в музее-усадьбе Л.Н. Толстого, в музее-квартире А.С. Пушкина. Товарищ полушутя обыграл меня в шахматы.

**133 (141).** Детское кафе-мороженое, полчаса танцевать, ждать полгода, замучила грусть-тоска, началась кинонеделя, гидронасосная станция, участвовать в автогонке, преуспевающая птицеферма, работать на конезаводе, новое овощехранилище, музейный луноход, прийти в ТюЗ, жить в РФ, поступить в вуз, приобрести вездеход, дул с северо-запада, побывать во Франкфурте-на-Одере, съесть пол-яблока, купить в зоомагазине.

**134 (н).** — устно.

**135 (143).** Каменоломня, песнопение, домосед, кровеносный, водопровод, птицелов, садовод, полвечера, полметра, поллимона, пол-Африки, полкниги, пол-урока, пол-Москвы, полстраны, фотоаппарат, фотобумага, фотосъёмка, авиапочта, авиарейс, авианосец, телеграф, телетайп, телефон, мультимиллионер, мультипликация, мультипрограммирование.

### *Употребление имен существительных в речи*

**136 (203).** Пересказ текста:

Ученые установили, что имена существительные появляются в речи ребенка в числе самых первых слов. Это объясняется тем, что ребенок смотрит на мир и пытается называть окружающие предметы, а наименование предметов выражается именами существительными. Роль существительных очень важна — они помогают точно выразить мысль.

Умелое использование существительных не только помогают ясно выразить мысль, но и придают речи выразительность и красоту. Эту особенность существительных активно используют писатели и поэты. Они используют в своих произведениях существительные в переносном значении, существительные-синонимы, существительные-антонимы.

Образность речи человека во многом зависит от удачного употребления существительных.

**137 (204).** Возок, мальчишки, бухарцы, купцы, лачужки, мужики.

Однородные подлежащие.

Общие морфологические признаки: мн. ч., И. п.

**138 (205).** Ученики не понимают лексического значения слова «джентльмен». Джентльмен объяснился леди в любви.

**139 (206).** Игра слов: груша как фрукт и боксерская груша.

**140 (207).** Существительные-синонимы: волнение, беспокойство, тревога, смятение.

Волнёнье, народ, бежит, теснится, в лице, какое-то, беспокойство, поднялась, тревога, раздались, посмотрёл, свой, одеялом, смятении.

Он посмотрел на свои тонкие исхудавшие пальцы, ноги под одеялом, И старые, загнанные внутрь обиды вспыхнули в нём с новой силой; И душа его сжалась в смятении и боли.

[ ], и [ ], и [ ].

### 141 (208). Доброта.

Синонимы: добро, добродушие, добросердечие, добросердечность, мягкосердечность, мягкосердечие, благодушие, кротость, отзывчивость, незлобивость, беззлобность, душевность, сердечность, чуткость.

Антонимы: злость, зло, злоба, злобность, жестокость, озлобление, ожесточение, озлобленность, желчь, безжалостность, жестокосердие, свирепство, свирепость, беспощадность, лютость.

*Добродушие.*

Имя существительное. (Что?) добродушие. Предмет.

Н. ф. — добродушие.

Неодуш., нариц., ср. р., 2 скл.

Ед. ч., И. п.

### 209 (с).

Правда и ложь

В тех краях, где кошельком

Меряют всё на свете,

Правда ходит босиком,

Катит ложь в карете.

Ложь всегда опередит

Истину немножко.

Но не бойтесь: победит

Правда-босоножка.

(С. Маршак)

142 (210). Звездой блестят её глаза; её уста, как роза, рдеют. Исчезли юные забавы, как сон, как утренний туман. Осыпался берёзы лист и, как ковёр, устал дорогу. А там по нивам на просторе река раскинулась, как море. Тёмный ельник снегами, как мехом, опушили седые морозы. Я волновался, как кипяток в закрытой кастрюле. Нежная и тихая печаль странной дружбы лас-

кала его дружбу, как отдалённая музыка. Только лёгкая грусть, словно дымкой, обволакивала его сердце. Ветер всхлипывал, словно дитя, за углом потемневшего дома.

**143 (211).** Её голос звенел, как колокольчик. А волосы у неё зелёные, как будто весенняя трава. Глаза у неё были тёмные, как ночь. На небе ярко сверкнула, словно драгоценный камень, первая звёздочка. Она была красива и свежа, как цветущий яблоневый сад. Внизу, будто сонная река, раскинулось поле пшеницы.

**144 (212).** Словно желтое око совы — сравнение.

Грязное бельё — метафора.

Ночь... распахивалась белым огнем — метафора.

Радость цвела синим чертополохом — метафора.

**145 (213).** Январь — весне дедушка. Июль — макушка лета. Декабрь — шапка зимы. Ноябрь — сумерки года. Ноябрь — ворота зимы. Ноябрь — сентябрёв внук, октябрёв сын, зиме родной батушка.

Сумерки, ворота.

**146 (214).** И Бог знает о чем \ Плакал сумрачный лес. — олицетворение. (И.С. Никитин «Встреча зимы»)

Над землею туман \ Облаками вставал — метафора. (И.С. Никитин «Встреча зимы»)

**147 (215).**

Родина

Люблю дымок <sup>с.</sup>спалённой жнивы,<sup>х</sup>

В степи ночующий обоз

И на холме среди жёлтой нивы<sup>х</sup>

Чету белеющих берёз.

С отрадой, многим незнакомой,

Я вижу полное гумно,<sup>с</sup>

Избу, покрытую соломой,

С резными ставнями окно,

И в праздник,<sup>с.</sup> вечером росистым,

Смотреть до полночи готов  
На пляску с топаньем и свистом  
Под говор пьяных мужичков.

(М. Лермонтов)

**148 (216).** На картине В.М. Васнецова изображен воин, который подъехал на коне к полю, остановился около придорожного камня и задумался, видимо, о судьбах погибших воинов. Может быть, это поле, на котором когда-то происходило сражение. А может быть, просто кто-то неверно выбрал свой путь и поэтому погиб.

Художник изобразил сумеречную гнетущую атмосферу, используя серовато-зеленые тона.

На картине изображен закат. Заходящее солнце ассоциируется с концом жизни. Тяжелое ощущение усиливается летающей неподалеку черной птицей, которая тоже напоминает о смерти.

Обычно на придорожных камнях были написаны предсказания. Путник предупреждался о последствиях, которые последуют, если он избрет для себя тот или иной путь.

Синонимы: витязь, воин, солдат.

При описании картины уместно употребить: витязь, воин, богатырь, всадник, боец.

**149 (217).** Бранные доспехи — доспехи воина, используемые на бранном поле. Поле брани — поле военных действий.

Палица — старинное оружие, тяжёлая дубинка с утолщённым концом.

Колчан — футляр для стрел.

Кольчуга — старинный воинский доспех в виде рубашки из металлических колец.

**150 (218).** В среде филателистов Михаил как рыба в воде.

Дети в семье Семёновых росли как грибы после дождя.

Сын был похож на неё как две капли воды.

Два раза из проруби вытаскивали, а ему всё как с гуся вода.

Ольга, чтобы успеть сделать всё, крутилась как белка в колесе.

Придирчивые критики не обнаружили в поставленной пьесе ни сучка ни задоринки.

**151 (219).** Без сучка и задоринки — очень хорошо, мастерски, искусно, талантливо; без помех и затруднений, осложнений.

Премьера спектакля прошла без сучка и задоринки.

Гроша медного не стоит — не иметь никакой ценности, никакого значения, никуда не годиться.

Всё это ломаного гроша не стоило в сравнении с предстоящим праздником.

Белая ворона — человек, резко выделяющийся чем-либо среди окружающих, отличающийся чем-либо, не похожий на них.

Он хотел всё изменить в себе, чтобы не быть белой вороной.

Золотые горы — неисчислимы богатства.

Антон помирился с нею, наобещал ей золотые горы.

### **152 (220).**

Прощай же, море. Не забуду

Твоей торжественной красы

И долго, долго слышать буду

Твой гул в вечерние часы.

Прощай, свободная стихия!

В последний раз передо мной

Ты катишь волны голубые

И блещешь гордою красой.

Мир опустел... Теперь куда же

Меня ты вынес, океан?

Глаголы с нулевым окончанием: прощай, опустел, вынес.

Имена существительные с нулевым окончанием: гул, раз, мир, океан.

**153 (221).** Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?» (А. Пушкин) Мой друг! Что может быть милей бесценного родного края? (Н. Языков) Привет тебе, мой бедный клён, прости, что я тебя обидел. (С. Есенин) Расступитесь, леса тёмные; разойдитесь, реки быстрые; запылились ты, путь-дороженька, дай мне весточку, моя пташечка. (А. Кольцов) Разве ты не хочешь, персиянка, увидеть далёкий синий край? (С. Есенин)

Позвонила ей подруга, спросила: «Что тебе принести, Ольга?»  
Подбежала к ней девочка, поинтересовалась: «Кто тебя оби-  
дел, маленькая?»

154 (222).

Что затуманилась, зоренька ясная,  
Пала на землю росой?  
Что ты задумалась, девушка красная,  
Очи блеснули слезой?

(А. Вельтман)

Не кричи так жалобно, кукушка,  
Над водой, над стужею дорог!

(Н. Рубцов)

Удивлённо качнётся стена,  
Поплывут облака над домами...  
Заиграй, заблестай куполами,  
Разбуди мою душу, весна!

(А. Передерев)

Затуманил а съ, пал а , задумал а съ, блеснул и , кричи ,  
качн ёт ся, поплыв ут , заиграй , заблестай , разбуди .

Затуманилась.

(Что сделала?) затуманилась. Действие.

Н. ф. — затуманиться.

Сов. в., возвр., неперех., 1 спр.

Изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р.

(Что сделала?) затуманилась.

Пала.

(Что сделала?) пала. Действие.

Н. ф. — пасть.

Сов. в., невозвр., неперех., 1 спр.

Изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р.

(Что сделала?) пала.

Задумалась.

(Что сделала?) задумалась. Действие.



Н. ф. — задуматься.

Сов. в., возвр., неперех., 1 спр.

Изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р.

(Что сделала?) задумалась.

Блеснули.

(Что сделали?) блеснули. Действие.

Н. ф. — блеснуть.

Сов. в., невозвр., неперех., 1 спр.

Изъяв. накл., прош. вр., мн. ч.

(Что сделали?) блеснули.

Кричи

(Что делай?) кричи. Действие.

Н. ф. — кричать.

Несов. в., невозвр., неперех., 1 спр.

Повел. накл., 2 л., ед. ч.

(Что делай?) кричи.

Качнётся.

(Что сделает?) качнётся. Действие.

Н. ф. — качнуться.

Сов. в., возвр., неперех., 1 спр.

Изъяв. накл., буд. вр., 3 л., ед. ч.

(Что сделает?) качнётся.

Поплывут

(Что сделают?) поплывут. Действие.

Н. ф. — поплыть.

Сов. в., невозвр., неперех., 1 спр.

Изъяв. накл., буд. вр., 3 л., мн. ч.

(Что сделают?) поплывут.

Заиграй

(Что сделай?) заиграй. Действие.

Н. ф. — заиграть.

Сов. в., невозвр., перех., 1 спр.

Повел. накл., 2 л., ед. ч.

(Что сделай?) заиграй.

Заблистай.

(Что сделай?) заблистай. Действие.

Н. ф. — заблистать.

Сов. в., невозвр., неперех., 1 спр.

Повел. накл., 2 л., ед. ч.

(Что сделай?) заблιστάй.

Разбуди.

(Что сделай?) разбуди. Действие.

Н. ф. — разбудить.

Сов. в., невозвр., перех., 2 спр.

Повел. накл., 2 л., ед. ч.

(Что сделай?) разбу́ди.

**155 (223).** Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, а сколько лет Петруше?» (А.С. Пушкин)

«Не забудь, Андрей Петрович», — сказала матушка — «поклониться и от меня князю...» (А.С. Пушкин)

«Дитя, подойди к нам поближе...» (А.К. Толстой)

«Здравствуй, гостья-зима!» (И.С. Никитин)

Дорогой, многоуважаемый шкаф! (А.П. Чехов)

Люблю тебя, Петра творенье! (А.С. Пушкин)

**156 (224).** Сынок, пойдй погуляй!

Сосед, одолжи мне соль.

Степанов, к доске.

**157 (225).** Имена существительные употребляются в разных речевых ситуациях и могут способствовать усилению образности речи.

Имена сущ. используются для создания метафор и сравнений. (парень... соловьем свистит — метафора. Как алмазы, горят капли сдержанных слез (И.С. Никитин))

Сущ-синонимы помогают разнообразить речь, и каждое сущ. несет свой определенный оттенок значения, что позволяет выбрать наиболее подходящее для данной речевой ситуации слово: друг, дружбан, дружок, дружище, друган.

Существительное в роли поэтического обращения помогает обогатить текст. Голубчик, позовите сестру.

**158 (226).** Текст принадлежит к научному стилю.

Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка.

*Произношение имен существительных*

**159 (227).** Чтобы овладеть орфоэпическими нормами, нужно:

– усвоить основные правила русского литературного произношения;

– научиться слушать свою речь и речь окружающих;

– слушать и изучать образцовое литературное произношение;

– осознанно сопоставлять произношение с образцовым;

– исправлять их путем постоянной речевой тренировки при подготовке к публичным выступлениям.

**160 (н).** — устно.

**161 (н).** [г'й-бэ-дэ-дэ], [куп'э], [праф'эсър], [т'эrm'ьн], [фан'эрь]

**162 (н).** — устно.

**163 (228).** Догово́ры (доп. догво́ра), трéнеры, инженерý, профессорá, тра́кторы и тракторá, дире́кторá, ка́бели, проже́кторы и прожекторá, стака́ны, шофе́ры, реда́кторы и редакторá, ско́рости, учителя́ (преподаватели), годы́ и года.

**164 (229).**

Мягкий согласный перед Е	Твёрдый согласный перед Е	Твёрдый и мягкий согласный перед Е
фанера термин бассейн центнер	энергия темп купе тест	экспресс лотерея

**165 (230).** П[ъ]дл[иЭ]жащее, д[а]полнение.

**166 (231).** На́ стену, на́ берег, на́ голову, на́ гору — [на́грю]; за́ слово, за́ нос, за́ сердце, за́ душу; по́ ветру, по́ двору, по́ небу, по́ снегу; по́д ногу, по́д руку, по́д гору, по́д вечер.

**167 (232).** Как счастье многие находят лишь тем, что хорошо на задних лапах ходят.

[пръливно́] дош' н'эдъл' вазмбжнъс'т'и схади́т' вмъгази́н' прадукты́]

**168 (233).** А) возможна ошибка только в произношении: бассейн, везти, две, дефис, дневной, жестче, класть, купе, легкий, мелочный, профессор, раздаться, счастье, темп, термин, тест, тренер, тысяча, фанера;

Б) возможны ошибки в произношении и ударении: занятый, измененный, инженеров, лотерея, отнятый, скорость, суффиксальный, центнер, экспресс, энергия;

В) возможна ошибка только в ударении: августовский, бледный, верный, взятый, включенный, громовой, грунтовая, далекий, директор, догнать, договор, долгий, домовый, задать, залитый, запертый, звонишь, кабель, кедровый, красивее, кухонный, ливневый, начать, повторить, поднятый, понять, принятый, проданный, редактор, сливовый, слоговой, стакан, трактор, шофер, языковой.

**169 (н).** — устно.

## Речь. Стили речи

### *Разграничение деловой и научной речи*

**170 (583).** Разговорный стиль используется при неофициальном общении. Художественный стиль используется в литературе.

Деловой стиль относится к книжной речи и используется в официальных документах.

**171, 172 (584, 585).** Оба текста относятся к книжной речи.

Первый текст — это объявление в газете. Второй — статья из энциклопедии.

1 текст принадлежит к официально-деловому стилю, второй — к научному.

**173 (586).** 1) научный;

2) официально-деловой.

**174 (587).** Оба стиля относятся к научной речи. Задача научного стиля — сообщить сведения о мире.

Задача официально-делового стиля — сообщить сведения из практической жизни, которые помогут человеку что-то сделать.

#### *Характеристика научного стиля*

**175 (588).** 1) научный стиль;

2) художественный стиль.

**176 (589).** 1) в виде, диаметром, различают, крупнокапельный, кратковременный, продолжительный, слоистые облака.

2) хлещет, как из ведра, обрушится сплошным потоком, закачает деревья, барабана по крышам домов, тоскливое серое небо.

**177 (590).** В научном стиле речи больше имен существительных и прилагательных...

Глаголы же часто употребляются в художественной речи, которой они придают живость и выразительность.

#### *Определение научного стиля*

**178 (591).** Кочевник. Поселенец. Вождь.

Треугольник. Прямоугольник. Квадрат.

Природный ландшафт. Гористая местность. Материк.

**179 (592).** 1) Значимые части слова: корень, основа, приставка, суффикс, окончание.

2) Типы речи: устная, письменная, монолог, диалог.

3) Стили речи: научный, официально-деловой, художественный, разговорный.

4) Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, круг.

5) Числа: рациональные, натуральные, дробные, целые.

**180 (593).** 1) раздел науки о языке;

2) науки;

3) члены предложения;

4) звуки;

5) знаки препинания.

**181 (596).** 1) Прямая речь — это речь какого-либо лица, передаваемая без изменений.

2) Экватор — это географическая параллель, которая находится на одинаковом расстоянии от обоих полюсов.

3) Барометр — прибор для измерения атмосферного давления.

**182 (597).** Фонетика — это раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.

Подлежащее — это главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопросы кто? или что?

Суффикс — это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

**183 (598).** Батист — тонкая, полупрозрачная льняная или хлопчатобумажная ткань, вырабатываемая из крученой пряжи.

Войлок — плотный материал, изготовленный из шерсти путем валяния.

**184 (599).** Спидометр — прибор для измерения скорости.

Термометр — прибор для измерения температуры.

Телескоп — прибор для измерения дистанции.

**185 (600).** В логическом определении родовое понятие является сказуемым, а отличительный признак — определением.

**186 (601).** В 1 части отсутствует отличительный признак.

Во 2-й части нет родового понятия.

**187 (594).** Речь делится на разговорную и книжную.

В книжной речи различают художественный, научный и деловой стили.

Бывает три типа речи: повествование, описание, рассуждение.

**188 (595).** Художественный, научный и деловой стили относятся к книжной речи.

Описание — один из типов речи.

## *Рассуждение-объяснение*

### **189 (602).** Рассуждение-объяснение.

Рассуждение-объяснение — это текст, в котором объясняются какие-то явления, раскрываются те или иные понятия.

### **190 (603).**

Научный стиль. Тип речи — повествование.

Синоним — это слово, отличающееся от другого по звучанию, но близкое по значению.

### **191 (604).** Научная речь.

Научная речь — это один из видов книжной речи, который используется в научных трудах, учебниках, выступлениях на научные темы.

Задачи научной речи — сообщить сведения, имеющие познавательный характер.

Высказывание в научной речи обычно бывает точным, доказательным, обобщенным.

В научной речи используются специальные термины, понятия, определения.

В такой речи отсутствует авторская оценка.

Научная речь может использоваться в разных речевых ситуациях.

### **192 (605).** Повествование.

Повествование — это один из типов речи.

Оно может использоваться в разных стилях речи. Повествование используется для рассказа о каком-то событии или явлении.

Характеристика делового стиля

### **193 (606).** Деловой стиль.

### **194 (607).**

#### I

1) обращение к родителям;

2) сообщение об открытии студии бального танца;

3) обращается администрация школы.

## II

- 1) обращение к ученикам 6 «Б»;
- 2) сообщение об экскурсии в Третьяковскую галерею;
- 3) обращается классный руководитель.

195 (608).

### **Внимание учащихся школы!**

25 ноября в 12 часов в актовом зале школы состоится конкурс чтецов. Заявки на участие принимаются в учительской.

Администрация школы.

196 (609). Нет оценки, безличное обращение, сообщается точная информация, официальная речь.

197 (610). Упражнение 2. Поднять руки вверх на счет раз-два сделать шаг вперед, на счет три-четыре шаг назад.

Упражнение 3. Поставить ноги на ширину плеч. Руки поднять вверх и соединить в замок. На счет раз-два наклон вперед с прямой спиной, на три-четые выпрямиться полностью.

Упражнение 4. Соединить пятки вместе, ноги поставить прямо. Из этой позиции выполнить пять невысоких прыжков вверх.

Упражнение 5. Руки развести в стороны, ноги на ширине плеч. Поочередно поднимать прямую ногу вперед, назад, в сторону. Затем то же самое с другой ногой.

Упражнение 6. Руки на поясе. Отставить одну ногу в сторону и выполнять наклоны поочередно к правой и левой ноге.

Упражнение 7. Спина прямая. Одна нога согнута в коленке, руки согнуты в локтях. Ходьба на месте с высоким подниманием колен.

198 (611). Исходный текст принадлежит к разговорному стилю.

199 (612). В тексте сочетаются фрагменты разных стилей: художественное описание (1 и последний абзацы) и деловое описание, инструкция «Как спускаться с горы на лыжах».



## Имя прилагательное

### *Роль имени прилагательного в предложении*

**200 (55).** Имя прилагательное — это часть речи, которая отвечает на вопросы какой? чей? и обозначает признак предмета.

Имена прилагательные согласуются с именами существительными, т.е. ставятся в том же падеже, числе, роде, что и существительные, к которым они относятся.

Чаще всего окончание имен прилагательных определяется по вопросу, заданному от существительного: с платком (каким?) синим.

Имена прилагательные по значению делятся на качественные, относительные и притяжательные.

Полную и краткую форму, а также степени сравнения имеют качественные имена прилагательные.

### **201 (56).**

Обозначают свойство, качество, которое может быть у предмета в большей или меньшей степени	Указывают на отношение предмета к другому предмету или признаку (по материалу, месту, времени, назначению и т.д.)	Указывают на принадлежность предмета другому лицу или животному
качественные душистый тяжёлый узкий далёкий беловатый горячий молодой румяный дешёвый сильный межный мудрый	относительные деревянный вчерашний осенний металлический плавательный субботный физкультурный сегодняшний	притяжательные сестрин волчья (пасть) лебединый заячий отцов бабушкин мамин лисий

**202 (57).** Существуют две степени сравнения прилагательных.

А) сравнительная

Б) превосходная.

Сравнительная степень бывает простая и сложная. Простая *удобнее*, сложная *более (менее) удобный*.

Превосходная степень бывает простая и сложная. Простая: *удобнейший*, сложная — *самый (наиболее) удобный*.

В левом столбике даны формы сравнительной степени прилагательных, а в правом — превосходные.

**203 (58).** Бархатный голос — мягкий голос, свинцовая тяжесть — неподъёмная тяжесть, гипсовая ухмылка — неподвижная ухмылка, музыкальный голос — приятный голос, казённое отношение — формальное отношение, картинная поза — эффектная поза, баранья тупость — беспредельная тупость, лисья хитрость — изощрённая хитрость.

Из дальней комнаты слышались звуки фортепьяно и её бархатный голос. Приехав в город, он повсюду чувствовал казенное отношение к его проблемам.

**204 (59).** Острый — острее, более острый, острейший, самый острый.

Молодой — моложе, более молодой, самый молодой.

Простой — проще, более простой, простейший, самый простой.

Плохой — хуже, худший, самый плохой.

Хороший — лучше, лучший, самый хороший.

Невозможно образовать степени сравнения от прилагательных *железный, деревянный*, т.к. данные имена прилагательные относительные.

**60 (с).** Бредут бобры в сыры боры. Бобры храбры — для бобрят добры.

Сыры — сырой бор, храбры — храбрый воин, добры — добрый человек.

**205 (61).** Великий — велик, далёкий — далёк, молодой — молод, ароматный — ароматен, редкий — редок, спокойный —

спокоен, пахучий — пахуч, трескучий — трескуч, робкий — робок, счастливый — счастлив.

Мне нравился его спокойный характер. Он считал себя вполне счастливым человеком.

**206 (н).** 1. Качественные прилагательные изменяются по падежам, числам и родам (горячий — горячего, горячие, горячая). Также они могут иметь степени сравнения: сравнительную и превосходную (близкий — ближе, более близкий; ближайший, самый близкий).

2. Полные имена прилагательные изменяются по падежам, числам и родам (песочный — песочному, песочные, песочное).

3. Краткие имена прилагательные изменяются по числам и родам (спокоен — спокойны, спокойна).

### *Словообразование имен прилагательных*

**207 (144).** Словообразование имен прилагательных.

- 1) суффиксальный способ (серебристый, маслянистый);
- 2) приставочный способ (антисанитарный, гиперактивный);
- 3) приставочно-суффиксальный способ (наручный, заозерный);
- 4) сложение с соединительной гласной (засухоустойчивый, морозоустойчивый);
- 5) сложение с соединительной гласной + суффиксация (правобережный, железобетонный).

**208 (145).** Беловатый, бледноватый, глуповатый, глуховатый, дороговатый, жестковатый, простоватый, скуповатый, староватый, сыроватый.

Слова, образованные по схеме  $\overset{\frown}{\text{оват}} \boxed{\text{ый}}$ , являются качественными именами прилагательными мужского рода единственного числа именительного или винительного падежа со значением неполноты признака.

Корень, в котором заключается основное лексическое значение слова, в данных прилагательных разный, поэтому и лексическое значение слов разное.

209 (146).  $\overset{\frown}{\text{н}} \overset{\wedge}{\text{ый}}$  : сонные, знойной, хвойного, пыльной.

$\overset{\frown}{\text{ист}} \overset{\wedge}{\text{ый}}$  : смолистым, пушистых, холмистой, лесистых.

1) Наступила осень, и птицы стали собираться в тёплые края.

2) Дети гуляли и собирали цветы, ягоды и грибы.

210 (147).

Разряд имён прилагательных	Суффиксы	Примеры
качественные	-ав(ый) -ив(ый) -ат(ый) -чив(ый) -оват(ый) -аст(ый) -ист(ый) -н(ый)	величавый правдивый бородатый доверчивый сероватый глазастый ветвистый сильный
относительные	-ск(ый) -ов(ый) -ан(ый) -н(ый)	январский домовый кожаный бетонный

211 (148). Он человек простой, не бойся его.

На ней было простенькое платье и скромные туфли.

Сосед его был зауряден и даже несколько простоват.

212 (149). Жалостная песня, жалостный взгляд, жалостный стон, жалостный голос; жалостливый человек, жалостливый взгляд.

Дождевая вода, дождевые потоки, дождливый год, дождливый сезон, дождливая погода.

$\overset{\frown}{\text{Жалостн}} \overset{\wedge}{\text{ый}}$ ,  $\overset{\frown}{\text{жалостлив}} \overset{\wedge}{\text{ый}}$ ;  $\overset{\frown}{\text{дождев}} \overset{\wedge}{\text{ой}}$ ,  $\overset{\frown}{\text{дождлив}} \overset{\wedge}{\text{ый}}$ .

213 (150). Неудачная фотография, сытный пирог, скрытный характер.

214 (151).

Прилагательное	Существительное	Прилагательное
редкий	редкость	редкостный
дерзкий	дерзость	дерзостный
жалкий	жалость	жалостный
плоский	плоскость	плоскостной

215 (152). Лень → ленив ый → ленивец □.  
 Спесь → спесив ый → спесивец □.  
 Угол → угловат ый → угловатость □.  
 Трус → трусоват ый → трусоватость □.  
 Корысть → корыстн ый → бескорыстн ый → бескорыст-  
 ность □.  
 Цена → ценн ый → бесценн ый → бесценность □.

216 (153). Бесшумный, беззаботный, бездомный, беззвезд-  
 ный, безбилетный, бессильный, бессердечный.

217 (154). 1. Какие способы словообразования прилагатель-  
 ных существуют?

2. С помощью каких суффиксов образуются прилагательные?
3. Какие суффиксы образуют качественные прилагательные?
4. Какие суффиксы образуют относительные прилагательные?

**ЗСП-5.** Пародия, пародировать, пародийный.

Политика, политический.

Полемика, полемический, полемизировать.

*Правописание сложных имен прилагательных*

218 (155).

Дефисное написание	Слитное написание
ярко-белая вспышка бело-матовые очертания Ханты-Мансийский округ в северо-восточную территорию	глинобитное строение геологоразведочный отряд Новосибирские острова

219 (156). Судостроительная (строят суда) техника, светло-  
 голубое (оттенок цвета) небо, полезащитные (защищают поле) на-  
 саждения, скороспелый (спеет скоро) картофель, немецко-  
 французский (немецкий и французский) словарь, низкорослые  
 (растут низко) деревья, инженерно-физический (инженерный и  
 физический) институт, юго-западный (юго-запад) ветер, садово-  
 огородный (сад и огород) участок, кислое-прекислое (повтор сло-  
 ва) яблоко, молочно-витаминная (молочная и витаминная) смесь.

**220 (157).** Каменноугольная промышленность, кисло-сладкое яблоко, российско-болгарское сотрудничество, макаронно-кондитерские изделия, двадцатичетырёхэтажный дом, бело-розовые облака, аграрно-промышленный район, северо-западный ветер, ранневесенний сев, русско-английский словарь, чёрная-чёрная краска.

**221 (158).** Нет, видимо, на земле ни одного народа, который не отмечал бы с торжеством конец сельскохозяйственного года. В январе тысяча семьсот первого года в Москве была открыта первая в России военно-морская «математических и навигатских, то есть мореходных хитростию наук учения» школа для подготовки морских офицеров. Такие известные города, как Санкт-Петербург, Новгород, Псков, расположены на северо-западе нашей страны. Новгород и Псков — древнерусские города, вокруг которых более тысячи лет назад складывались объединения восточнославянских племён. С Санкт-Петербургом связана целая историческая эпоха в становлении культурно-хозяйственного развития России.

**222 (159).** В прилагательных пишется дефис, если:

А) они обозначают оттенки цветов (иссиния-красный, желто-зеленый, красновато-розовый);

Б) они состоят из двух равноправных частей: (песчано-земляной, бумажно-картонный);

В) они обозначают часть света, район или образованы от слова, пишущегося через дефис: (северо-восточный, северо-западный);

Г) в случае, если слово повторяется дважды (хороший-прехороший, милый-премилый).

**223 (160).** Из-под земли показались бледно-зелёные листки растений. Близлежащий лес состоит из хвойно-лиственных пород деревьев. Могучий столетний дуб раскинул свою необъятную крону. Северо-восточный ветер усиливался. Плодородный участок расположился на солнцепёке. Последние тёмно-фиолетовые осенние цветы увядали. Голубоглазые незабудки мелькали в траве. Начинался мелкий-мелкий дождь.

224 (161). Ночь была ясная, звёздно-лунная. Листва ложилась на лесную дорожку бледно-жёлтым пятном. Старое дерево снизу почти умерло, и на каждой веточке висит (в́иснет) длинная-преддлинная серо-зелёная борода. Барсук чуть показал (пока́жет) нос и в тот же миг спрятался. Через полчаса он вновь показал (покажет) нос, подумал и вовсе скрылся в норе. Я был свидетелем (в́идел) рождёния (ро́ды) мороза... Только по очень ярко зеленеющей озими можно было различить (разл́ичие) такой день от ранневесеннего.

*Буквы н и nn в именах прилагательных,  
образованных от имен существительных*

225 (162).	<b>-nn-</b>	<b>ан- (-ян-)</b>
	гусиный	земляной
	куриный	глиняный
	лошадиный	песчаный

226 (163). Слюдяное окно, торфяной склад, оловянный солдатик, журавлиный крик, платяной шкаф, комариный писк, земляное укрепление, водяной насос, ястребиный клюв, шерстяной свитер, деревянная походка, стеклянные бусы, лошадиный топот, орлиный взгляд.

От ужаса она онемела, с трудом встала и деревянной походкой подошла к двери.

У настоящего охотника должна быть лисья хитрость, ловкость, терпение и орлиный взгляд.

227 (164). Ледяная осень, мышинный писк, голубиное воркование, осиное жужжание, земляные работы, глиняной посуды, травяной покров, овсяного поля, гусиные стаи, стеклянная трава.

228 (165). Конституционный суд, хозяйственный человек, революционная ситуация, отечественное автомобилестроение, агитационная работа, экскурсионный автобус, клятвенное обещание, жизненные трудности, искусственное русло, эволюционное развитие, жертвенное отношение, чувственный взгляд,

производственный отдел, ветреный день, мужественный поступок, общественные работы, авиационная техника, торжественный марш, невежественный человек, оккупационные войска.

229 (166). Стекл<sup>я</sup>нный шар, олов<sup>я</sup>нный солдатик, дерев<sup>я</sup>нная посуда.

230 (167). Всё лето Петя пробегал почти нагишом. И теперь, после этого приволья, после всей этой свободы, — ходить в тесной шерстяной матроске, в кусающихся чулках, в неудобных ботинках, в большой соломенной шляпе, резинка которой натирает уши и давит горло! Все дачники были приглашены к утреннему чаю. Шумела папиросная бумага юбочек (и) плащей, качались на проволочных стеблях искусственные розы, струились шёлковые ленты бубна. В беседке, при свечах под стеклянными колпаками, ужинали взрослые.

(В. Катаев)

[= —], [≡ —], [≡ —].

Затрепетали зелёные листочки осинок (и) берёз, зашумели в вишнёвом саду озорные птицы, заскрипели деревянные ставенки домов.

231 (168). Лун<sup>н</sup>ый камен<sup>ь</sup>, закон<sup>н</sup>ое прав<sup>о</sup>, старин<sup>н</sup>ые час<sup>ы</sup>, цен<sup>н</sup>ые бума<sup>г</sup>и, былин<sup>н</sup>ый богаты<sup>рь</sup>, плен<sup>н</sup>ый рыцар<sup>ь</sup>, перрон<sup>н</sup>ая лестниц<sup>а</sup>, миллион<sup>н</sup>ый жител<sup>ь</sup>, осен<sup>н</sup>ий ден<sup>ь</sup>, долин<sup>н</sup>ый гул, равнин<sup>н</sup>ая местност<sup>ь</sup>, истин<sup>н</sup>ая картин<sup>а</sup>, барабан<sup>н</sup>ая дроб<sup>ь</sup>, камен<sup>н</sup>ый век, караван<sup>н</sup>ый пут<sup>ь</sup>, пусты<sup>н</sup>ное растени<sup>е</sup>, обман<sup>н</sup>ый манёвр.

232 (169). Ястреби<sup>н</sup>ый, льви<sup>н</sup>ый, серебря<sup>н</sup>ый, кожан<sup>ы</sup>й, композицион<sup>н</sup>ый, кульминацион<sup>н</sup>ый, торжествен<sup>н</sup>ый, туман<sup>н</sup>ый, осен<sup>н</sup>ий, весен<sup>н</sup>ий.

233 (171). Кон<sup>ь</sup> сталь<sup>н</sup>ой, хвост льня<sup>н</sup>ой. (Игла с ниткой) Чёр<sup>н</sup>ый Ивашка, дерев<sup>я</sup>нная рубашка, где носом ведёт, там за<sup>м</sup>етку кладёт. (Карандаш) Поля стеклян<sup>н</sup>ые, межи дерев<sup>я</sup>нные. (Окно) Катится золотое яблочко по серебря<sup>н</sup>ому блюдечку.



(Солнце) По полотняной стране пароход плывёт, за ним такая гладь, что и зыби не видать. (Утюг)

Город раскинулся внизу над сонными прудами... Деревянный мост был перекинут через узкую речушку. С севера и юга городок ограждался широкими водяными гладями и топями. Посредине одного из прудов находится остров. Говорили, что остров искусственный, насыпан руками пленных турок. На острове — старый полуразрушенный замок. В пустых залах ходил таинственный шорох... В бурные осенние ночи ужас разливался от старого замка... Когда-то в замке протекало скучное, но всё же торжественное существование старых владельцев. Эту серую фигуру можно было принять за фантастическое каменное изваяние.

(В. Короленко)

Внизу — низ, речушку — речка, водяными — воды,  
ходил — ходит, осенние — осень, протекало — течёт.

234 (170). Ин: голубиный.

Ан, ян: кожаный, глиняный. Слова-исключения: стеклянный, оловянный, деревянный.

Корень + н + окончание : прекрасный.

Основа, заканчивающаяся на -н + н + окончание : священый.

Онн + окончание: комиссионный.

Енн + окончание: соломенный.

235 (н). — устно.

#### Употребление имен прилагательных в речи

236 (235). 1. Прилагательное может способствовать конкретизации значения существительного

2. Прилагательное — третья по частоте употребления часть речи.

3. Употребление прилагательных делает речь более выразительной.

4. Прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы помогают добиться особой выразительности и образности речи.

Имя сущ. — очень важная часть речи, которая помогает нам называть явления окружающего мира. Человек старается оценить тот предмет или явление, которое он называет, и в этом ему способствует прилагательное, которое конкретизирует значение предмета.

Прилагательные делают нашу речь более четкой и меткой. Имена прилагательные занимают третье место по частоте употребления. Больше них употребляются только существительные и глаголы. А самыми часто употребляющимися являются прилагательные: большой, новый, старый, последний, великий, молодой и др.

Прилагательные придают речи особую выразительность. Именно поэтому в художественном описании природы, внешности человека каждое четвертое слово — прилагательное. Особую выразительность художественной речи придают прилагательные-эпитеты.

В художественных текстах часто используются прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы, которые также помогают придать яркость и образность речи. Кроме того, прилагательные употребляются в составе фразеологизмов. (обещать золотые горы)

237 (236). Стозвонн<sup>А</sup> ые (сложение основ с прибавлением суффикса).

Певучие, кипучие, горючие. Образованы от глаголов.

Известный писатель переводил детские сказки с немецкого и французского языков.

Деревенское поле засияло красными, жёлтыми, синими цветами.

Наконец-то взошло тёплое, ласковое солнце.

238 (237). Воздух живительный, воздух смолистый  
Я узнаю.  
Свет не слепит, упойтельный, чистый,  
Словно в раю.  
Узкой тропинкой к гранитам прибрежным

Вышел, стюю.

Нежу простором, суровым и нежным,  
Душу мою.

Сосны недвижны на острове, словно  
В дивном краю.

Тихие волны лепечут любовно  
Сказку свою.

(В. Брюсов)

Живительный воздух, узкой тропинкой, к прибрежным гранитам, в дивном краю, тихие волны.

Узкой — имя прилагательное. Тропинкой (какой?) узкой.

Признак предмета.

Н. ф. — узкий.

Качественное, полное.

Ж. р., ед. ч., Т. п.

Тропинкой (какой?) узкой.

(В) дивном — имя прилагательное В краю (каком?) дивном.

Признак предмета.

Н. ф. — дивный.

Качественное, полное.

М. р., ед. ч., П. п.

В краю (каком?) дивном.

239 (238). Утро вечера мудренее. Правда светлее солнца  
Правда чище ясного солнца. Трава соломы зеленее. Человек  
твёрже камня, нежнее цветка.

Светлее — имя прилагательное. Правда (какова?) светлее.

Признак предмета.

Н. ф. — светлый.

Качественное, простая сравнительная степень

Правда (какова?) светлее.

240 (239). На портрете И.Н. Крамского изображен пожилой сказитель былин. Мне именно таким он и представлялся. На мой

взгляд, сказители былин — это обязательно люди немолодые, умудренные опытом, много знающие.

У этого человека безмолвный, наблюдательный и пронизательный взгляд. Сразу видно, что он замечает все детали. Его внимательные и задумчивые глаза говорят, что в голове у него нелегкая дума. Также его глаза можно охарактеризовать как усталые. Очевидно, это простой рабочий человек, всю жизнь посвятивший труду.

На морщинистом, продолговатом лице сказителя былин большой нос. Седые волосы и борода подчеркивают возраст этого человека. Старый и обветшалый кафтан говорят о бедности сказителя.

241 (240). Глубоко́й, круглолицы́й, светлоо́кый, буйны́й, тихо́струйны́й, высо́кая, глубо́кая.

Тихоструйный — тих(ая)+о+стру[я]+н(ый)

242 (241). Грозный крик, грозный взгляд, грозный вид, угрожающий жест, угрожающий вид, зловещий взгляд, зловещий вид, зловещая фигура.

243 (242). Легкий (несильный) ветер;

легкая (нетрудная) задача;

легкий (покладистый) характер.

Прилагательное легкий имеет много значений, поэтому в зависимости от контекста к нему можно подобрать разные ряды синонимов.

244 (243). Тяжёлый груз — увесистый, полновесный, массивный, тяжеловесный, многопудовый, стопудовый, тяжеленный, неподъёмный.

Тяжёлая работа — нелёгкая, трудная, тяжкая, сложная, непростая.

Тяжёлые мысли — тягостные, неприятные, мучительные, гнетущие, удручающие.

Тяжёлый характер — неуживчивый, несговорчивый, неподатливый, неуступчивый, неприятный.

**245 (244).** Господин Н. сидел за столиком, пил утренний кофе и просматривал свежие (новые) газеты.

Очень полезно есть свежие (сырые) овощи.

Воздух в комнате наполнился запахом свежих (только что сорванных) цветов.

Он надел свежую (чистую) рубашку и повязал модный галстук.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, осложнено однородными определениями.

Белые и жёлтые кувшинки в реке пробуждали возвышенные, благородные мысли.

**246 (245).** Безгранич<sup>н</sup>ый, необъят<sup>н</sup>ый, беспредель<sup>н</sup>ой, необозрим<sup>ы</sup>х, бесконеч<sup>н</sup>ое, бескрайн<sup>ю</sup>ю, безбреж<sup>н</sup>ое.

**247 (246).** Палитра красок человеческих характеров не имеет границ. Есть люди добрые и злые, храбрые и трусливые, умные и глупые, красивые и уродливые, здоровые и больные, весёлые и грустные, старые и молодые, прямые и лицемерные, откровенные и скрытные.

**248 (247).** На картине А.М. Герасимова «Дары осени» изображен стол, на котором изображен яркий букет из веток рябины, горшок, очевидно, с медом, яблоки и подсолнухи.

Картина пронизана ярким светом, стол залит солнечными лучами. Красные ягоды рябины создают контраст с блестяще-зеленоватыми листьями. Яблоки в тарелке тоже контрастные: некоторые зеленые, они переливаются на свету, а у одного яблочка даже красный бочок.

Таковыми же яркими предстают подсолнухи. Обычно они желтые с черным. Здесь же они красные с желтым, с оранжевым, зеленоватым и даже коричневым. И все это потому, что на них так падает свет.

В целом натюрморт очень яркий, сочный и солнечный.

**249 (248).** Серьёзный.

Синонимы: вдумчивый, глубокомысленный, глубокий, углублённый, основательный, трудный, капитальный (разг.), нешу-

точный, положительный, обстоятельный (разг.), сосредоточенный, солидный, думающий, озабоченный.

**Антонимы:** несерьёзный, легкомысленный, смехотворный, смешной, смешливый, шуточный, беспечный, беззаботный, пустой, поверхностный, неглубокий, ветреный, неосновательный, ребячливый (разг.).

Справедливый.

**Синонимы:** правый, праведный, объективный, беспристрастный, непредубеждённый, заслуженный, законный, верный.

**Антонимы:** несправедливый, незаслуженный, неправый, неправый, необъективный, пристрастный, предубеждённый.

**250 (249).** Иностраный, заграничный, зарубежный, иноземный, заморский, чужестранный.

Щегольский — очень нарядный, изысканный, модный.

Таможенные — относящиеся к таможе.

**251 (250).** «Прил.+сущ.»: в маленьком доме, ясное-ясное утро, тихое-тихое утро, летнее утро, печальную песню, узкая-узкая дорога, дальняя-дальняя дорога.

**252 (251).** Июнь. Сенокос. Мы словно слышим, как звучит каждый цветок из этого тысячецветного букета и как звенят нежными аккордами сиреневые, голубые, лазоревые, бирюзовые, жёлтые, шафранные, пунцово-багряные, пурпурные и золотые колеры. Мощно звучат трубы вознесённых ввысь белоствольных берёз, и, как аккомпанемент этой полифонии июня, рассыпаются серебряной трелью миллионы листьев.

**253 (252).** Переносное значение: туманный намёк, каменное сердце, сердечный человек, лисья хитрость, железная воля.

Володя никак не мог понять её туманного намёка.

Человек с каменным сердцем равнодушен к бедам других.

Он был человеком сердечным, добродушным, чутким и отзывчивым.

Настоящий охотник должен обладать ловкостью, лисьей хитростью, храбростью и терпением.

Надо быть ловким, смелым, обладать железной волей, чтобы преодолеть все препятствия.

**254 (253).** Имена прилагательные, которые употреблены в тексте как имена существительные: глупый. мудрый.

**255 (н).** — устно.

*Произношение имен прилагательных*

**256 (255).** Значимый, кухонный, слоговой, хлопковый, языковой (словарь), августовский, грунтовой, оркестровый, мелочный, подростковый, сливовый, мускулистый.

**257 (256).** И берёзки, и осинки скучные стоят.

[иб и'р'оск и иас'инк и ску'шныј'ь стај'ат]

Имена существительные и прилагательные, образованные суффиксальным способом:

счастливый ← счастье, светлой ← свет, царство ← царь.

липкого ← липнуть, августовское ← август,

травинки ← трава, берёзки ← берёза, осинки ← осина,

скучные ← скука.

**258 (257).** Дешёвый — дешёв, дешёва́, дешёво, дешёвы.

Жёсткий — жёсток, жёстка́, жёстко, жёстки.

Лёгкий — лёгок, легка́, легко, легки́.

Тёмный — тёмн, темна́, темно́, темны́.

Чёткий — чётко, четка́ и чётка, чётко, чётки.

**259 (258).** Краткие имена прилагательные: высока́, стройна́, белá, горда́, ломлива́, своенра́вна, ревни́ва, тихá, свежа́.

Александр Сергеевич Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**260 (н).** — устно.

**261 (260).** А) возможна ошибка только в произношении: бассейн, везти, две, дефис, дневной, жестче, класть, купе, легкий, мелочный, профессор, раздаться, счастье, темп, термин, тест, тренер, тысяча, фанера;

Б) возможны ошибки в произношении и ударении: занятый, измененный, инженеров, лотерея, отнятый, скорость, суффиксальный, центнер, экспресс, энергия;

В) возможна ошибка только в ударении: августовский, бледный, верный, взятый, включенный, громовой, грунтовая, далекий, директор, догнать, договор, долгий, домовый, задать, залитый, запертый, звонишь, кабель, кедровый, красивее, кухонный, ливневый, начать, повторить, поднятый, понять, принятый, проданный, редактор, сливовый, слоговой, стакан, трактор, шофер, языковой.

**262 (261).** В русском языке много слов, характеризующих голос.

Слово с непроизносимым согласным: грустный.

Красивый: более красивый, красивее, самый красивый, красивейший.

Детский — [д'эцк'иј].

## Текст

### *Способы связи предложений в тексте*

**263 (613).** В предложении есть данное и новое. Текст строится таким образом, что новое для первого предложения становится данным для второго.

**264 (614).** Во втором предложении: она — данное, все остальное — новое.

**265 (615).** Данное и новое. Данного. К данному добавляется новое. Данное скрепляет предложения, новое развивает мысль, продвигает высказывание вперед.

**266 (616).** 1) последовательное соединение;

2) параллельное соединение.

**267 (617).** 1 абзац — последовательное соединение.

2 абзац — параллельное соединение.



**268 (618).** Ребята вышли на поляну. Они расположились на привал. Мальчики стали ставить палатки, а девочки стали готовить еду. — параллельное соединение.

Ребята вышли на поляну. На поляне было много красивых цветов. К цветам подлетали бабочки и осы. — последовательное соединение.

### *Средства связи предложений в тексте*

**269 (619).** Левый столбик — последовательное соединение.

Правый столбик — параллельное.

**270 (620).** 1) последовательное соединение

2) параллельное соединение.

Употребление местоимений *этот, эти* дает конкретизацию.

**271 (621).** Это не текст, так как связь между предложениями присутствует только формально.

**272 (622).** I.1) стиль — научный. Тип связи — последовательный. Способ связи — местоимение.

2) стиль художественный, тип связи — последовательный. Способ связи — местоимения.

II. 1) стиль — научный. Тип связи — последовательный, способ связи — повтор.

2) стиль — научный. Тип связи — параллельный. Способ связи — повтор.

**273 (н).** Помните, что числительные необходимо склонять!

Числительное *один* согласуется с существительным в роде и падеже и склоняется как прилагательное. Числительные *два (две), три, четыре* имеют особые формы. Числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* склоняются как существительное *стень*.

**274 (624).** Желтые и красные листья берез и осин. Иначе получится, что осины устилают воду...

**275 (625).** Художественный стиль. Слово, которое должно заменять местоимение, стоит очень далеко от местоимения, поэтому смысл теряется.

**276 (626).** 1) одно и то же местоимение повторяется дважды и заменяет разные слова. Неудачно.

Переда нами стоит в сплетенной из прутьев корзине сирень.

2) неясно, была красивой выставка или мама. Мы с мамой ходили на красивую выставку.

3) неясно, упала Вера или ручка. Вера взяла ручку и уронила ее.

4) Предложения построены таким образом, что получается, будто ложки, вилки и миски отправились в путь.

Рано утром ребята отправились в путь.

**277 (н).** Пропал пудель по кличке Арто. Собака крупная, белой масти, острижена «под льва». (Разговорный стиль.)

### *Употребление параллельной связи с повтором*

**278 (628).** 1) Выразительность достигается повторением местоимения они и одинаковыми синтаксическими конструкциями

2) Выразительность достигается повторением фразы «Я люблю»

**279 (629).** 2-й вариант авторский. В нем понятно, что гудел именно поезд.

**280 (630).** В тексте речь идет об одном действующем лице — метличке, поэтому использована параллельная связь с повтором

**281 (631).** Неуместен повтор в 1 тексте. Оля подошла к полке и выбрала книгу. Девочка полистала ее, посмотрела иллюстрации. Затем она села в удобное кресло, раскрыла книгу и начала читать.

**282 (632).** Татьяна Владимировна любит путешествовать.

**283 (633).** 1) Коля такой смелый! Он вступился за маленького мальчика, когда к нему стали приставать взрослые мальчишки. Он быстро подбежал, взял малыша за руку и отвел его домой.

2) Оля так много знает интересного! Она читает много книжек. Она часто побеждает на конкурсах и даже ездила от нашей школы на олимпиаду.

3) Как хорошо жилось на турбазе! Там были чудесные корпуса. Там была великолепная природа: лес, горы, река! Там было так много хороших людей!

4) Наш класс очень дружный. Все ребята могут положиться друг на друга! Все мы приглашаем друг друга на день рождения. Мы все встречаемся во время каникул.

**284 (634).** Однажды я наблюдал за маленьким котенком. Он вылез откуда-то из подвала, походил рядом с подъездом. Он стал изучать прохожих, рядом стоящие машины. Он вскарабкался на крышу одной из машин и стал смотреть на всех оттуда!

**285 (635).** Текст принадлежит к художественному стилю.  
Заглавие — улицы Москвы.

*Как исправить текст с неудачным повтором*

**286 (636).** Неоправданно часто в первом отрывке появляется слово «когда».

Потом мы смотрели очень интересный фильм «Лесси». Когда фильм кончился, мы начали танцевать. Затем мы начали играть в школу.

Когда некоторые гости начали расходиться по домам, то те за кем еще не пришли, решили попеть.

**287 (637).** Автор избежал повторения слов, изменением времени повествования.

**288 (638).** 1) Художник использует синий, зеленый, красный и много других цветов.

2) Большой ярко-красный шар, который вырвался из моих рук и полетел, скоро он стал еле заметен.

3) Я очень люблю своего щенка: хожу с ним гулять, играю с ним, кормлю и купаю его.

**289 (639).** 1) Мы шли очень долго и, наконец, вышли на очень красивую поляну. Ее окружали стройные высокие березы. В центре поляны был пенек, окруженный изумрудной травой.

Способ выправки — объединение предложений.

2) С правой стороны были горы, с левой — речка. Способ выправки — устранение лишнего слова.

3) Особенно мне нравится одна сосна. Она возвышается над всеми деревьями, которые растут рядом. У нее желтовато-

коричневый огромный голый ствол, и только на верхушке есть ветви.

Способ выправки — объединение предложений.

**290 (640).** Недавно мне подарили маленького щенка. У него крохотные темно-коричневые глазки.

**291 (641).** Маленький, крошечные, березка ростом со спичку, сосенка, кучка, иголочками.

**292 (642).** Все здесь было как настоящее, только очень маленькое. Маленькие стульчики и столики, крошечные столовые приборы, малюсенькие книжки. Плита высотой с ластик, огромный юбилейный торт размером с плавающую свечу... Все это точь-в-точь повторяло знакомые каждому предметы, но было в пять раз меньше.

Вот такая, кукольная страна.

**293 (643).** Очень = такие тонкие

**294 (644).** У меня есть собака Джулька. Она небольшая, но лапы у нее достаточно длинные. Джулька очень добрая, она любит гулять. Моя собака быстро бегает и хорошо прыгает.

**295 (645).** 1) Половина листьев ужа осыпалась. А они все падают и падают. Птица качнет ветку — и потекут с неё листья.

2) Мы увидели на дороге черную птицу с изогнутыми крыльями. Птица неуклюже подпрыгнула, старалась взлететь и не могла.

Она доковыляла до края дороги. Нырнула в глубокую канаву, как пловец ныряет с вышки. Распахнулись во время прыжка крылья.

Не коснулась птица земли, а вынеслась из канавы. Со свистом сделала полукруг над нами.

**296 (646).** Как замечательно в лесу летом. Кругом могучие дубы, которые уже много повидали на своем веку. Они стоят, как великаны, охраняющие лес. А рядом с ними стоят молодые дубки. Они мечтают стать такими высокими, могучими, как их старшие братья. Около многовековых дубов стоят и по-девичьи стройные берёзы.

297 (647). 1) Передо мной игрушка из дерева — маленький конек с колесиками вместо ног. Он темно-коричневый, местами темно-зеленый, с ярким орнаментом. На шее оранжевая и зеленая полосы. Спинка у игрушки похожа на волны в море или океане, а глаза черные, сверкающие.

2) Вдруг я увидела очень интересный подберезовик. Шляпка у него была огромная, а ножка широкая, но не очень высокая. Я срезала подберезовик и увидела, что он совсем не червивый. Очень довольная и немного усталая, я пошла домой.

## Глагол

### Роль глагола в предложении

#### 27 (с).

Реальное действие	Состояние	Проявление признака	Процесс речи и мысли	Взаимоотношения людей
стеречь	видеть	желтеть	надеяться	ненавидеть
стричь	слышать	чернеть	шептать	жалеть
печь	вырасти		понимать	веселить
сеять	цвести		каяться	
клеить				
вести				
везти				
ползти				
бриться				

28 (с). Корабль в даль бурных вод уходит величаво!

(Н. Языков)

Уходит — уходить, невозвратный, несов. вид, непереходный, 2 спр., изъяв. накл.

298 (29). 1) Глаголы изменяются по лицам и числам: рисую — рисуешь — рисует, рисуем — рисуете — рисуем.

2) Изменение глагола по лицам и числам называется спряжением. Бывают глаголы 1 и 2 спряжения.

3) Глагол имеет формы изъявительного, повелительного и условного (сослагательного) наклонения: рисую — рисуй — рисовал бы.

4) Глагол имеет формы настоящего, прошедшего и будущего (простого и сложного) времени: рисую, рисовал, буду рисовать.

5) Глагол изменяется по временам в изъявительном наклонении.

6) Настоящее время нельзя образовать от глаголов совершенного вида. Будущее сложное время образуется от глаголов несовершенного вида.

7) Глаголы в настоящем и будущем времени изменяются по лицам и числам. Глаголы в прошедшем времени изменяются по числам, а в единственном числе по родам.

8) В образовании глаголов прошедшего времени участвует суффикс -л.

### 299 (30).

Стремглав наездники помчались (прош. вр.);

Дружины конные смешались (прош. вр.);

Сомкнутой, дружную стеной

Там рубится (наст. вр.) за строем строй;

Со всадником там пеший бьётся (наст. вр.);

Там конь испуганный несётся (наст. вр.).

Предложение сложное, т.к. состоит из нескольких грамматических основ.

### 300 (31).

Неопр. ф. глагола	Прош. вр., м. р.	Прош. вр., ж. р.	Прош. вр., мн. ч.
слыша <sup>л</sup> т <sup>ь</sup>	слышал <sup>л</sup>	слышала <sup>л</sup>	слышали <sup>л</sup>
измери <sup>л</sup> т <sup>ь</sup>	измерил <sup>л</sup>	измерила <sup>л</sup>	измерили <sup>л</sup>
склеи <sup>л</sup> т <sup>ь</sup>	склеил <sup>л</sup>	склеила <sup>л</sup>	склеили <sup>л</sup>
выровня <sup>л</sup> т <sup>ь</sup>	выровнял <sup>л</sup>	выровняла <sup>л</sup>	выровняли <sup>л</sup>
надея <sup>л</sup> т <sup>ь</sup> ся	надеял <sup>л</sup> ся	надеяла <sup>л</sup> сь	надеяли <sup>л</sup> сь
зависе <sup>л</sup> т <sup>ь</sup>	зависел <sup>л</sup>	зависела <sup>л</sup>	зависели <sup>л</sup>
ненавиде <sup>л</sup> т <sup>ь</sup>	ненавидел <sup>л</sup>	ненавидела <sup>л</sup>	ненавидели <sup>л</sup>

## 301 (32).

Неопр. ф. глагола	Прош. вр., м. р.	Прош. вр., ж. р.
Нести	нёс	несла
вести	вёл	вела
везти	вёз	везла
трясти	тряс	трясла
грести	грёб	гребла
скрести	скрёб	скребла
умереть	умер	умерла
умирать	умирал	умирала
запереть	запер	заперла
запирать	запирал	запирала

302 (33). Отдала́ — отда́ть, отдал, отдали́.

Приняла́ — приня́ть, приня́л, приня́ли.

Продала́ — прода́ть, про́дал, про́дали.

Налила́ — налить, налил, налили.

Сгнила́ — сгнить, сгни́л, сгни́ли.

Убрала́ — убра́ть, убра́л, убра́ли.

Заняла́ — заня́ть, заня́л, заня́ли.

303 (34). Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос: что сделать? Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос: что делать?

Например: нарисовать (что сделать?), рисовать (что делать?).

Спряжение глагола с безударным личным окончанием определяется по неопределенной форме.

Например: любить (на -ить, 2 спр.), бороться (на -оть, 1 спр.).

Ко 2 спряжению относятся глаголы, оканчивающиеся в неопределенной форме на -ить, кроме брить, стелить, а также глаголы на -ать: гнать, дышать, слышать, держать; на -еть: ненавидеть, видеть, смотреть, терпеть, вертеть, обидеть, зависеть.

Например: косить, строить, любить.

304 (35). Ненавид ит (несов. в.) — ненавидеть (2 спр., искл.);

кашля ет (несов. в.) — кашлять (1 спр.);

ла ет (несов. в.) — лаять (1 спр.);

увидит (сов. в.) — увидеть (2 спр., искл.);  
сеет (несов. в.) — сеять (1 спр.);  
расстила ет ся (несов. в.) — расстилаться (1 спр.);  
вытерпит (сов. в.) — вытерпеть (2 спр., искл.);  
разобидит ся (сов. в.) — разобидеться (2 спр., искл.);  
веют (несов. в.) — веять (1 спр.);  
убережёт ся (сов. в.) — уберечесь (1 спр.);  
едет (несов. в.) — ехать (1 спр.);  
ездит (несов. в.) — ездить (2 спр.);  
заблистает (сов. в.) — заблистать (1 спр.);  
расцвета ет (несов. в.) — расцветать (1 спр.);  
рассвета ет (несов. в.) — рассветать (1 спр.).

36 (с). Образовать (сов. в.) — образовать (несов. в.) (что?) слово; вручить (сов. в.) — вручать (несов. в.) (что? кому?) телеграмму адресату; осуществить (сов. в.) — осуществлять (несов. в.) (что?) планы; подняться (сов. в.) — подниматься (несов. в.) (куда?) на вершину; напоминть (сов. в.) — напоминать (несов. в.) (о чём?) о заседании; думать (несов. в.) — выдумать (сов. в.) (о чём? о ком?) об инопланетянах; оценить (сов. в.) — оценивать (несов. в.) (что?) автомобиль.

### 305 (37).

Обозначает действие, которое происходит, происходило или будет происходить на самом деле	Обозначает действие, которое возможно при каком-либо условии или желательно, но неизвестно, произойдёт или нет	Обозначает действие, которое просят или приказывают выполнить
Изъявительное наклонение	Условное наклонение	Повелительное наклонение
Ест, ел, будет есть Поёт, пел, будет петь	Съел бы Спел бы	Съешь Спой

306 (38). 1) сослагательное наклонение; 2) изъявительное и повелительное наклонение.



**307 (39).** Полить — полей, полейте;  
сеять — сей, сейте; везти — вези, везите; вести — веди,  
ведите; лечь — ляг, лягте; положить — положи,  
положите; класть — клади, кладите; поехать — поезжай,  
поезжайте; бриться — брейся, брейтесь.

С помощью этих глаголов можно обратиться ко 2-му лицу.

**308 (40).** Я могла бы съездить к другу, если бы не занятия по английскому языку. Я был бы счастлив, если бы не вчерашняя ссора с другом. Моя мама любила бы туризм, если бы не боялась. Я хотел бы вам помочь, но, к сожалению, уже опаздываю. Будь он усидчивым, он бы хорошо учился. Знай он математику отлично, он бы поступил в институт с первого раза.

**309 (и).** Основная мысль: нужно следить за своей речью и употреблять слова правильно (например, форму повелительного наклонения глагола «ехать» — «поезжай(те)» или «съезди(те)»).

Мы останемся здесь ждать Володю, а вы поезжайте дальше. Съездите на выходных в Подмоскovie, отдохните.

**310 (41).** Зимой рано темнеет (наст. вр., 3 л., ед. ч.), поздно рассветает (наст. вр., 3 л., ед. ч.). С вечера сильно похолодало (прош. вр., ед. ч., ср. р.) и завьюжило (прош. вр., ед. ч., ср. р.). Больному очень нездоровится (наст. вр., 3 л., ед. ч.), его лихорадит (наст. вр., 3 л., ед. ч.). Уже смеркалось (прош. вр., ед. ч., ср. р.), когда пришлось (прош. вр., ед. ч., ср. р.) отправиться (неопр. ф.) в дорогу. Ему не спится (наст. вр., 3 л., ед. ч.), не ложится (наст. вр., 3 л., ед. ч.), не хочется (наст. вр., 3 л., ед. ч.) заняться (неопр. ф.) любимым делом.

Такие глаголы называются безличными.

**311 (42).** Зимой рано вечереет. Я просыпаюсь, когда на улице рассветает. К осени заметно холодает. С утра меня знобило. Понеслышался шум, вдали зазвенело. Наступила весна: пахнет растаившим снегом, молодыми листочками, солнцем, свежестью.

### *Словообразование глаголов*

- 312 (173).** 1. Добросить, перезапустить, выключить, взлететь.  
2. Звонить, дашеветь, слепить.

**313 (174).** Способы образования глаголов:

- 1) приставочный: предоставить;
- 2) суффиксальный: озорничать;
- 3) приставочно-суффиксальный: доиграться.

**314 (175).**

### Дорогие гости

Основная мысль. Полезная птица скворец, а уж какая занятная!

Засвистит ← свистит, затрещит ← трещит,  
заквакает ← квакает, закудахнет ← кудахнет.

Стара ют ся, встреча ют ся.

Добро пожаловать, дорогие гости!

**315 (176).** Обезать, осветить, округлится, осмотреть.

Окончить, освободиться, одолеть, остеклить.

Разбросать, разорвать, развести.

Рассмешить, рассмотреть, рассказать, расписать.

**316 (177).** Человек — человекный — человечность □.

След — следовать — последовать — последовательный —  
непоследовательный — непоследовательность □.

Мороз — морозить — разморозить — размораживать —  
размораживани □.

Нести — поднести — преподнести — преподнесени □.

Скорый — ускорить — ускорени □.

Сыпать — рассыпать — рассыпчатый — рассыпчатость □.

Думать — продумать — продуманный — непродуманный —  
непродуманность □.

**317 (178).** Суффикс И показывает, что действие совершается над неким объектом: белить (Мастер белит стены). Е указывает на то, что сам предмет производит действие (Лес белеет под снежным покровом.)

**318 (179).** Скрестить, скупить, слезать, слизать, смешать, совладелец, справа, сверять, свершить.

Скрестить — сложить крестом, слизистый — покрытый слизью, совладелец — совместно владеющий, советовать — давать советы.

**319 (180).**  $\overbrace{\text{Думать}} \rightarrow \overbrace{\text{продумать}} \rightarrow \overbrace{\text{продуманный}} \rightarrow \rightarrow \overbrace{\text{непродуманный}} \rightarrow \overbrace{\text{непродуманность}}$ .

Если не учитывать последовательность образования слова непродуманность, можно выделить в слове две приставки:  $\overline{\text{не}}$  и  $\overline{\text{пр}}$ . На самом же деле приставка  $\overline{\text{пр}}$  в данном случае входит в состав корня  $\overbrace{\text{продуман}}$ .

### *Правописание приставок при- и пре-*

**320 (181).** Беззвёздная ночь, тотчас расступились, на расчищенном стадионе, исчезнувший корабль.

Сбросить пиджак, отдохнувший табун, запечатанная брошюра.

Расстиляется по полям, безвкусный суп, восстание декабристов, известный хирург.

Сделать задание, надпись в альбоме, отдохнуть в санатории, подписать документ.

**321 (182).** Призаводская территория, премильный малыш, пренеприятное происшествие, приволжские просторы, при вокзальные постройки, превосходить силы противника, пребольно удариться, прибрежные заросли, прехорошенький щенок, пригостиничные склады.

**322 (183).** Преградить (перегородить) дорогу, преодолеть (пересилить) трудности, преотличный (очень отличный) тренер, претерпеть (пережить) мучения, превосходить (очень превышать) других, превозмочь (пересилить) боль, преобразить (перемнить) город.

**323 (184).** Превесёлый, премудрый, преуспевать, преспокойно, прелюбопытный.

**324 (185).** Преследовать — неотступно следовать за кем-нибудь.

Прельщать — привлекать к себе; становиться для кого-нибудь заманчивым.

Преклонный — приближающийся к старости.

**325 (186).** Серьёзное препятствие, строгий преподаватель, чудесное превращение, прекращение спора, выразить презрение, расставить знаки препинания.

Препятствие — препятствовать, преподаватель — преподавать, превращение — превращать, прекращение — прекращать, презрение — презирать.

**326 (187).** Произошла преудивительная (очень удивительная) история, щенок превратился в породистую собаку, презрительно смотреть, территория привокзальной (около вокзала) площади, прерывистый (перервать) звук сирены, преувеличенные (очень увеличенные) страхи, преобразовать (переменить) природу, преследовать врага.

**327 (188).** Прирасти (присоединение) к дереву, присесть (слегка, чуть-чуть) на скамейку, прискакать (приблизиться) на помощь, приподнять (слегка, чуть-чуть) шляпу, присмотреть (слегка, чуть-чуть) за ребёнком, привязанность (присоединение) друг к другу, пригнать (слегка, чуть-чуть) к земле.

**328 (189).** Припугнуть, прирастить, приземлиться, приозёрный, приласкать, примирить, прийти, приятный.

**329 (190).** Причудливый — причуда, привлекательный — привлекательность, привольный — приволье, привычка — привыкать, притеснять — притеснение, присутствовать — присутствие, принудительный — принуждение, пристрастие — пристрастный, примечать — примечание.

**330 (191).** Удивительное приключение, смешная прибаутка, привередливый человек, прививка от гриппа, привилегированный класс, притворяться больным, принадлежать школе, лесная природа, пригласить на праздник, придирается по мелочам, добиться признания, счастливая примета, приметный костюм.

Привередливый — требовательный, прихотливый, разборчивый.

Признание — 1. покаяние; 2. слава.

Приметный — заметный, броский.

**331 (192).** Имя прилагательное, привинтить (присоединение) ручку к двери, презирать трусость, присутствовать на концерте, приоткрыть (слегка, чуть-чуть) балконную дверь, пристроить (присоединение) террасу, неприметный на вид человек, пустырь превратили в городской парк, прервать (перервать) беседу, причудливые узоры на ковре, престранные (очень странные) истории, преградить (перегородить) реку плотиной, прийти (приблизиться) в бассейн, призадуматься (слегка, чуть-чуть) над своими поступками, пригласить на вальс.

**332 (193).** Придать значение — предать друга, прибывать на вокзал — пребывать на вокзале, приступить к работе — преступить закон, приклоняться к земле — преклоняться перед талантом, припадать на обе ноги — преподавать урок.

**194 (с).** Начать что-то делать — приступать; человек, нарушивший закон — преступник; последняя грань, крайность — предел; отличный, очень хороший — прекрасный.

**333 (195).**

Но город вырос. В изголовье

Он положил полей приволье,

Плечами горы придавил,

Болота камнями покрыл.

(И. Никитин)

Приволье → привольный.

Вырос — вырасти — выращивать; положил — полагал.

**334 (196).** Престиж — престижный институт, президент — президентский совет, избрать президиум, премьера — премьерный спектакль, претензия — претензионное заявление, премировать — выдать премию, привилегия — привилегированный класс, приоритет — приоритетное направление, принципиальный — отстаивать принципы, приватизация — приватизированное помещение, примитивный метод — примитивность, примадонна Большого театра.

## 335 (197).

Приставки пишутся всегда одинаково, независимо от произношения (неизменяемые приставки)	Приставки на <i>з-/с-</i> ( <i>раз-, из-, воз-</i> и т.д.)	Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>	Слова с начальной частью <i>пре-</i> , <i>при-</i>
сжимать съёжившийся сдвигать оттеснить	разъярённый беззлобный бессовестный расширять	прикрепить преодолеть приложить	привилегированный прелестный престижный презирать

336 (198). На голем сучке сидит презабавный совёнок. Очень важно сидит, хотя со стороны похож на клок простой овечьей шерсти. Я приседаю на корточках и строю совёнку рожу.

Совёнок польщён, он рад-радёшенек развлечению. Переминается с ноги на ногу, словно пританцовывает.

Воробышки игривые, что детки сиротливые, прижались у окна. В том краю, где жёлтая крапива и сухой плетень, приютились к вербам сиротливо избы деревень. Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечталось, что совсем-совсем немного ждать зимы седой осталось. Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром.

Мороз и солнце; день чудесный! Ещё ты дремлешь, друг прелестный. Приятно думать у лежанки. Но знаешь: не велеть ли в санки кобылку бурую запрячь? Скользя по утреннему снегу, друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня...

Овечьей — овцы, рад-радёшенек,  
перемина ет ся (что дела ет ?) — заминка,  
сиротливые — сиротка, сирый (устар.),  
жёлт ая (крапива) — как ая ?, дремл ет, — дремать (1 спр.),  
солнце — соднышко, чудесный — чудеса,  
дремл ещь (2 л. ед. ч.) — дремать (1 спр.),  
прелестный — прелесть, зна ещь (2 л. ед. ч.) — знать (1 спр.),  
запречь (неопр. ф.), по утренн ему (снегу) — как ому ?

**337 (199).** Приручить собаку, преодолеть трудности, прилагать силы, припомнить стихотворение, преувеличить опасность, преследовать преступника, преобразовать формулу.

Рассмотреть картину, рассердиться на друга, разбередить рану, разжать тиски, беззаботная жизнь.

Превратить мечты в реальность, превосходная работа, восхитительная музыка, восторгаться техникой, прекратить ссору, притворяться весёлым, пользоваться привилегиями.

*Буквы ы-и в корне после приставок*

**338 (200).** Выиграть, сыграть, разыграть.

Поиск, розыск, подыскивать.

Неизвестный, безызвестный.

Искусный, безыскусный.

Итог — подытожить.

**339 (201).** Сыграть вничью, безынициативный игрок, сверхинициативный нападающий, неизвестный камень, подытожить результаты, сверхискусный мастер, подыскивать работу, безымянный герой, перечислить поимённо, безызвестный игрок.

**340 (202).** Инициатива: неинициативный, безынициативность.

Интерес: преинтересный, безынтересный.

Искать: соискательница, обыскать.

История: доисторический, предыстория.

Искусственный: неискусственный, безыскусственный.

*Употребление глаголов в речи*

**341 (262).** Глагол в речи.

«Движение и его выражение — глагол — являются основой языка. Найти верный глагол для фразы — это значит дать движение фразе» (А.Н. Толстой). На мой взгляд, невозможно общаться только словами какой-то одной части речи, например, только существительными. Одними глаголами тоже невозможно объяснить смысл фразы, но именно глаголы, особенно в письменной речи могут помочь человеку представить себе то или

иное действие. При этом также очень важно учитывать правильный выбор наиболее точного глагола из ряда синонимов.

«Глагол — самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая алая, самая свежая артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола — выразить само действие!» (А. Югов)

«По моему глубокому убеждению, вся выразительность прозы — в глаголе, ибо глагол — это действенность характера». (А. Бондарев)

**342 (263).** На вечере встречи с поэтом раздалась реплика из зала: «Маяковский, ваши стихи не волнуют, не греют и не заражают». В. Маяковский ответил: «Мои стихи не море, не печка и не чума».

А: «П».

**343 (264).** Для занятий любимым делом приходится выкраивать время. Из ярко-жёлтого шёлка я буду выкраивать кукле платье.

**344 (265).** «Г<sup>х</sup>лаг.+сущ.»: понёс под откос, остался без колёс, разбила клубу, разбила в садике, разбил стакан.

«Г<sup>х</sup>лаг.+местоим.»: понёс меня, понёс его.

**345 (266).** Переносное значение слов полыхать и гореть — цветом или иным способом создавать ощущение огня, напоминать огонь.

Р[и<sup>3</sup>]бина

**346 (267).** Исчезнуть, сгинуть, пропасть, теряться, улетучиться.

**347 (268).** Дать — жаловать, дарить.

Есть — кушать, лакомиться, кормиться.

Спать — почивать, дрыхнуть.

Прекословить — перечить, спорить.

Сердиться — дуться, гневаться, злиться.

Думать — размышлять, мыслить, кумекать.

Ложь — клевета, обман, неправда.

Глаза — очи, глазоньки, вежды.

Большой — огромный, гигантский, громадный.

Врать — лгать, обманывать, клеветать.



2) Им она не прекословит, не перечат ей они.

[ ], [ ].

348 (269). И <sup>сущ.</sup>волины и <sup>сущ.</sup>суша покорны тебе;

Завидует недруг столь дивной судьбе.

И синего моря обманчивый <sup>сущ.</sup>вал

В часы роковой непогоды,

И <sup>сущ.</sup>пращ, и <sup>сущ.</sup>стрела, и лукавый <sup>сущ.</sup>кинжал

Щадят победителя годы...

[ и ⊖ и ⊖ = ]; [ = — ].

[ и ⊖, и ⊖, и ⊖, и ⊖ = ].

349 (270). Дел <sup>сущ.</sup>о, бездель <sup>сущ.</sup>е (сущ.); веди <sup>сущ.</sup>□, гони <sup>сущ.</sup>□ (глагол.).

Здоров <sup>сущ.</sup>□, хил <sup>сущ.</sup>□ (краткое прилагательное).

Большее, меньшее (наречие).

Умн <sup>сущ.</sup>ой, глуп <sup>сущ.</sup>ой (прилагательное);

набер <sup>сущ.</sup>ёшь ся, растеря <sup>сущ.</sup>ёшь ся (глагол.).

Лен <sup>сущ.</sup>и, труд <sup>сущ.</sup>а (сущ.); боле <sup>сущ.</sup>ет, здорове <sup>сущ.</sup>ет (глагол.).

350 (271). Ломать голову — напряжённо думать, ломать копы — с жаром спорить, ломать спину — усердно трудиться, ломать шапку — униженно просить, заискивать.

Ходить на задних лапах — прислуживаться, ходить гоголем — держаться гордо, ходить по струнке — во всём подчиняться, ходить по миру — быть нищим, попрошайничать.

Взять с потолка — выдумать, взять себя в руки — заставить себя успокоиться, взять на заметку — запомнить, взять в переплёт — оказать решительное воздействие на кого-нибудь, заставить действовать.

Пускать в трубу — безрассудно тратить, пускать пыль в глаза — создавать ложное впечатление о себе, пускать слезу — заплакать, пускать по миру — сделать нищим.

351 (н). Гладить против шерсти (говорить или делать наперекор), гладить по головке (потворствовать, потокать), кормить завтрами (давать обещания, откладывая их выполнение со дня на

день), вырвать с корнем (вычеркнуть кого-то или что-то навсегда из своей жизни), поставить в тупик (привести в недоумение, поставить в затруднительное положение), ходить на цыпочках (заискивать, всячески угождать), протянуть руку (прийти на помощь, помочь), прокладывать дорогу (содействовать в продвижении, создать условия для развития чего-либо).

Все эти синонимы — глаголы.

**352 (273).** Дрожит как осиновый лист, знать как свои пять пальцев, сидеть сложа руки, вариться в собственном соку, держать в ежовых рукавицах, выводить на чистую воду, катается как сыр в масле, возносить до небес, водить вокруг пальца, делать из мухи слона.

**353 (274).** Повиснуть на телефоне, сесть на шею, стоять на часах, лезть в бутылку, кот заплакал, как селёдка в бочке.

**354 (275).** Оставалось (прош. вр.) — останется, подвигалась (прош. вр.) — движется, вспыхивает (наст. вр.), приподнимается (наст. вр.), поднимает (част. вр.) — поднимется, снимают (наст. вр.) — снимет, настораживают (наст. вр.) — сторож, раздувают (наст. вр.), пахнет (наст. вр.), катит (наст. вр.), становится (наст. вр.) — станет, чувствую (наст. вр.).

**355 (276).** Подует, тронет, зашелестит, пробьют, зажжёт, придёт, помчится, остановится.

**356 (277).** На картине К.Ф. Юона изображен конец зимы. Небольшой домик стоит на отшибе деревни. Дальше за холмом начинается лес. Сейчас он не яркий, зеленый, как и летом, и не белый, как после снегопада. Он черно-серый, темный, потому что снег сейчас остался только на земле и крыше дома, да и там скоро исчезнет. Об этом свидетельствуют глубокие впадины от следов на снегу. Такие бывают только в конце зимы, когда снег начинает таять и становится особенно рыхлым.

Картина изображает полдень, но такое ощущение, что уже скоро стемнеет. И правда, несмотря на то, что рассвело не так уж

давно, скоро стемнеет, потому что весна еще не вступила в свои права.

**357 (278).** Открой (сов. в., повел. накл., ед. ч.), открывай (несов. в., повел. накл., ед. ч.), открой-ка (сов. в., повел. накл., ед. ч., с частицей -ка), открывайте (несов. в., повел. накл., мн. ч.), открыл бы (условн. накл.), откроешь (изъяв. накл., буд. вр., 2 л., ед. ч.), открыть (неопр. ф.), не откроешь ли (изъяв. накл., буд. вр., с частицами ли и не), открой же (сов. в., повел. накл., ед. ч., с частицей же), открыл (изъяв. накл., прош. вр.), откроем (изъяв. накл., буд. вр., 1 л., мн. ч.), будешь открывать (изъяв. накл., буд. сложное вр., 2 л., ед. ч.).

### *Произношение глаголов*

**358 (н).** — устно.

**416 (с).** На месте выделенных букв произносится звук [ц].

**359 (417).** Учиться [ц].

Влюбиться [ц].

Считаться [ц].

Казаться [ц].

Водиться [ц].

**360 (418).**

Брать — бр<sup>а</sup>л, бр<sup>а</sup>л<sup>а</sup>, бр<sup>а</sup>л<sup>о</sup>, бр<sup>а</sup>л<sup>и</sup>.

Быть — б<sup>ы</sup>л, б<sup>ы</sup>л<sup>а</sup>, б<sup>ы</sup>л<sup>о</sup>, б<sup>ы</sup>л<sup>и</sup>.

Взять — в<sup>з</sup>ял, в<sup>з</sup>ял<sup>а</sup>, в<sup>з</sup>ял<sup>о</sup>, в<sup>з</sup>ял<sup>и</sup>.

Гнать — гн<sup>а</sup>л, гн<sup>а</sup>л<sup>а</sup>, гн<sup>а</sup>л<sup>о</sup>, гн<sup>а</sup>л<sup>и</sup>.

Дать — д<sup>а</sup>л, д<sup>а</sup>л<sup>а</sup>, д<sup>а</sup>л<sup>о</sup>, д<sup>а</sup>л<sup>и</sup>.

Ждать — жд<sup>а</sup>л, жд<sup>а</sup>л<sup>а</sup>, жд<sup>а</sup>л<sup>о</sup>, жд<sup>а</sup>л<sup>и</sup>.

Жить — ж<sup>и</sup>л, ж<sup>и</sup>л<sup>а</sup>, ж<sup>и</sup>л<sup>о</sup>, ж<sup>и</sup>л<sup>и</sup>.

**361 (419).** 1. Клала — лишнее слово, т.к. это форма глагола несовершенного вида. Все остальные слова — это формы Ж. р. глаголов совершенного вида. Что сделала? Начала, подняла, сдала.

2. Лишнее слово — послала. В нем ударение падает на основу. В остальных словах — на окончание.

**362 (420).** Строки из сказки о мертвой царевне и о семи богатырях А.С. Пушкина.

Ласка́ясь  
По́дбира́ясь  
По́днйла́сь  
Взя́лась [вз'алас']  
До́жда́лся  
По́каза́лся  
Погна́лся

**363 (421).** Класть: кла́л, клала́, кла́ло, кла́ли.

Она клала на стол яблоко.

Они клали на стол скатерть.

Правительство клало общественные деньги в свой карман.

**364 (422).** Включить: включи́л, включи́ла, включи́ло, включи́ли.

Звонить: звони́л, звони́ла, звони́ло, звони́ли.

Повторить: повтори́л, повтори́ла, повтори́ло, повтори́ли.

**365 (279).** По словам А. Югова, глагол является самой огнедышащей частью речи. Именно он выражает само действие. И это действительно так. Глагол, придает ощущение движения, а не статики.

Глаголы-синонимы: думать, размышлять, мыслить, раздумывать, задумываться, помышлять, кумекать, полагать, считать.

Глаголы-антонимы: побежать — остановиться, начать — закончить, работать — отдыхать, бездельничать.

Он ушел из дома. — прямое значение.

Он ушел в себя. — переносное значение.

## Проверьте свою подготовку по орфографии

**366 (280).**

Виды приставок	Как пишутся	Примеры
Приставки, не изменяемые на письме	Так же, как и слышатся.	Антинародный, аморальный, въехать, проспорить, записать.

Виды приставок	Как пишутся	Примеры
Приставки раз- (рас-) из- (ис-), без (бес), воз- (вос-)	Если корень слова начинается со звонкой согласной, то приставка оканчивается на -з, если с глухой, то приставка оканчивается на -с.	Разгрести, расписать. Избить, искушать. Бездарный, бесстрастный. Возвеличить, восстать.
Приставки 1. пре- а) очень б) пере Приставки 2. при- а) приближение б) присоединение в) неполнота действия г) близость к чему-либо.	Пре- или при- в зависимости от смысла.	1 а) Прекрасный 1 б) преодолеть 2 а) приехать 2 б) приклеить 2 в) прикрыть 2 г) пришкольный участок

367 (281). Присоединиться к друзьям, разжать кулак, восхищаться картиной, быстро сбросить пальто, предаваться грусти, прикрыть окно, прервать переговоры, бесовестный поступок, безжалостное поведение, поддержать в трудную минуту, презирать опасность, приближение срока, подтолкнуть к решению, рассмотреть проблему, прескверный характер, удачно приземлиться.

368 (282). См. № 366 (280).

369 (283). Природная катастрофа, приятельский привет, предел терпению, прекратить сопротивление, опасный преступник, получить привилегии, привлекательный человек, преподнести подарок, прикрыть решёткой, приключенческий кинофильм, превосходный образец, превозносить заслуги, придорожный камень, предвещать успех, премудрый пескарь.

370 (н). — устно.

371 (н). — устно.

**372 (286).** Сложные имена сущ. пишутся слитно:

1) если имеют соединительную гласную о, е (мореплаватель, лесоруб);

2) если это слова иноязычного происхождения с частями аэро..., авиа..., авто..., фото..., стерео..., гидро..., агро... и др. (аэропорт, агропромышленность).

Сложные имена сущ. пишутся через дефис:

1) если обозначают названия промежуточных стран света (юго-запад, северо-восток);

2) если они состоят из самостоятельных слов без соединительных гласных (диван-кровать, вагон-ресторан);

3) если они обозначают географические названия и состоят из двух существительных, соединенных предлогом или союзом (Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург).

Сложные имена сущ. с частью пол- (полу-) пишутся

Слитно:

1) перед согласными (полтетради, полчаса);

2) слова, которые начинаются с полу- (полуавтомат, полукруг).

Через дефис:

1) перед прописными буквами (пол-Москвы);

2) перед гласными (пол-игры);

3) перед буквой л (пол-лимона).

**373 (287).** Пол-листа, полдня, пол-Америки, двуязычный, автопробег, биология, кресло-кровать, мясорубка, полшага, полшутка, лётчик-космонавт, ракета-носитель, велогонка, фотовыставка, кинонеделя, юго-запад, пылесос, девятилетка, самосвал, птицефабрика, вагон-салон.

**374 (288).** Пол-апельсина, полведра, полгорода, пол-Липецка, полуоборот, полулист, полкниги, пол-одинадцатого, полгруши, полсотни.

**375 (н).** Слитно пишутся сложные прилагательные, образованные из словосочетаний (древнерусская живопись).

Раздельно пишутся сложные прилагательные:

- 1) обозначающие оттенки цветов (изжелта-красный тюльпан);
- 2) которые можно заменить равноправными словами с союзом И (выпукло-вогнутая линза);
- 3) образованные от сложного имени существительного (северо-западный ветер);
- 4) имеющие усилительное значение в результате повтора (умный-преумный мальчик).

**376 (290).** Поисково-спасательные (поисковые и спасательные) работы, чёрно-белая (оттенок цвета) расцветка, хлопкоочистительные (для очистки хлопка) машины, мясо-молочный (мясной и молочный) комбинат, звуко-буквенный (звуковой и буквенный) анализ, добрый-предобрый (повторение слов) взгляд, сельскохозяйственные (в сельском хозяйстве) работы, средневековый (Средние века) период, аграрно-индустриальные (аграрные и индустриальные) территории, японско-китайские (японские и китайские) отношения, бледно-голубой (оттенок цвета) шарф, хвойно-берёзовый (хвойный и берёзовый) массив, старомосковские (старой Москвы) традиции, пресноводные (пресная вода) рыбы, санкт-петербургские (Санкт-Петербург) проспекты.

**377 (291).** Не с глаголами всегда пишется отдельно.

Не с существительными пишется отдельно.

Не с прилагательными пишется слитно, если нет противопоставления и слов отнюдь не, вовсе не, ничуть не. (некрасивая кукла)

Не с прилагательными пишется отдельно, если есть противопоставление или слова отнюдь не, вовсе не, ничуть не. (кукла не красивая, а нарядная. Отнюдь не красивая кукла.)

**378 (292).** Бушует непогода, одолели неприятности, охватило негодование, не хочу идти, не мог прийти, не располагать временем, нелёгкий предстоял путь (имеется в виду «трудный»), птичка-невеличка, неблагоприятный взгляд, безызвестный ар-

тист, неблагополучный исход, неуспешная экспедиция, большой негодяй, тяжела неволя, не восхищаться природой; не счастье ждало его, а большое несчастье.

**379 (293).** Нелегко бежать (т.е. трудно). — Не легко пришлось ему в жизни (а трудно).

Ненадолго ушёл. — Ушёл не надолго (только на пять минут).

Эта задача несложная (т.е. лёгкая). — Эта задача оказалась не сложной (а лёгкой).

Да, он небогат (т.е. беден). — Нет, он не богат (а беден).

Она работает неаккуратно (неряшливо). — Она работает не аккуратно (а неряшливо). Ехать небыстро (медленно). — Ехать не быстро (а медленно).

**380 (294).** Н пишется в прилагательных, если они имеют суффиксы -ан-, -ян-, -ин-. (кожаный, глиняный, лебединый)

НН пишется в прилагательных, если они имеют суффиксы -онн-, -енн- (миграционный,

презренный) и если основа заканчивается на букву -н: откровен-+н+ый = откровенный

**381 (295).**

-н	-нн
водяной	каменный
роскошный	туманный
летний	истинный
вечерний	осенний
субботный	конный
зимний	равнинный
верхний	долинный

**382 (296).** Глиняный сосуд, полотняная занавеска, агитационная листовка, волосяной покров, утренний рассвет, масляная каша, огненный вихрь, смоляной аромат, куриный суп, лиственный убор, стационарный фонарь, ветренный день.

**383 (н).** — устно.





1	2	3	4	5	6	7	8
л <sup>а</sup> е <sup>т</sup> я <sup>ю</sup> щ <sup>ий</sup> лист	лететь	несов. в.	наст. вр.	не- возвр.	ед. ч.	м. р.	И. п.
сп <sup>е</sup> ш <sup>а</sup> я <sup>т</sup> лист	спе- шить	несов. в.	наст. вр.	не- возвр.	ед. ч.	м. р.	И. п.

388 (301). Скачу<sup>т</sup>щ<sup>ий</sup>, борю<sup>т</sup>щ<sup>ий</sup>ся, трепещу<sup>т</sup>щ<sup>ий</sup>,  
усиливаю<sup>т</sup>щ<sup>ий</sup>ся.

Леча<sup>т</sup>щ<sup>ий</sup>, мча<sup>т</sup>щ<sup>ий</sup>ся.

Рассматриваем<sup>ы</sup>й, проверяем<sup>ы</sup>й, возвращаем<sup>а</sup>я,  
озаряем<sup>ы</sup>й.

Видим<sup>ы</sup>й.

Растаявш<sup>ий</sup>, встретивш<sup>ий</sup>ся, расстилавш<sup>ий</sup>ся.

Освещённ<sup>ый</sup>.

Сделанн<sup>ый</sup>, услышанн<sup>ый</sup>, убранн<sup>ый</sup>, посеянн<sup>ая</sup>.

Вымыт<sup>ый</sup>, раскрыт<sup>ый</sup>.

389 (302). Прилагательные (в левом столбике) обозначают постоянные признаки предмета, а причастия (в правом столбике) выражают такие признаки, которые развиваются во времени.

### 390 (303).

Прич. опред. слово	Опред. слово, который + глагол
заросш <sup>ий</sup> пруд	пруд, который зарос
цветущ <sup>ая</sup> аллея	аллея, которая цветёт
седающ <sup>ий</sup> мужчина	мужчина, который седеет
развеваю <sup>т</sup> щ <sup>ие</sup> ся ленты	ленты, которые развеваются
поспеваю <sup>т</sup> щ <sup>ий</sup> крыжовник	крыжовник, который поспекает
запряжённ <sup>ая</sup> лошадь	лошадь, которую запрягли
избираем <sup>ый</sup> путь	путь, который избирают

391 (304). Картина, которая висела — висевш<sup>ая</sup> картина;  
картина, которая висит — висящ<sup>ая</sup> картина.

Вулкан, который действует — действую<sup>т</sup>щ<sup>ий</sup> вулкан.

Книга, которую оставили (на парте) — оставленн<sup>ая</sup> книга.

Люди, которые встречаются — встречающ<sup>ие</sup>ся люди.  
 Стены, которые покрасили — покрашенн<sup>ые</sup> стены.  
 Врач, который лечит — лечащ<sup>ий</sup> врач.  
 Шум, который нарастал — нараставш<sup>ий</sup> шум.  
 Котёнок, который умывается — умывающ<sup>ий</sup>ся котёнок.  
 Масло, которое кипит — кипящ<sup>ее</sup> масло.

**392 (305).** Обрабатываемая земля

Борющийся человек

Унесенный листок

Молотый кофе

Называемые имена

Перемерзший корень

Распустившийся бутон

**393 (306).** 1. лежащий, лежавший;

2. певший, пропетый;

3. охранявший, охраняющий;

4. горевший, горящий;

5. игравший, играющий;

6. стареющий, постаревший;

7. летающий, летевший, летящий, пролетавший.

**394 (307).** Облетевш<sup>ий</sup> тополь<sup>х</sup>, по затканн<sup>ому</sup> неб<sup>у</sup>,  
 искривш<sup>им</sup>ся серебром<sup>х</sup>, разветвлённ<sup>ая</sup> туч<sup>а</sup>,  
 гасивш<sup>ая</sup> рук<sup>а</sup>, он истыканн<sup>ый</sup>, оплывш<sup>их</sup> след<sup>ов</sup>.

**395 (308).** Запева+ет\+ем\+ете

Крас+ит\ишь\ите

**396 (309).** Работающего (м. р., ед. ч., Р. п. человека, работающими (мн. ч., Т. п.) людьми, работающая (ж. р., ед. ч., И. п.) машина, работающую (ж. р., ед. ч., В. п.) машину, работающей (ж. р., ед. ч., Т. п.) машиной.

а) работающим механизмом;

б) о работающем колесе.

	ед. ч.		мн. ч.	
	м. р.	ср. р.	ж. р.	
	И. п. ийся	еися	аяся	иеся
	Р. п. егося	егося	ейся	ихся
Приближающ	Д. п. емуся	емуся	ейся	имся
	В. п. ийся, егося	еися	уюся	иеся, ихся
	Т. п. имся	имся	ейся	имися
	П. п. емся	емся	ейся	ихся

398 (311). В застывш <sup>х</sup> [ем] воздух <sup>х</sup> [е], за розовеющ <sup>х</sup> [ими] обла-  
кам <sup>х</sup> [и],  
перед плачущ <sup>х</sup> [ими] детьм <sup>х</sup> [и], на унизанн <sup>х</sup> [ой] шишками ветк <sup>х</sup> [е],  
к зеленеющ <sup>х</sup> [ему] лёс <sup>х</sup> [у], над обутливш <sup>х</sup> [им] ся полен <sup>х</sup> [ом],  
с приближающ <sup>х</sup> [ими] ся каникул <sup>х</sup> [ами],  
о расстилающ <sup>х</sup> [ем] ся туман <sup>х</sup> [е], с разбушевавш <sup>х</sup> [ей] ся стихи <sup>х</sup> [ей],  
к одевающ <sup>х</sup> [им] ся гост <sup>х</sup> [ям].

399 (312). Зажмуришься и вдыхаешь. Такая радость! Такая свежесть, вливающ <sup>х</sup> [ая] ся тонко-тонко, такая душистая сладость — со всеми запахами согревш <sup>х</sup> [его] ся сада, замят <sup>х</sup> [ой] травы, растревоженн <sup>х</sup> [ых] тёплых кустов чёрной смородины. Нежаркое уже солнце и нежное небо, сияющ <sup>х</sup> [ее] в ветвях, на яблочках.

(И. Шмелёв)

400 (313). Язык народа — вечный, лучший, никогда не увядающ <sup>х</sup> [ий] и вечно распускающ <sup>х</sup> [ий] ся цвет <sup>х</sup> [и] его духовной <sup>х</sup> [жизни], начинающ <sup>х</sup> [ей] ся далеко за границами истории. Язык есть самая жизнь, самая обильная и прочная <sup>х</sup> [связь], соединяющ <sup>х</sup> [ая] отживш <sup>х</sup> [ие], живущ <sup>х</sup> [ие] и будущие <sup>х</sup> [поколения] в одно великое, историческое и живое слово.

(К. Ушинский)

401 (314). Причастие — это особая форма глагола, которая имеет признаки глагола (время, вид, возвратность, способность иметь зависимое слово, «глагольные» вопросы) и признаки прилагательного (изменяется по родам, числам и падежам).

Причастия образуются от глаголов с помощью специальных суффиксов: -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-), -ем- (-ом-), -им-, -вш-, -ш-, -енн-, -нн-, -т-.

В отличие от прилагательных, причастия обозначают такие признаки, которые развиваются во времени. (синяя туча (прилаг) — синеющая туча (причастие)).

### Причастный оборот

**402 (315).** «Су<sup>х</sup>.+прич.»: наблюдающееся явление, горящие костры, сидящая девушка, подсохшее дерево, летящая стрела, обрабатываемая земля, огороженная территория.

«Прич.+су<sup>х</sup>.»: преодолевающие болезнь, переплывающие через реку, представляющий интерес, увидевший волка.

«Прич.+нареч.»: поднявшихся медленно, ярко белеющие, быстро потемневшее.

**403 (н).** — устно.

**404 (316).** Туч<sup>х</sup>, /гоним  ветром/, закрыли всё небо плотной завесой.

Лодк<sup>х</sup>, /увлекаем  сильным потоком/, стремительно неслась к плотине.

Книг<sup>х</sup>, /прочитанн  школьником/, лежала на столе.

Старые письма, /храним  бабушкой/, лежат в расписной деревянной шкатулке.

Зем<sup>х</sup>ля, /освещаем  солнцем/, /нагрет  его теплом/, дала в этом году чудесный урожай фруктов.

/Гоним  ветром/ туч<sup>х</sup> закрыли всё небо плотной завесой.

/Увлекаем  сильным/ потоком лодк<sup>х</sup> стремительно неслась к плотине.

/Прочитанн  школьником/ книг<sup>х</sup> лежала на столе.

/Храним  бабушкой/ старые письма лежат в расписной деревянной шкатулке.

/Освещаем  солнцем/, /нагрет  его теплом/ зем<sup>х</sup>ля дала в этом году чудесный урожай фруктов.

405 (317). Мы шли по дорожкам, усыпа́нн ым разноцветными листьями.

На луга, скоше́нн ые осенью, ложился первый снег.

Плот, удержива́ем ый сильными руками, легко сопротивлялся течению.

За окном я увидел старый тополь, окончательно стряхну́вш ий прошлогоднюю листву.

Она смотрела на цветок, привяну́вш ий на солнышке.

Ольга шла по освеще́нн ой бледной луной липовой аллее.

Он с удивлением смотрел на раскале́нн ые огнём добела угли.

Из-за сильного снегопада пройти к поликлинике можно было только по расчище́нн ой дворником дорожке.

Капитан корабля наконец увидел излуча́ющ ий ровный, тихий свет маяк.

Припудре́нн ые утренним инеем деревья казались сказочными великанами.

406 (318). Спа́ле́нн ой жнивы; в степи ночу́ющ ий обоз; беле́ющ их берёз; избу, покрыва́ют ую соломой.

407 (319). Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубравы, чуть дышит ветерок, уснувший на листьях. Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра. Охотник устроился на большом камне, окружённом шумно плещущей, стремящейся по каменистому дну водой. Одинокий самолёт, плывущий на головокружительной высоте, кажется миноносцем, наблюдаемым со дна моря. Уже вечерело, солнце скрылось за небольшую осиновою рощу, лежавшую в полверсте от сада. Грянул гром — тучи дрогнули, охваченные синим огнём.

Самолёт — сам+о+лет(ит),

головокружи́тельн ой — голов(у)+о+кружи(ть)+тельн(ой),

миноно́сц ем — мин(ы)+о+нос(ит)+ец(ц) (ем),

полверст ь — пол+верст(а).

408 (320). Опред. слово, прич. оборот: лепестков, раскрывшихся благоуханной чашей; в лучах, проникающих в лес осенний; деревья, облитые тенью; море, лениво вздыхающее у берега; в дали, облитой голубым сиянием луны; сад, выходивший за село.

прич. оборот<sup>х</sup> опред. слово: спешащих на юг журавлей; тянувшийся позади дома сад; брошенные в яркую зелень зеркала; из густо падающих хлопьев.

409 (321). Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ (1845–1929) — языковед, /внёсший неопенимый вклад в лингвистику/. До него языки изучались в основном по книгам, /являющимися памятниками письменности/. Ид<sup>х</sup>еи, /высказанные Бодуэном де Куртенэ/, разрабатываются и в современной лингвистике.

410 (322). И вспомнил я отцовский дом,

Ущелье наше и кругом

/В тени рассыпанный/ аул.

Мне слышался вечерний гул

/Домой бегущих/ табу<sup>х</sup>нов

И дальний лай знакомых псов.

(М. Лермонтов)

И чем ясней становятся детали

Предм<sup>х</sup>етов, /расположенных вокруг/,

Тем необъятней делаются дали

Речных затонов и излук.

323 (с). 1. Что такое причастный оборот?

2. В каком случае причастный оборот обособляется?

3. В каком случае причастный оборот не обособляется?

### *Образование причастий.*

#### *Действительные и страдательные причастия*

411 (324). Действительные причастия: ученик, выполняющий упражнение; ветер, колеблющий ветви деревьев; агроном, исследующий почву; ученики, любящие учителя.

Страдательные причастия: упражнения, выполняемые учеником; ветви деревьев, колеблемые ветром; почва, исследуемая агрономом; учитель, любимый учениками.

412 (325) — устно.

413 (326) — устно.

414 (327). Отметим<sup>т</sup>ся — отметив<sup>ш</sup> <sup>ий</sup> ся (действ. прич., прош. вр.),

вертеть — верте<sup>в</sup>ш <sup>ий</sup> (действ. прич., прош. вр.),  
заниматься — занима<sup>ю</sup>щ <sup>ий</sup> ся (действ. прич., наст. вр.),  
обвиняться — обвиня<sup>ю</sup>щ <sup>ий</sup> ся (действ. прич., наст. вр.),  
клеить — клея<sup>ш</sup> <sup>ий</sup> (действ. прич., наст. вр.),  
влечь — влеком<sup>ы</sup> <sup>ый</sup> (страд. прич., наст. вр.),  
замёрзнуть — замёрз<sup>ш</sup> <sup>ий</sup> (действ. прич., прош. вр.),  
терпеть — терпим<sup>ы</sup> <sup>ый</sup> (страд. прич., наст. вр.),  
вырастить — выращен<sup>н</sup> <sup>ый</sup> (страд. прич., прош. вр.),  
осадить — осаждён<sup>н</sup> <sup>ый</sup> (страд. прич., прош. вр.),  
смеяться — смею<sup>щ</sup> <sup>ий</sup> ся (действ. прич., наст. вр.),  
дарить — дарив<sup>ш</sup> <sup>ий</sup> (действ. прич., прош. вр.),  
рассмеяться — рассмея<sup>в</sup>ш <sup>ий</sup> ся (действ. прич., прош. вр.),  
предъявлять — предъявля<sup>в</sup>ш <sup>ий</sup> (действ. прич., прош. вр.),  
организовывать — организуем<sup>ы</sup> <sup>ый</sup> (страд. прич., прош. вр.),  
уносить — уносим<sup>ы</sup> <sup>ый</sup> (страд. прич., прош. вр.),  
узнавать — узнаваем<sup>ы</sup> <sup>ый</sup> (страд. прич., прош. вр.),  
охладить — охлаждён<sup>н</sup> <sup>ый</sup> (страд. прич., прош. вр.),  
повредить — повреждён<sup>н</sup> <sup>ый</sup> (страд. прич., прош. вр.),  
управлять — управляем<sup>ы</sup> <sup>ый</sup> (страд. прич., прош. вр.),  
отцвести — отцвет<sup>ш</sup> <sup>ий</sup> (действ. прич., прош. вр.),  
разыграть — разыгран<sup>н</sup> <sup>ый</sup> (страд. прич., прош. вр.).

415 (328). Бор<sup>о</sup> <sup>тъ</sup> ся (1 спр.) — бор<sup>ем</sup> ся — борю<sup>щ</sup> <sup>ий</sup> ся  
спортсмен;

клея<sup>т</sup> <sup>тъ</sup> (2 спр.) — кле<sup>им</sup> — клея<sup>ш</sup> <sup>ий</sup> карандаш;  
стла<sup>т</sup> <sup>тъ</sup> ся (1 спр.) — стел<sup>ем</sup> — стелю<sup>щ</sup> <sup>ий</sup> ся туман;  
дыша<sup>т</sup> <sup>тъ</sup> (2 спр.) — дыш<sup>им</sup> — дыша<sup>ш</sup> <sup>ий</sup> организм;  
шепта<sup>т</sup> <sup>тъ</sup> ся (1 спр.) — шепч<sup>ем</sup> ся — шепчу<sup>щ</sup> <sup>ий</sup> ся ребёнок;  
строи<sup>т</sup> <sup>тъ</sup> (2 спр.) — стро<sup>им</sup> — строя<sup>ш</sup> <sup>ий</sup> (дом) человек;  
вяза<sup>т</sup> <sup>тъ</sup> (1 спр.) — вяж<sup>ем</sup> — вяжу<sup>щ</sup> <sup>ий</sup> (сети) рыбак;  
сея<sup>т</sup> <sup>тъ</sup> (1 спр.) — се<sup>ем</sup> — сею<sup>щ</sup> <sup>ий</sup> крестьянин;  
пили<sup>т</sup> <sup>тъ</sup> (2 спр.) — пил<sup>им</sup> — пиля<sup>ш</sup> <sup>ий</sup> (доски) работник;



зависе́ть (2 спр.) — зависи́м — завися́щ ий от обстоя-  
тельств;

слы́шатъ (2 спр.) — слыш́им — слыша́щ ий шёпот;  
беспоко́ишь (2 спр.) — беспоко́имся — беспокоя́щ ий сы́н;

бри́шь (1 спр.) — бре́ем (1 спр.) — брею́щ ий мужчина;

поло́скаешь (1 спр.) — поло́щем — полощу́щ ий бельё.

**416 (329).** Растущее рядом дерево создавало тень. (Прич. оборот не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом)

Дерево, растущее рядом, создавало тень. (Прич. оборот обособляется, т.к. стоит после определяемого слова).

**417 (330).** Встрети́шь (1 спр.) — встрети́вши ий друг,

оби́деешь (1 спр.) — оби́девши ий сестру,

ненави́деешь (1 спр.) — ненави́девши ий ложь,

зависе́шь (1 спр.) — зависе́вши ий от настроения.

ла́й (1 спр.) — ла́йвши ий щенок,

постро́ишь (1 спр.) — постро́ивши ий коттедж,

растая́шь (1 спр.) — растая́вши ий кусок сахара,

услы́шишь (1 спр.) — услы́шавши ий шорох,

прави́шь (1 спр.) — прави́вши ий страной,

уви́деешь (1 спр.) — уви́девши ий радость,

ужали́шь (1 спр.) — ужали́вши ий в руку,

рассе́ешь (1 спр.) — рассе́евши ий тучи.

**418 (331).** Выстави́шь (1 спр.) — выстави́вши ий,

выставля́ешь (1 спр.) — выставля́вши ий,

выздорове́ешь (1 спр.) — выздоро́евши ий,

заперё́шь (1 спр.) — заперё́вши ий, оби́деешь (1 спр.) — оби́девши ий,

замёрзну́ешь (1 спр.) — замёрзну́вши ий, увлечёшь (1 спр.) — увлечё́вши ий,

увлечёшь (1 спр.) — увлечё́вши ий, подмеси́шь (1 спр.) — подмеси́вши ий,

глохну́ешь (1 спр.) — глохну́вши ий, сохну́ешь (1 спр.) — сохну́вши ий,

плы́ешь (1 спр.) — плывё́вши ий, дари́шь (1 спр.) — дари́вши ий,

ви́деешь (1 спр.) — ви́девши ий.

419 (332). Сверять (1 спр.) — сверя<sup>ем</sup> — сверяем<sup>ый</sup>,  
 критиковать (1 спр.) — критику<sup>ем</sup> — критикуем<sup>ый</sup>,  
 рекламировать (1 спр.) — рекламиру<sup>ем</sup> — рекламируем<sup>ый</sup>,  
 нести (1 спр.) — нес<sup>ем</sup> — несом<sup>ый</sup>,  
 лелеять (1 спр.) — леле<sup>ем</sup> — лелеем<sup>ый</sup>,  
 растирать (1 спр.) — растира<sup>ем</sup> — растираем<sup>ый</sup>,  
 обвинять (1 спр.) — обвиня<sup>ем</sup> — обвиняем<sup>ый</sup>.  
 Привозить (2 спр.) — привоз<sup>им</sup> — привозим<sup>ый</sup>,  
 переводить (2 спр.) — перевод<sup>им</sup> — переводим<sup>ый</sup>,  
 производить (2 спр.) — производ<sup>им</sup> — производим<sup>ый</sup>,  
 видеть (2 спр.) — вид<sup>им</sup> — видим<sup>ый</sup>,  
 зависеть (2 спр.) — завис<sup>им</sup> — зависим<sup>ый</sup>,  
 гнать (2 спр.) — гон<sup>им</sup> — гоним<sup>ый</sup>,  
 слышать (2 спр.) — слыш<sup>им</sup> — слышим<sup>ый</sup>.

420 (333). Ко<sup>льшу</sup>щ<sup>ие</sup> ся ветви, про<sup>сеянн</sup>ый песок,  
 разра<sup>стающ</sup>ий ся кустарник, стро<sup>ящ</sup>ий ся дворец,  
 созрева<sup>ющ</sup>ие колосья, воспла<sup>меняющ</sup>ее ся вещество,  
 награ<sup>жденн</sup>ый медалью, почув<sup>ствовавш</sup>ий боль,  
 достиг<sup>нут</sup>ая цель, к светя<sup>щ</sup>ей ся лампе,  
 прибли<sup>жающ</sup>ие ся экзамены, уча<sup>ствующ</sup>ие в состязаниях,  
 рассти<sup>лавш</sup>ий ся туман.

421 (334). -явший — I	-ющий — I
-ивший — II	-имый — II
-омое — I	-ащая — I
-янный — I	-емый — I

422 (335). 1. действительное причастие прош. вр. (клеивший, рисовавший, читавший);

2. страдательное причастие прош. вр. (склеенный, сращенный, сброшенный);

3. страдательное причастие прош. вр. (увенчанный, украшенный, увешанный);

4. страдательное причастие прош. вр. (стертый, бритый, свернутый).

**423 (336).** Все причастия образованы от основы глагола наст. времени и отличаются суффиксами.

Работающий, читающий, играющий.

Кричащий, гудящий, скрипящий.

Вытираемый, выбиваемый, выписываемый.

Гонимый, даримый, любимый.

**424 (337).** Решивш ий — реши ть, учитывающ ий —  
учитыва ть,  
сложивш ий ся — сложи ть ся, изучаем ый — изуча ть,  
смешивающ ий ся — смешива ть ся.

**425 (338).** Реши ть (сов. в.) — решённ ый (сов. в.).

Заверши ть (сов. в.) — завершённ ый (сов. в.).

Устраива ть ся (несов. в.) — устраивающ ий ся (несов. в.).

Вырас ти (сов. в.) — выросш ий (сов. в.).

Рассчитыва ть (несов. в.) — рассчитывающ ий (несов. в.).

**426 (339).** 1. действительные причастия настоящего времени образуются от основы глагола наст. вр. при помощи суффиксов -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-). (думающий, поющий, кричащий, вопящий);

2. страдательные причастия настоящего времени образуются от основы глагола наст. вр. при помощи суффиксов -ем-, (-ом-), -им-. (изучаемый, ведомый, гонимый);

3. действительные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива при помощи суффиксов -ш-, -вш-. (несший, кушавший);

4. страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива при помощи суффиксов -нн-, -енн-, -т-. (развешанный, обеспеченный, принятый).

### *Полные и краткие причастия*

**427 (340).** Сходство полных и кратких страдательных причастий: они называют признак предмета по действию, которое испытывает на себе предмет или лицо со стороны другого предмета или лица. И полные, и краткие страдательные причастия имеют формы как настоящего, так и прошедшего времени.

Полные причастия отличаются от кратких окончанием и суффиксом. (запряженные кони — окончание -ые. Кони запряжены — окончание -ы.) В суффиксах кратких причастий всегда пишется одна -н.

Полные страдательные причастия являются в предложении определением.

Краткие страдательные причастия являются в предложении сказуемым вместе с глаголом-связкой *быть*.

428 (341).

Глагол	Полное страдательное причастие	Краткое страдательное причастие
свали <sup>т</sup> ь	сваленн <sup>н</sup> ый	свален <sup>н</sup>
вырасти <sup>т</sup> ь	выращенн <sup>н</sup> ый	выращен <sup>н</sup>
обеспокой <sup>т</sup> ь	обеспокоенн <sup>н</sup> ый	обеспокоен <sup>н</sup>
прояви <sup>т</sup> ь	проявленн <sup>н</sup> ый	проявлен <sup>н</sup>
скоси <sup>т</sup> ь	скошенн <sup>н</sup> ый	скошен <sup>н</sup>
замеси <sup>т</sup> ь	замешенн <sup>н</sup> ый	замешен <sup>н</sup>
задержа <sup>т</sup> ь	задержанн <sup>н</sup> ый	задержан <sup>н</sup>
склеи <sup>т</sup> ь	склеенн <sup>н</sup> ый	склеен <sup>н</sup>
устрой <sup>т</sup> ь	устроенн <sup>н</sup> ый	устроен <sup>н</sup>
засея <sup>т</sup> ь	засеянн <sup>н</sup> ый	засеян <sup>н</sup>
получи <sup>т</sup> ь	полученн <sup>н</sup> ый	получен <sup>н</sup>

Учитель обеспокоен нашим поведением.

Модель самолётика склеена аккуратно.

Телеграмма получена вовремя.

429 (342). Прервать — прерванный (страдательное причастие, сов. в., прош. вр., полн. ф., м. р., ед. ч., И. п.).

Назвать — названный.

Отобрать — отобранный.

Собрать — собранный.

Прервать — прерван (страдательное причастие, сов. в., прош. вр., кр. ф., м. р., ед. ч.).

Назвать — назван.

Отобрать — отобран.

Собрать — собран.

Прервать — прервана (страдательное причастие, сов. в., прош. вр., кр. ф., ж. р., ед. ч.).

Назвать — названа.

Отобрать — отобрана.

Собрать — собрана.

430 (343). Глаза <sup>глагол</sup> были <sup>кр. прил.</sup> заплаканы.

Ты <sup>глагол</sup> была <sup>кр. прил.</sup> любима, <sup>кр. прил.</sup> хранима.

Деревья <sup>кр. прил.</sup> склесны.

Мысли <sup>глагол</sup> были <sup>кр. прил.</sup> сосредоточены.

431 (344). Освещённ ая поляна — поляна освещенн а.

Исправленн ая неточность — неточность исправленн а.

Законн ое требование — требование законн о.

Выстроенн ые здания — здания выстроенн ы.

Потерянн ое время — время потерянн о.

Сорванн ая ветка — ветка сорванн а.

Засеянн ое поле — поле засеянн о.

Нагруженн ая машина — машина нагруженн а.

Разбросанн ые вещи — вещи разбросанн ы.

Сожжённ ое письмо — письмо сожженн о.

Длинн ое платье — платье длинн о.

Сплетенн ые корзины — корзины сплетенн ы.

432 (345). Господский дом погружён в сон. Вся южная сторона неба густо залита багровым заревом. Небо воспалено. Лицо было бледно, утомлённо и серьёзно. На людях и на животных была написана скука. Поверхность реки изрыта и взбудоражена. Оба берега залиты ярким светом полуденного солнца.

433 (346). Полная форма: включённый

М. р. включён

Ср. р. включено

Ж. р. включена

Мн. ч. включены

Полная форма: залитый

М. р. з́алит

Ср. р. з́алито

Ж. р. залита́

Мн. ч. з́алиты

Полная форма: з́анятый

М. р. з́анят

Ср. р. з́анято

Ж. р. занятá

Мн. ч. з́аняты

Полная форма: з́апертый

М. р. з́аперт

Ср. р. з́аперто

Ж. р. заперта́

Мн. ч. з́аперты

Полная форма: изменённый

М. р. изменён

Ср. р. изменено́

Ж. р. изменена́

Мн. ч. изменены́

Дом изменен. Модель изменена.

Гараж заперт. Дверь заперта.

434 (347). «<sup>х</sup>Сущ.+прич.»: сверкающий день, летящие ветры.  
«<sup>х</sup>Прич.+нареч.»: косолетящие.

Сверкающий — особая форма глагола, причастие. День (какой?) сверкающий. Признак предмета по действию.

Н. ф. — сверкающий.

Сверкает, -ющ.

Невозвр., действ., несов. в., наст. вр.

Ед. ч., м. р., И. п.

День (какой?) сверкающий.

Летящие — особая форма глагола, причастие. Ветры (какие?) летящие. Признак предмета по действию.

Н. ф. — летящий.

Летит, -ящ.

Невозвр., действ., несов. в., наст. вр.

Мн. ч., И. п.

Ветры (какие?) детящие.

**435 (348).**

Освежённ ый, омыт ый, проснувш ая ся, затерянн ый,  
надстроенн ых.

Освежённый — особая форма глагола, причастие. Берег (какой?) освежённый. Признак предмета по действию.

Н. ф. — освежённый.

Освежить, -ённ.

Невозвр., страд., сов. в., прош. вр.

Полн. ф., ед. ч., м. р., И. п.

Берег (какой?) освежённый.

Омытый — особая форма глагол, причастие. Берег (какой?) омытый. Признак предмета по действию.

Н. ф. — омытый.

Омыть, -т.

Невозвр., страд., сов. в., прош. вр.

Полн. ф., ед. ч., м. р., И. п.

Берег (какой?) омытый.

Проснувшаяся — особая форма глагола, причастие. Жизнь (какая?) проснувшаяся. Признак предмета по действию.

Н. ф. — проснувшийся.

Проснуться, -вш.

Возвр., действ., сов. в., прош. вр.

Ед. ч., ж. р., И. п.

Жизнь (какая?) проснувшаяся.

Затерянный — особая форма глагола, причастие. Флигель (какой?) затерянный. Признак предмета по действию.

Н. ф. — затерянный.

Затерять, -нъ.

Невозвр., страд., сов. в., прош. вр.

Полн. ф., ед. ч., м. р., И. п.

Флигель (какой?) затерянный.

Надстроенных — особая форма глагола, причастие. Домов (каких?) надстроенных. Признак предмета по действию.

Н. ф. — надстроенный.

Надстроить, -енн.

Невозвр., страд., сов. в., прош. вр.

Полн. ф., мн. ч., Р. п.

Домов (каких?) надстроенных.

Дальний берег, освежённый и омытый грозой, рисовался в прозрачном воздухе. (Повеств., невоскл., простое, распр., осложнено причастным оборотом.)

Всюду смеялась жизнь, проснувшаяся после бурной ночи. (Повеств., невоскл., простое, распр., осложнено причастным оборотом.)

436 (349). Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат.

Не меряно — причастие, невозвр., страд., прош. вр., кр. ф., ед. ч., ср. р. Не считаны — причастие, невозвр., страд., прош. вр., кр. ф., мн. ч. Рогат — имя прилагательное, качеств., кр. ф., ед. ч., м. р.

Сито свито, золотом покрыто.

Свито, покрыто — причастия, невозвр., страд., прош. вр., кр. ф., ед. ч., ср. р.

Кто взглянет, всяк заплачет.

Взглянет, заплачет — глаголы, невозвр., сов. в., неперех., 1 спр., изъяв. накл., буд. вр., ед. ч., 3 л.

Красна птица перьем, а человек ученьем.

Красна — имя прилагательное, качеств., кр. ф., ед. ч., ж. р.

Своя земля и в горсти мила.

Мила — имя прилагательное, качеств., кр. ф., ед. ч., ж. р.

437 (350).

Разочарован в друге, в поездке.

Предупреждён о гостях, об опасности.

Обеспокоен — гостями, отсутствием.

Заменён — дублёром, шпилькой.

Извещён почтальоном о телеграмме.

Оскорблён друзьями, вопросом.



Обижен соседом, на друга, на замечание.  
 Удивлен мамой, происшедшим.  
 Восхищен артистами, спектаклем.  
 Посвящен погибшим, юбилею.

438 (351). Вдруг что-то шлёпнуло раз и другой посреди тихой заводи, и я увидел голову вынырнувшей выдры, плывущей к берегу меж недвижных кувшинок. С живой пойманной рыбой во рту выдра плыла к густому кустарнику, которым был покрыт берег.

Прилагательное	Глагол	Причастие
тих ой	шлёпнул о	вынырнувш ей
недвижн ых	увидел	плывущ ей
Жив ой	плыл а	пойманн ой
Густ ому	был	покрыт

439 (352). Живш ий, очарован, виданн ой, покрыт ый, оборванн ой, изрезанн ые, неомрачённ ого, потерянн ым, слышен, падавш ий, ливш ий ся.

Переливающимися, питающей, переливающийся.

Переливающимися — особая форма глагола, причастие. Звёздами (какими?) переливающимися. Признак предмета по действию.

Н. ф. — переливающийся.

Переливается, -ющ.

Возвр., действ., несов. в., наст. вр.

Мн. ч., Т. п.

Звёздами (какими?) переливающимися.

#### 440 (353). Навстречу солнцу

Мир вам, сёла, просыпающиеся на рассвете... Заря играет в окнах домов, на кружеве наличников, на резных волнистых карнизах крылец, на воротах, украшенных многочисленными зарубками и надрезами. Первый свет встречает деревянный конёк над крышей. Он напряг свои мускулы и стремится в голубеющий простор.

Давний обычай украшать верха изб резными коньками полон символического смысла. Такое жильё превращается в колесницу, мчащуюся навстречу дневному светилу.

Древний славянин, вырезающий на дереве радугу, **призывал** на помощь себе добрые силы окружающего мира и **отгонял злые**.  
Просыпающие ся, украшенных, голубеющий, мчашую ся,  
вырезающий, окружающего.

Просыпающиеся — особая форма глагола, причастие. Сёла (какие?) просыпающиеся. Признак предмета по действию.

Н. ф. — просыпающийся.

Просыпается, -ющ.

Возвр., действ., несов. в., наст. вр.

Мн. ч., И. п.

Сёла (какие?) просыпающиеся.

Украшенных — особая форма глагола, причастие. На воротах (каких?) украшенных. Признак предмета по действию.

Н. ф. — украшенный.

Украсить, -енн.

Невозвр., страд., сов. в., прош. вр.

Мн. ч., П. п.

На воротах (каких?) украшенных.

Голубеющий — особая форма глагола, причастие. В простор (какой?) голубеющий. Признак предмета по действию.

Н. ф. — голубеющий.

Голубеет, — ющ.

Невозвр., действ., несов. в., наст. вр.

Ед. ч., м. р., В. п.

В простор (какой?) голубеющий.

Мчашуюся — особая форма глагола, причастие. В колесницу (какую?) мчашуюся. Признак предмета по действию.

Н. ф. — мчащийся.

Мчится, -ащ.

Возвр., действ., несов. в., наст. вр.

Ед. ч., ж. р., В. п.

В колесницу (какую?) мчашуюся.

Вырезающий — особая форма глагола, причастие. Славянин (какой?) вырезающий. Признак предмета по действию.

Н. ф. — вырезающий.

Вырезает, -ющ.

Невозвр., действ., несов. в., наст. вр.

Ед. ч., м. р., И. п.

Славянин (какой?) вырезающий.

Окружающего — особая форма глагола, причастие. Мира (какого?) окружающего. Признак предмета по действию.

Н. ф. — окружающий.

Окружает, -ющ.

Невозвр., действ., несов. в., наст. вр.

Ед. ч., м. р., Р. п.

Мира (какого?) окружающего.

**441 (354).** На картине В.Н. Гаврилова изображен букет из последних васильков, стоящих в белой кастрюле. Кастрюля, находящаяся на первом плане картины, стоит на некрашеном столе, сделанном, очевидно, из струганных досок. Не весь букет ярко-синего цвета. В нем много увядающих, пожелтевших цветов. Это говорит о приходе осени. В открытом окне видны пролетающие птицы, зеленеющий на горизонте лес. Вдали виднеется что-то серебряное и блестящее. Может быть, это река.

В целом картина создает ощущение теплого летнего дня. Видимо, это один из последних погожих августовских дней.

### *Буквы н и ни в причастиях*

**442 (н).** — устно.

**443 (355).** Покраш<sup>ен</sup>ный пол — пол покраш<sup>ён</sup>,  
отправл<sup>ен</sup>ное почтой — отправл<sup>ё</sup>но почтой,  
оправд<sup>ан</sup>ный судом — оправд<sup>ан</sup> судом,  
расчищ<sup>ен</sup>ная дорожка — дорожка расчищ<sup>ена</sup>,  
расшир<sup>ен</sup>ное со всех сторон — со всех сторон расшир<sup>ено</sup>,  
рассмотр<sup>ен</sup>ный вопрос — вопрос рассм<sup>отр</sup>ён,  
приобрет<sup>ен</sup>ная вещь — вещь приоб<sup>р</sup>ет<sup>ена</sup>,  
нарисов<sup>ан</sup>ная кистью — нарисов<sup>ана</sup> кистью.

**444 (356).** Получить — полученное — получено; заметить — замеченное — замечено; развинтить — развинченное — развинчено; прочувствовать — прочувствованное — прочувствовано; поразить — поражённое — поражено; застроить — застроенное — застроено; рассказать — рассказанное — рассказано; восстановить — восстановленное — восстановлено; взволновать — взволнованное — взволновано; разбудить — разбуженное — разбужено.

**445 (357).** В этот лес заворожѣнный, по пушинкам серебра, я с винтовкой заряжѣнной на охоту шѣл вчера.

Подойду, взгляну поближе: хрупкий снег изломан весь.

Кабы твѣрдо знал я тайну заколдованным речам, я узнал бы хоть случайно, кто здесь бродит по ночам.

А вьюга с рѣвом бешеным стучит по ставням свешѣнным и злится всѣ сильней.

Ночным дождѣм повалѣна, вся в серебре трава; но в облаках проталина — живая синева.

Заворожѣнные — заморожены, заряжѣнные — заряжены, изломаны — изломанные, заколдованные — заколдованы, свешѣнные — свешены, повалены — поваленные.

**446 (358).** Перекосить — перекошенный, смягчить — смягчѣнный, запрячь — запряжѣнный, удлинить — удлинѣнный, ограничить — ограниченнѣнный, испечь — испечѣнный, осветить — освещѣнный, взъерошить — взъерошеннѣнный, сжечь — сожжѣнный, облегчить — облегчѣнный, озадачить — озадаченнѣнный, сберечь — сбережѣнный, изобрести — изобретѣнный.

Растерять — растеряннѣнный, опознать — опознаннѣнный, оципать — оципаннѣнный, засеять — засеяннѣнный, урезать — урезаннѣнный, вписать — вписаннѣнный, вывалить — вываленнѣнный, оклеветать — оклеветаннѣнный, обдумать — обдуманнѣнный, увидеть — увиденнѣнный.

**447 (359).** Нескошѣнный луг, заплетѣнная коса, книга прочитана,

призы завоеваны, выстроенная школа, застеклѣнная терраса, зажжѣнный костѣр, все были поражены, устремлѣнный ввысь.

448 (360). Картошка на огородах выкопана, обсушена и ссыпана на еду... Морковь, брюква, свёкла тоже вырезаны... Хлеб убран, ботва свалена в кучи, превращённые в мочалку, путаные плети гороха брошены возле крыльца — для обтирки ног.

Вправо и влево от тропинки шёл невысокий, путаный кустарник, и вокруг него... бродили разорванные неясно-белые клочья тумана. Станный звук неожиданно пронёсся по лесу. Он был протяжен, низок и гармонично-печален...

449 (361). Ночь стояла над притихшей землёй... Осенние созвездия блистали в ведре с водой и в маленьком оконце избы с такой же напряжённой силой, как и на небе. Фонарь освещал (свет) колодец, старый клён под забором и растрёпанный ветром куст настурции на пожелтевшей (жёлтый) клумбе. В сосновых чащах дрожали от холода берёзы, осыпанные сусальной позолотой. Полосы света проникали (проник) в гущу трав и кустарников... Свет открывал то чёрные блестящие (нет а) стебли травы с оранжевыми засохшими ягодами, то огненные шапки мухоморов, как будто забрызганные мёдом...

450 (362). Два стола, один возле кожаного дивана с кожаными креслами, второй у противоположной стены, окружённый креслами на гнутых ножках...

Окна гостиной выходили во двор, усаженный каштанами и платанами.

Окна высокие, почти от пола до потолка, закруглённые вверху.

Гостиная, гостиница, гостиный двор.

Вошедших тут же пригласили пройти в гостиную.

В Барселоне мы остановились в фешенебельной гостинице.

Гостиная, кожаного, кожными, гостинной, серебряные, песчаный, гусиный, змеиный.

Старинный, туманный, целинный, пустынный.

451 (363). Никита с трудом приоткрыл дубовую двустворчатую дверь и на цыпочках пошёл по пустым комнатам. Сквозь полукруглые окна был виден сад, завалённый снегом. На южной стороне дома были расположены комнаты, натопленные и жи-

лые. В небольшом, оклеённом белым, совершенно пустом зале было светло, пахло масляной краской, на блестящем крашёном полу стояли две китайские вазы. Никите казалось, что он идёт во сне, в заколдованном царстве. Только в зачарованном царстве бывает так странно и так счастливо на душе.

Заваленный — завалена, завалено. Натопленные — натоплена, натоплено. Оклеенном — оклеена, оклеено. Заколдованном — заколдована, заколдовано, зачарованном — зачарована, зачаровано.

*Слитное и раздельное написание не с причастиями*

452 (364). Непрочитанная книга — не прочитанная мною книга; неукрашенная ёлка — не украшенная к празднику ёлка; невыполненное задание — не выполненное вовремя задание; незамеченная ошибка — не замеченная корректором ошибка; несожжённое письмо — не сожжённое вчера письмо; неполученная посылка — не полученная соседом посылка; незаконченная работа — не законченная классом работа; незавершённая стройка — не завершённая к концу квартала стройка.

Книга не прочитана, ёлка не украшена, задание не выполнено, ошибка не замечена, письмо не сожжено, посылка не получена, работа не закончена, стройка не завершена.

453 (365). Мы давно не были в своём деревенском доме. Впервые, неотремонтированный дом потерял свой нарядный вид: стёкла потускнели, невыкрашенные стены выглядели уныло, печь осталась невыбеленной и не радовала глаз.

Мы дружно взялись за работу и через неделю вернули жилью его прежний праздничный облик. Всё, что было не выкрашено, не вымыто, не прибрано, засверкало чистотой.

Отдых начался!

454 (366). В глазах Павки Климка увидел невысказанную грусть. Твёрдый, немигающий взгляд несколько смутил Павку. Тоня взяла недочитанный роман, открыла дверь на веранду, спустилась по лестнице в сад. Павел посмотрел на свои босые

ноги, не блиста́вшие чистотой. Серёжа, ещё не окрепший от удара, примостился на Павкиной кровати, и вскоре между друзьями шла оживлённая беседа.

455 (367). Дре́мотой (дре́ма) розовой о́бьята трава не́кошеной межи. Днём паутина летала по воздуху, запутывалась в не́скошенной траве. Ещё не оправившийся после болезни, Иван приступил к работе. Не прекращавшийся всю ночь сильный восточный ветер развёл большую зыбь.

### Типы речи. Повествование

*Повествование художественного и разговорного стилей*

456 (648). Повествование — это отрывок № 2.

457 (649). Все фрагменты представляют собой описание.

Влетел, сел, запел, пел, заливался,

выдумала, следит, вырастающими, вода, хлоп.

Подпрыгивает, виснет, обхватив, упирается, поддалась, отошла.

Ходила, как схватит, как дернет, не выдержал, вскочил и бросился.

458 (650). I. 1) Люба собирала ромашки, а потом плела венок.

2) правильно

3) В школьной мастерской ребята делают скворечники. Их они вешают в парке.

4) Вошел старик в лес. Почувствовал, дымом пахнет.

II. 1) Друзья попрощались и помахали друг другу.

2) Алексей прикрутил коньки к валенкам и вышел на лед.

3) правильно

459 (651). Генка едет за доктором.

Нес — несовершенный, прош. вр.

Выбежала — соверш., прош. вр.

Закричала — соверш. вид, прош. вр.

Помирает — несов. вид, наст. вр.

Вдавил — сов. вид, прош. вр.

Рванул — сов. вид, прош. вр.

Жал — несов. вид, прош. вр.

Соскочил, побежал — сов. вид, прош. вр.

Крутятся — несов. вид, наст. вр.

Свернул, тормознул — сов. вид, прош. вр.

Взбежал, ворвался — сов. вид, прош. вр.

**460 (652).** Шляпа пополам.

Однажды у человека, который гулял в парке со своими собаками, ветром сорвало с головы шляпу. Он тут же дал команду своим четвероногим друзьям принести ее. Собаки наперегонки бросились за улетающей шляпой и, настигнув ее, стали драться. Через несколько минут каждая из собак гордо и с чувством выполненного долга несла хозяину часть головного убора.

**461 (653).** Ловко перелезая с ветки на ветку, попугай подбирался к висевшему яблоку, срывал его своим мощным клювом, затем брал его в лапку и выгрызал мякоть. Потом доставал зернышки, с аппетитом ел их, а надкушенное яблоко бросал вниз на траву.

Ловко перелезая с ветки на ветку, попугай подобрался к висевшему яблоку, сорвал его своим мощным клювом, затем взял его в лапку и выгрыз мякоть. Потом достал зернышки, с аппетитом съел их, а надкушенное яблоко бросил вниз на траву.

Писателю принадлежит первый вариант текста.

**462 (654).** Каждый год мама вместе с нами вскапывала небольшую грядку. Мы сеяли на ней редиску, салат, сажали горох. Потом мы каждый день поливали и пропальвали грядку. Было так весело наблюдать, когда вдруг начинали лезть из земли зеленые росточки.

**463 (655).** Это повествование. Многократные действия изображены автором. Это помогают понять глаголы несовершенного вида.

**464 (656).** Текст представляет собой описание.

С глаголами текст превратится в повествование.

**465 (657).** Глаголы лишат данный текст стремительности, яркости и образности повествования.



**466 (658).** До электрички оставался час. Мы стали быстро упаковывать вещи. Я взялся за рюкзак. Принес все необходимое и стал аккуратно складывать. Все поместилось. Готово!

Осталось свернуть палатку. Влезаю в нее. Спальник! Выругал я себя и снова к рюкзаку. Пришлось поплотней сложить вещи, чтобы спальник тоже влез. Палатку складывали вместе с Мишкой. Я держал ее ровно. Он сматывал и подходил ко мне. Кажется, все. Можем трогаться.

**467 (659).** Ведущим является повествование. Описание и рассуждение помогают автору раскрыть основную мысль.

**468 (660).** Неизвестные птицы.

Полный план находится в левом столбце.

**469 (661).** В отрывке два действующих лица.

Ошибка: не выделен запятыми деепричастный оборот. Должно быть: Коля, не останавливаясь, прошел дальше.

**470 (662).** Как Алеша Бочаров подружился с носорогом.

Основная мысль — мальчик поделился с носорогом своим завтраком, и Носик стал

Алексею настоящим другом.

В тексте соединяются описание и повествование.

### *Повествование в рассказе*

**471 (663).** 1. Рассказ — это один из жанров литературных произведений; в центре рассказа всегда лежит какой-то случай, событие.

2. Основу рассказа обычно составляет повествование, потому что именно повествование дает информацию о последовательных, сменяющих друг друга действиях, а в рассказе главное — события.

3. Повествование используется прежде всего во вступлении и основной части.

**472 (664).** Мальчик спасает носорога от холода.

Вступление — это первые два абзаца. В нем в основном использовано повествование. В один из дождливых дней Алексей

Бочаров услышал по радио тревожное сообщение о том, что носорог, живущий в зоопарке, не хочет перебираться в зимнее помещение и остается на улице уже три дня. Для Алексея это сообщение прозвучало как колокол пожарной команды. Мальчик побежал в зоопарк и подошел к клетке с дремлющим носорогом. Алеша стал звать — Носик! Носик!...

Носорог открыл глаза и стал смотреть перед собой. Увидев знакомого, он втянул воздух ноздрями, чтобы проверить, не ошибся ли он. Носорог выглядел плохо: он осунулся и похудел. Мальчик и носорог смотрели друг на друга и как будто вели разговор.

Потом Алексей пошел вдоль клетки. Носорог двинулся за ним. Так они дошли до клетки на колесах. Когда носорог подошел к ней, он вопросительно посмотрел на мальчика. А тот одобрительно кивнул: «Иди смелей!» Носорог пошел вперед, дверка захлопнулась, и клетка покатила по дорожке. Носорог ехал в клетке, а мальчик шел за ним и подбадривал его. Так они доехали до зимнего помещения. Так небезразличный мальчик спас носорога от холода.

**473 (665).**

### **Ребята спасают белок**

Наиболее напряженный момент: «Через несколько минут, взглянув снова на речку, мальчики едва не вскрикнули от изумления. То, что они приняли за плывущие сухие листья, были какие-то зверьки. Они старались переплыть реку с лесного берега на луговой, но сильное течение сбивало их и несло вниз по реке».

**474 (666).** Завязка: однажды, как-то раз, дело было,

Развитие действия: но тут, спустя, немного погодя, через некоторое время,

Кульминация: и тут, неожиданно, вдруг.

Развязка: а тут, вот так, наконец, но вот, и вот.

**475 (667).** Петька, растопырив крылья, (дееприч. оборот. — обозначает добавочное действие) приготовился броситься на него.

А за ними, позабыв о своей гордости и надменности, (дееприч. оборот.) припустил и Петька.

476 (н). — самостоятельно.

477 (669). Этот текст можно назвать рассказом. В рассказе отсутствует кульминация.

И тут на противоположном конце аллеи показались Люша и Маша. Когда они увидели белого призрака лошади. Они начали кричать и звать на помощь так, что перебудили всю прислугу.

478 (н). — самостоятельно.

479 (671). Однажды мы с подружкой гуляли по лесу. Шли себе по тропинке, радовались солнечному летнему дню. Вдруг с правой стороны тропинки подружка увидела череп какого-то животного. Она испугалась и помчалась с криком по дороге, я за ней. Так мы бежали несколько минут. Когда она остановилась и пришла в себя, мы стояли где-то глубоко в лесу, сами не зная где. Мы стали искать тропинку и прислушиваться к шуму шоссе. Все было бесполезно. Мы потерялись. Но, на наше счастье, в лесу гуляли грибники. Они показали нам дорогу к поселку.

#### *Повествование делового и научного стилей*

480 (672). 1) Тема — Дядя с Порфирием приготовили дрова и разожгли костер.

Тип речи — повествование.

Стиль речи — художественный.

2) Тема — как разжечь костер.

Тип речи — повествование.

Стиль речи — официально-деловой.

481 (673). Все тексты принадлежат к одному типу речи — повествованию. В текстах встречается деловое и научное повествование.

482 (674).

#### **Как погладить брюки**

Перед утюжкой брюки нужно очистить от грязи и пыли. Затем необходимо избавиться от «пузырей» у колен. Для этого на направленный участок брюк кладут мокрую тряпку и ставят на нее

утог (передвигать его не нужно). Утожку повторяют несколько раз, не давая тряпке просохнуть. После этого брюки надо сложить ровно по шву так, чтобы наружный и шаговый швы совпали, и с сильным нажимом проутюжить их горячим утюгом через мокрую тряпку. Как сварить пельмени. Сначала наливают в кастрюлю воды и ставят ее на огонь. Потом нужно подождать, пока закипит вода. Когда это произойдет, необходимо посолить воду. Затем запускают пельмени. Через несколько минут после того, как пельмени всплывут, нужно снять с огня кастрюлю и вынуть пельмени из воды.

**483 (675).** В деловом и научном повествовании для указания на последовательность действий обычно используются слова *сначала, потом, затем, после этого* и др.

**484 (676).** Молочный кисель. Сначала кастрюлю с молоком ставят на слабый огонь. Перед закипанием необходимо добавить по вкусу сахарный песок. Потом в кипящее молоко, помешивая, засыпают картофельный крахмал, разведенный в холодном молоке или прокипяченной и охлажденной воде. Затем варят 5–6 минут на слабом огне, не доводя до кипения и не переставая помешивать. Для аромата в горячий кисель можно добавить ванилин (на самом кончике ножа), после чего кисель разливают по стаканам. Подают кисель охлажденным.

**485 (677).**

#### **Как закленить велосипедную камеру**

Прокол камеры — одно из частых повреждений велосипеда. Это повреждение нужно уметь устранять самостоятельно.

Прежде всего нужно установить место прокола. Для этого слегка надувают камеру и опускают ее в воду. На месте прокола появятся пузырьки воздуха. Тут же это место на камере нужно обвести чернильным карандашом.

После этого камеру тщательно вытирают и зачищают шкуркой 1.5–2 см вокруг повреждения. Затем вырезают из старой камеры или другого куска тонкой резины заплатку, которую тоже зачищают. Размер заплатки должен быть немного меньше пространства, зачищенного на камере. Камеру и заплатку смазывают

резиновым клеем. Клею дают просохнуть. Затем смазывание повторяют. И снова засушивают до отлипа.

Потом заплатку накладывают на место повреждения и крепко прижимают. Через 20–30 минут камерой можно пользоваться.

**486 (678).**

### **Как сварить четверную уху**

Чтобы сварить четверную уху, нужно развести огонь, налить в котелок воды и укрепить его над огнем. Затем в воду бросают несколько луковиц, лавровый лист, перец. Потом в котелок бросают мелкую рыбу и варят ее до тех пор, пока она не разварится. Когда это произойдет, нужно процедить уху через марлю. Жидкость снова ставят на огонь. Теперь в нее кладут более крупную рыбу. Когда она разварится, уху снова процеживают. В третий раз варят головы и хвосты крупных рыб. Жидкость снова отделяют от разваренных кусочков рыбы. Наконец, в уху кладут несколько картофелин. Когда они сварятся, в суп добавляют большие, тщательно промытые куски крупной рыбы, а также молоки, икру, печенку.

После этого уху трижды доводят до кипения и снимают с огня.

Перед тем, как подавать уху, нужно дать ей настояться 20–30 минут.

**487 (н).** — устно.

**488 (680).**

### **Как списывать текст**

Прежде всего читают весь текст, чтобы его понять. После этого возвращаются к первому предложению. Прочитывают его, находя все орфограммы и объясняя себе известные, отмечая знаки препинания, если они есть. Затем желательно повторить все предложение или списываемую часть так, как было написано (орфографически). Это поможет лучше запомнить облик слов. После чего предложение пишут, по возможности не заглядывая в текст. Во время записи хорошо помогать себе самодиктовкой.

Тут же пишут и другие предложения. Сделанную запись проверяют, сверяя ее с исходным текстом.

**489 (н).** — устно.

## Деепричастие

### Что такое деепричастие

490 (368). Танц<sup>АА</sup>уя, подорож<sup>АА</sup>ав, скреп<sup>АА</sup>ив, скреп<sup>АА</sup>ивши.

491 (369). Пронеслась гроза седая, разлетевшись по лазури. Клубятся тучи, млея в блеске алом. Хотят в росе понежиться поля. В последний раз за третьим перевалом пропал ямщик, звеня и не пыля. Деревья радостно трепещут, купаясь в небе голубом. Волны несутся, гремя и сверкая, чуткие звёзды глядят с высоты.

Пронесл<sup>АА</sup>а сь, разлетевшись, клуб<sup>АА</sup>ят сь, млея, хот<sup>АА</sup>ят, понежи<sup>АА</sup>тъ сь, пропал<sup>АА</sup>, звеня, пыля, трепещ<sup>АА</sup>ут, купаясь, нес<sup>АА</sup>ут сь, гремя, сверкая, гляд<sup>АА</sup>ят.

492 (370). Деепричастие обладает признаками глагола и наречия.

Признаки глагола:

- 1) вид (совершенный и несовершенный): напевая песню, спев песню;
- 2) возвратность (ся, сь): возвратившись;
- 3) способность иметь при себе зависимые слова: играя на пианино, смеясь громко.

Признаки наречия:

- 1) неизменяемость;
- 2) в предложении зависит от глагола-сказуемого (идет (как?) насвистывая);
- 3) в предложении является обстоятельством.

493 (371). Несколько минут он молча стоял в полутёмной кузнице, блаженно закр<sup>АА</sup>ыв глаза, с наслаждением вдых<sup>АА</sup>ая знакомые с детства, до боли знакомые запахи. Я остано<sup>АА</sup>вился, глото<sup>АА</sup>я волнения маленькими глоточками, как лёд в полдень.

Закр<sup>АА</sup>ыв, вдых<sup>АА</sup>ая, глото<sup>АА</sup>я.

494 (372). Причастия: трепещущая, пылающих.

Деепричастия: спустившись.

495 (373). Глаголы: подошл а, цеплял ся, выбрал а сь, встал а, пенил а сь, шумел а.

Причастия: непобедим ая.

Деепричастия: волнуясь, трепеща, блестя, скрывшись, сгибая, сваливаясь, толкаясь, перепачкав, задыхаясь.

### Деепричастный оборот

496 (374). Робко, свечу потушив, подхожу я к окну. Зима, смеясь, от счастья плачет, весны качая колыбель. Конями, крытыми ковром, в санях он, стоя, правит, и гонит всех, и давит. Измучив доброго коня, на бранный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей. Иван Евдокимович был тронут и, уходя, обнял меня.

497 (375). Встречает, шумя; плывёт, расплзаясь;  
плывёт, к земле беспомощно склоняясь;  
плывут, скрываясь за полями.

498 (376).

А.С. Пушкин

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь;  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетётся рысью как-нибудь;  
Бразды пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая;  
Ямщик сидит на облучке  
В тулупе, в красном кушаке.  
Вот бегаёт дворовый мальчик,  
В салазки жучку посадив,  
Себя в коня преобразив;  
Шалун уж заморозил пальчик:  
Ему и больно и смешно,  
А мать грозит ему в окно...

499 (377). Испуганн<sup>^</sup>ые<sup>^</sup> кони скакали, /прижав<sup>^</sup> уши/, Храпя,<sup>^</sup>  
/косясь на раскаты грозы/, обгонявш<sup>^</sup>ие<sup>^</sup> коляску то справа, то  
слева. Я стоял в степи, /подняв<sup>^</sup> голову/, и слушал песню, рас-  
сыпавш<sup>^</sup>ую<sup>^</sup> ся с неба золотым дождём. Там липы в несколько  
обхватов справляют в сумраке аллей, /вершины друг от друга  
спрятав<sup>^</sup>/, свой двухсотлетний юбилей. /Как дымкой даль полей  
закрыв<sup>^</sup> на полчаса/, прошёл внезапный дождь косыми полоса-  
ми — и снова глубоко синеют небеса над освежённ<sup>^</sup>ыми<sup>^</sup> лесами.

### Правописание *не* с деепричастиями

500 (378). Не глядя на мать, Олег стал собирать вещи. Жен-  
щина недоумевала, куда исчез билет. Приходилось работать, не  
жалея сил. Не желей сил на хорошее дело! Его учили преодоле-  
вать трудности, не унывая и не хныча.

501 (379). Правописание *не* с сущ. и прил. осуществляется по  
одним и тем же правилам, поэтому в таблице они объединены в  
одну колонку.

1. Отрицание *не* пишется слитно с сущ. и прил., которые не  
употребляются без *не*.

(неряха, нелепый)

2. Слитно с *не* пишутся сущ. и прил., которые в сочетании с *не*  
приобретают противоположные значения. (несчастье, небольшой).

3. Раздельно с *не* пишутся сущ. и прил., если имеется или  
подразумевается противопоставление (не правда, а ложь, не кра-  
сивый, а уродливый).

Глаголы и деепр. объединены в одной колонке, т к обе этих  
части речи пишутся всегда раздельно с *не* (не смотрел, не глядя).

Причастия выделены в отдельную колонку, так как они име-  
ют свои, отличные от других частей речи, правила написания с  
*не*. Слитное и раздельное употребление *не* с этой частью речи за-  
висит от ряда причин:

1) *не* с причастием пишется слитно, если у него нет зависи-  
мых слов (некрашенный забор);

2) *не* с причастием пишется раздельно, если у него есть зави-  
симые слова (не крашенный отцом забор);



3) *не* пишется раздельно с причастием, если имеется или подразумевается противопоставление (не открытая, а закрытая дверь);

4) *не* пишется раздельно с краткими причастиями (дверь не заперта).

**502 (380).** Не давши слова, крепись, а давши, держись. Не зная брода, не суйся в воду. Не убив медведя, шкуры не продают. Не поглядев в святцы, да и бух в колокола. (*Пословицы*)

Дождь лил не переставая; не умолкая бились волны о прибрежные (рядом с берегом) скалы. Лесник замолчал, недоумевая по поводу внезапного исчезновения своего собеседника. Затаившись (тайна), не шевелясь, охотник следил (след) за опасным (опасен) зверем. Вся семья трудилась не покладая рук, стремясь вовремя управиться с полевыми работами. Проводник раздражался, негодуя на недисциплинированность геологов. Мы можем идти по широким равнинам, идти не встречаясь в пути...

**503 (н).** — устно.

**504 (382).** По зелёной траве скользила (скользко) чёрная тень. Быстро снижаясь над долиной (дол — *устар.*), летел беркут. И сразу же мы увидели волка. Он бежал тяжёлым (тяжесть) галопом, стараясь достичь спасительного ивняка. Выскочил волк прямо к прогалу, где мы стояли. Он явно понимал, что это лучшее место спастись от орла, и стал боком, не спуская с нас взгляда, подходить ближе. Он трусил, взвешивая, с какой стороны опасность была наибольшей. Но, видя в руках у нас только удочки, приблизился почти вплотную (плотно). Беркут полетел прочь. А волк стоял рядом с нами, похожий на затравленную, смертельно уставшую собаку. Поводив глазами по небу, волк незаметно шмыгнул в ивняки.

Покровительства слабых не ищут. Только к сильному при смертельной (смерть) опасности льнёт всё живое. Человек в этом мире наивысшая сила, причём сила, не лишённая благородства. И это тонко чувствуют все, настигнутые бедой.

(В. Песков)

**505 (383).** Море слилось с синим южным небом и крепко спит, /отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков/, неподвижных и /не скрывающих собою золотых узоров звёзд/. Кажется, что небо всё ниже наклоняется над морем, /желая понять то/, о чём шепчут неутомные (прилаг.) волны, /сонно (нареч.) всползая на берег/.

Тихо вздыхает Рагим-Оглы, старый крымский чабан, высокий, седой, /сожжённый (прич.) южным солнцем/... Мы с ним лежим на песке у громадного камня, /оторвавшегося от родной горы/... На тот бок его, который обращён к морю, волны набросали тины, водорослей, и /обвешанный (прич.) ими/ камень кажется /привязанным (прич.) к узкой песчаной (прилаг.) полоске/, /отделяющей море от гор/.

(По М. Горькому)

### Образование деепричастий.

#### Деепричастия совершенного и несовершенного вида

**506 (384).** Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глагола настоящего времени с помощью суффиксов -а-, -я- (крича, гуляя).

Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива с помощью суффиксов -в-, -вши-, -ши- (крикнув, заработавшись, увлекшись).

**507 (385).** Касаться — касаемся — касаясь.

Замирать — замираем — замирая.

Проигрывать — проигрываем — проигрывая.

Устанавливаться — устанавливаемся — устанавливаясь.

Кричать — кричим — крича.

Беречь — бережём.

Отказываться — отказываемся — отказываясь.

Уметь — умеем — умея.

Возвращаться — возвращаемся — возвращаясь.

Двигать — двигаем — двигая.

Двигаться — двигаемся — двигаясь.

Спасать — спасаем — спасаясь.

Меняться — меняемся — меняясь.

Надеяться — надеемся — надеясь.

508 (386). Остаться — оставшись, развеять — развеяв,  
подумать — подумав, коснуться — коснувшись,  
установить — установив, замереть — замерев,  
перечитать — перечитав, проститься — простившись.  
разбежаться — разбежавшись, закипеть — закипев.  
выбиться — выбившись, исчезнуть — исчезнув,  
приблизиться — приблизившись,  
возвратить — возвратив,  
устремиться — устремившись, перемыть — перемыв

509 (387). Буйный апрель, навославшись за день, устало прилёг, шелестя прошлогодней, жухлой листвой. Временами по реке пробегала от ветра лёгкая зыбь, сверкая на солнце. Осмотрев дом, Лаврецкий вышел в сад и остался им доволен. Пусть сосны и ели всю зиму торчат, в снега и метели закутавшись, спят.

Шелестя.

Шелестеть + -я.

Несов. в.

Прилёг (как?) шелестя.

Сверкая.

Сверкать + -я.

Несов. в.

Пробегала (как?) сверкая.

Осмотрев.

Осмотреть + -в.

Сов. в.

Вышел (когда?) осмотрев.

510 (388). От основы глагола настоящего времени образуются действительные и страдательные причастия настоящего времени (действующий, кричащий, ведомый, гонимый) и деепричастия несовершенного вида (крича, неся).

389 (с). Исполня́ть — исполня́ем — исполняем́, исполня́ющ ий, исполня́я.

Гна́ть — гоним — гоним́, гоня́щ ий, гоня́.

Оза́рять — оза́ряем — оза́ряем́, оза́ряющ ий, оза́ряя.

Вдохновля́ть — вдохновля́ем — вдохновляем́, вдохновля́ющ ий, вдохновля́я.

Возобновля́ть — возобновля́ем — возобновляем́, возобновля́ющ ий, возобновля́я.

Восстанавли́вать — восстанавли́ваем — восстанавливаем́, восстанавли́вающ ий, восстанавли́вая.

Поддержива́ть — поддержива́ем — поддерживаем́, поддержива́ющ ий, поддержива́я.

Воспева́ть — воспева́ем — воспеваем́, воспева́ющ ий, воспева́я.

Окружа́ть — окружа́ем — окружаем́, окружа́ющ ий, окружа́я.

Оберега́ть — берега́ем — берегаем́, берега́ющ ий, берега́я.

Он снова принялся за работу, вдохновляемый внезапной удачей.

Маленькая птичка, оберегая своих птенцов от неожиданностей, внимательно поглядывала по сторонам.

511 (390). От основы инфинитива образуются действительные и страдательные причастия прошедшего времени (работавший, умерший, приготовленный, закопанный, поднятый) и деепричастия совершенного вида (сделав, сделавши, увлекшись).

512 (391). Расколóть — расколóвш ий, расколóт ый, расколóв.

Отломíть — отломíвш ий, отломленн ый, отломíв.

Заперéть — заперéщ ий, заперт ый, заперéв.

Застелíть — застелíвш ий, застеленн ый, застелíв.

Разбросáть — разбросáвш ий, разбросанн ый, разбросáв.

Охвати́ть — охвати́вш ий, охваченн ый, охвати́в.

Выры́ть — выры́вш ий, вырыт ый, выры́в.

Поразит<sup>ь</sup> — поразивш<sup>ий</sup>, поражённ<sup>ый</sup>, поразив.  
 Выбросит<sup>ь</sup> — выбросивш<sup>ий</sup>, выброшенн<sup>ый</sup>, выбросив.  
 Огородит<sup>ь</sup> — огородивш<sup>ий</sup>, огороженн<sup>ый</sup>, огородив.  
 Рассечёт<sup>ь</sup> — рассекш<sup>ий</sup>, рассечённ<sup>ый</sup>, рассекши.  
 Стерёт<sup>ь</sup> — стёрш<sup>ий</sup>, стёрт<sup>ый</sup>, стерев.

**513 (392).** Она, чёрной зависти полна,

Бросив зеркальце под лавку,  
 Позвала к себе Чернавку  
 И наказывает ей,  
 Сенной девушке своей,  
 Весть царевну в глушь лесную  
 И, связав её живую,  
 Под сосной оставить там  
 На съедение волкам.

(А.С. Пушкин, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».)

Бросив, позвал<sup>а</sup>, наказыва<sup>ет</sup>, вес<sup>ть</sup>, связав, остави<sup>ть</sup>.

Бросив — деепричастие.

Бросить + -в.

Сов. в.

Позвала (когда?) бросив.

Позвала — глагол. Она (что сделала?) позвала. Действие.

Н. ф. — позвать.

Невозвр., перех., сов. в., 1 спр.

Изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р.

Она (что сделала?) позвала.

**514 (393).** Дрофы — степные птицы, обычно зимующие в Крыму. Они не хотели верить, что выпал глубокий снег. Перелетев через горный хребет, они кружились над побережьем стаями в поисках незаснежённой земли, где могли бы попасться неделю, пока не стаял снег.

Напрасно. Не было ни клочка, не закутанный его в белый саван.

Вытянув ноги и шею, они носились даже и над морем, точно решившись в отчаянье перемахнуть через всё море. Поражённы

неоглядностью моря, возвращались снова к бесприютному пляжу, облизанным ому слабым прибоем.

515 (394). Скрипя зубами — скрип.

Скрепя сердце — крепко.

Он полз всё дальше и дальше, скрипя зубами, собираясь из последних сил.

В Политехнический институт Николай пошёл против воли, скрепя сердце.

516 (395). Природа есть родина всех талантов, начиная от ро-синки, сверкнувшей всеми огнями, кончая талантами, переходящими в историю культуры.

(М. Пришвин)

Живя в маленьком домике, я наблюдал, как наступает в северном краю весна, наблюдал за бобрами, зимовавшими в покрытых сугробами хатках, следил за разбойницей-росомахой, иногда подходившей к моему окну.

(И. Соколов-Микитов)

Начиная — начинаем + -я.

Сверкнувшей — сверкнуть + -вш(ей).

Кончая — кончаем + -я.

Переходящими — переходим + -ящ(ими).

Живя — живём + -я.

Зимовавшими — зимовать + -вш(ими).

Покрытых — покрыть + -т(ых).

Подходившей — подходить + -вш(ей).

517 (396). От основы глагола настоящего времени образуются действительные и страдательные причастия настоящего времени (действующий, кричащий, ведомый, гонимый) и деепричастия несовершенного вида (крича, неся).

От основы инфинитива образуются действительные и страдательные причастия прошедшего времени (работавший, умерший, приготовленный, закопанный, поднятый) и деепричастия совершенного вида (сделав, сделавши, увлекшись).

### Употребление причастий и деепричастий в речи

**518 (397).** В высказывании А.С. Пушкина говорится о том, что причастие в устной речи употребляется мало. Обычно оно заменяется «вялым» оборотом со словом *который*.

**519 (398).**

Ландыш

Чернеет лес, теплом разбуженный.

Весенней сыростью объят.

А уж на ниточках жемчужины

От ветра каждого дрожат.

Бутонов круглые бубенчики

Ещё закрыты и плотны,

Но солнце раскрывает венчики

У колокольчиков весны.

Природой бережно спелёнутый.

Завёрнутый в зелёный лист,

Растёт цветок в глуши нетронутой.

Прохладен, хрупок и душист.

Томится лес весною раннею,

И всю счастливую тоску,

И всё своё благоухание

Он отдал горькому цветку.

Томится лес весною раннею, **(и)** всю счастливую тоску, и всё своё благоухание он отдал горькому цветку.

[ ], и [ ].

**520 (399).**

#### Причастие

(прямое значение)

потерянный кошелёк

рассеянный по полю клевер

текущее со стола молоко

бегающие дети

танцующая пара

#### Прилагательное

(переносное значение)

потерянный вид

рассеянный человек

текущие события

бегающие глаза

танцующая походка

Вид после полученного известия был у него потерянный.

Миша был рассеянным человеком.

Диктор проинформировала телезрителей о текущих событиях.

Его бегающие глаза говорили о том, что на душе у него кошки скребут.

Она передвигалась по залу танцующей походкой, радостно оглядывая всех вокруг.

**521 (400).** Её потухший взгляд, опущенные ресницы огорчили меня.

Вдалеке виднелся запущенный дом, старый колодец и изрытая дорога.

Миша был распушенным ребёнком.

Сорванный голос помешал артисту продолжить выступление.

Я любовался звёздным небом над заснувшим озером.

Человеку с замкнутым характером трудно найти друзей.

Мы пришли к вам с открытой душой и добрым сердцем.

**522 (401).**

Лес — ни пулей, ни осколком

Не пораненный ничуть,

Не порубленный без толку,

Без порядку, как-нибудь;

Не корчёванный фугасом,

Не поваленный огнём,

Хламом гильз, жестянок, касок

Не заваленный кругом;

Блиндажами не изрытый,

Не застроенный зимой.

Ни своими не обжитый,

Ни чужими под землёй.

(А. Твардовский)

— енн **ый** : пораненный, порубленный, поваленный, заваленный, застроенный.

— **ый** : изрытый, обжитый.



**523 (402).** Висячий замок — висящий вниз головой, горячий чай — горящий костёр, лежащий больной — лежащий на кровати. ползучие растения — ползущий вверх, сидячий образ жизни — сидящий на табуретке.

**524 (403).** 1) Шумная станция, шумовой эффект, шумящий прибор, шумливый ребенок, шумноватый мотор.

2) Разговорная речь, разговорчивый сосед, разговаривающий человек, разговорившийся депутат.

3) Злая собака, злостный нарушитель, злобный человек, злободневный вопрос, зловредный вирус.

4) Дружный коллектив, дружественная республика, дружеский совет, дружелюбный взгляд.

5) Резной терем, резаный хлеб, врезной замок.

6) Веселый человек, увеселительные мероприятия, веселенький рисунок, развеселый хоровод.

**525 (404).** Речь идет о деепричастиях. «Дорисовывает движение» — значит, дает более подробное описание, делает образ видимым.

**526 (405).** Деепричастия: узнав, отведав, сделав, учась, снявши.

Узнав — деепричастие.

Узнать + -в.

Сов. в.

Не узнаешь (при каком условии?) не узнав.

Отведав — деепричастие.

Отведать + -в.

Сов. в.

Не узнаешь (при каком условии?) не отведав.

Сделав — деепричастие.

Сделать + -в.

Сов. в.

Не жди (при каком условии?) сделав.

Учась — деепричастие.

Учиться + -а.

Несов. в.

Не сплетёшь (при каком условии?) не учась.

Снявши — деепричастие.

Снять + -вши.

Сов. в.

Не плачут (при каком условии?) снявши.

**527 (406).** Раздвинув занавески, спустя рукава, опустив руки, разинув рот, распахнув ворота, положив руку на стол, выпучив глаза, сломя голову, держа кувшин, спеша на работу, сложив руки, повесив пальто, повесив нос, скрепив листы, скрепя сердце, затаив дыхание.

Занималась Ольга спустя рукава, лишь бы не докучали родители.

Все слушали его рассказ разинув рты и затаив дыхание.

Он продолжал стоять выпучив глаза от удивления.

Иван вскочил в седло, присвистнул и поскакал сломя голову

Мама просила дочерей не сидеть сложив руки, а навести в комнате порядок.

Он шёл домой повесив нос.

В Политехнический институт Николай пошёл против воли, скрепя сердце.

**528 (407).** На западе за городом горела заря. Точно в жерло раскалённого его, пылающего его жидким золотом вулкана сваливались тяжёлые сизые облака и рдели кроваво-красными, янтарными, фиолетовыми огнями. А над вулканом поднималось куполом вверх, зеленее бирюзой и аквамарином, кроткое вечернее весеннее небо.

Медленно идя по шоссе, с трудом волоча ноги в огромных калошах, Ромашов неотступно глядел на этот волшебный пожар. Как и всегда, с самого детства, ему чудилась за яркой вечерней зарёй какая-то таинственная, светозарная жизнь.

**529 (408).** Закрыв книгу, мы надолго запомним её героев. Получив письмо из деревни, я сильно обеспокоился. Когда мы возвращались домой, пошёл дождь. Когда я пришёл в магазин, он оказался закрыт. Подплывая к берегу, я уронил в воду зонт

**530 (409).** Лазурь небесная смеётся, ночной омытая грозой. Наклонившись над полыньёй, Анна Васильевна разглядела тянущуюся со дна тоненькую нитку. Не достигая поверхности воды, она лопалась мелкими пузырьками. Этот тонюсенький стебелёк с пузырьками был похож на ландыш. Надвигались зимние сумерки... всё было серо, тихо в деревушке, приютившейся около лощинки, среди снежных полей, слившихся с тёмным небом... слышались голоса баб, скликавших выпущенных овец. Привыкнув к ухаживавшим за ними людям, бобры не боялись выходить днём из построенных для них деревянных хаток.

Речка девочкой невзрачной  
Притаилась между трав,  
То смеётся, то рыдает,  
Ноги в землю закопав.

Осветив черепицу на крыше  
И согрев древесину сосны,  
Поднимается выше и выше  
Запоздалое солнце весны.

**531 (410).** На картине Н.Н. Дубовского изображены плавающие в море корабли. Над кораблями, крича, пролетают чайки. Заходящее солнце окрашивает облака в розовый цвет. На первом плане картины берег, заросший тиной и травой. На картине изображена одна маленькая шлюпка, плывущая к кораблю.

**532 (411).** Тёмные ряды книжных шкафов местами примыкали к окнам, заслонив их наполовину; между шкафов были проходы, заваленные грудами книг. Там — раскрытый альбом с выскользнувшими внутренними листами, там — свитки, перевязанные золотым шнуром; стопы книг угрюмого вида; толстые пласты рукописей, насыпь миниатюрных томиков, трещавшие их, как кора, если их раскрывали; здесь — чертежи и таблицы, ряды новых изданий, карты; разнообразие переплётов, грубых, нежных, чёрных, пёстрых, синих, серых, толстых, тонких, шершавых и гладких. Шкафы были плотно набиты книгами. Они казались стенами, заклывшими жизнь в самой толще своей. В отражениях шкафных стёкол вид-

нелись другие шкафы, /покрыт<sup>ы</sup> бы бесцветно блестящ<sup>ими</sup> пятнами/. Огромный глобус, /заключён<sup>ый</sup> в молный сферический крест экватора и меридиана/, стоял на круглом столе.

(А Грин)

533 (412). До ближайшей деревни оставалось ещё верст десять, а большая тёмно-лиловая туча, /взявшаяся бог знает откуда/, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам... Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, /постепенно усиливающийся/, приближающийся и /переходящий в прерывистые раскаты/, /обнимающие весь небосклон/. Василий приподнимается с козел и поднимает верх брички; кучера надевают армяки и при каждом ударе грома снимают шапки и крепятся; лошади настораживают уши, раздувают ноздри, /как будто приносиваясь к свежему воздуху/, которым пахнет от приближающейся тучи, и бричка скорее катит по пыльной дороге. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах.

(Л.Н Толстой)

534 (413). Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

Итак, батюшка читал Придворный Календарь, изредка пожимая плечами и повторяя вполголоса: «Генерал-поручик!..» (А. С. Пушкин «Капитанская дочка») Батюшка у окна читал Придворный Календарь, ежегодно им получаемый. (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

Матушка, знавшая наизусть все его свычаи и обычаи, всегда старалась засунуть несчастную книгу как можно подальше,...

(А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

535 (414). Все притихли. Высокий ветер тянулся в пролёты, шевеля верёвки. Заходя в самые колокола, он вызывал по временам протяжные отголоски. Они тихо шумели глубоким металлическим шумом, за которым ухо ловило отдалённую невнятную музыку или глубокие вздохи меди. От всей расстилавшейся внизу картины веяло тихим спокойствием и глубоким миром.

(По В. Короленко)

Притихл и, тянул ся, шевеля, заходя, вызывал я, шумел и, ловил о, отдалённ ую, расстилавш ей ся, веял о.

Притихли — глагол. Все (что сделали?) притихли. Действие предмета.

Н. ф. — притихнуть.

Невозвр., неперех, сов. в., 1 спр.

Изъяв. накл., прош. вр., мн. ч.

Все (что сделали?) притихли.

Тянулся — глагол. Ветер (что делал?) тянулся. Действие предмета.

Н. ф. — тянется.

Возвр., неперех., несов. в., 1 спр.

Изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.

Ветер (что делал?) тянулся.

Шевеля — деепричастие.

Шевелим + -я.

Несов. в.

Тянулся (как?) шевеля.

Заходя — деепричастие.

Заходим + -я.

Несов. в.

Вызывал (когда?) заходя.

Вызывал — глагол. Он (что делал?) вызывал. Действие предмета.

Н. ф. — вызывать.

Невозвр., перех., несов. в., 1 спр.

Изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.

Он (что делал?) вызывал.

Шумели — глагол. Они (что делали?) шумели. Действие предмета.

Н. ф. — шуметь.

Невозвр., неперех., несов. в., 1 спр.

Изъяв. накл., прош. вр., мн. ч.

Они (что делали?) шумели.

Ловило — глагол. Ухо (что делало?) ловило. Действие предмета.

Н. ф. — ловить.

Невозвр., перех., несов. в., 2 спр.

Изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ср. р.

Ухо (что делало?) ловило.

Отдалённую — причастие. Музыку (какую?) отдалённую.

Н. ф. — отдалённый.

Отдалить + -ённ.

Невозвр., сов. в., страд., прош. вр.

Ед. ч., ж. р., В. п.

Музыку (какую?) отдалённую.

Расстилавшейся — причастие. От картины (какой?) расстилавшейся.

Н. ф. — расстилавшийся.

Расстилаться + -вш.

Возвр., сов. в., действ., прош. вр.

Ед. ч., ж. р., Р. п.

От картины (какой?) расстилавшейся.

Веяло — глагол. (Что делало?) веяло. Состояние.

Н. ф. — веять.

Невозвр., неперех., несов. в., 1 спр.

Изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ср. р.

(Что делало?) веяло.

**536 (415).** И вся эта ночь слилась в какую-то волшебную, чарующую сказку. Взошёл месяц, и его сияние причудливо, пёстро и таинственно расцветило лес, легло среди мрака неровными, иссиня-бледными пятнами на корявые стволы, на изогнутые сучья, на мягкий, как плюшевый ковёр, мох. Тонкие стволы берёз белели резко и отчётливо, а на их редкую листву, казалось, были брошены серебристые, прозрачные, газовые покровы. Местами свет вовсе не проникал под густой навес сосновых ветвей. Там стоял полный, непроницаемый мрак, и только в самой середине его скользнувший неведомо откуда луч вдруг ярко озарял длинный ряд деревьев и бросал на землю узкую правильную дорожку, — такую светлую, нарядную и прелестную, точно аллея, убранная эльфами для торжественного шествия. <...> И мы шли, обняв-

шись, среди этой улыбающейся живой легенды, без единого слова, подавленные своим счастьем и жутким безмолвием леса.

(А. Куприн)

Чару́ющую, изогну́тые, наброше́ны, непроницае́мый,  
скользну́вший, убранная, обня́вшись, улыба́ющейся,  
подавленные.

### *Произношение причастий и деепричастий*

**537 (423).** В 1-й группе ударения в словах кроме причастий Ж. р. падают на основу.

Во 2-й группе ударение во всех словах падает на окончание.

Дверь заперта.

Мама занята.

Лампочка включена.

Задача повторена.

Декларация принята.

**538 (424).** Взятый — взятá, взъято, взъяты.

Измененный — изменён, измененá, измененó, измененёй.

Поднятый — по́днят, поднятá, по́днято, по́дняты.

**539 (425).** Садится [ц], серебрится [ц], дымится [ц]

Озябшего [в].

**540 (426).** А) глаголы и особые формы глаголов: визжать, брюзжать, сожжен, жужжавший, поезжайте, брызжет, жженный, жжется, жужжим, дребезжат, загромозжу, забрезжил, визжа, обожженная, завизжав, брюзжа.

Б) слова других частей речи: можжевельник, дрожжи, позже, приезжий, жжение.

Визжать [в'ж'ж'ат']

Сожжен [саж'ж'он]

**541 (427).** Шестиклассник не прав, так как буквенное сочетание жж находится на стыке двух морфем: приставки и корня.

**542 (428).** Это неверно. На стыке приставки и корня данное правило не применяется. Такие слова нужно произносить с долгим твердым согласным ж.

## Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации

### 543 (429).

Поистине волшебные, музыкальные стихи создавал великий русский поэт Александр Блок. Люди, /особенно преданные его поэзии/, носили с собой томики стихов Блока и даже фотографии этого узколицего с белокурыми кудрями человека в чёрной блузе с белоснежным отложным воротничком.

Первая книга Блока — «Стихи о Прекрасной Даме» — была написана в подмосковном имении деда поэта Шахматове в тысяча девятьсот четвёртом году.

В следующем цикле — «Пузыри земли» — поэт обратился к русской сказке, /создавая мир добродушных бессловесных существ/, /рождённых пробудившейся землёй/.

Незадолго до смерти было написано одно из лучших стихотворений Блока — «Скифы».

«Скифы» — вдохновенное повествование об исторической судьбе России, /призванной хранить культуру и цивилизацию/.

Прекрасная поэзия Блока, как и всякое высокое искусство, живёт, и ей суждена вечная молодость.

(«Что такое? Кто такой?»)

[ ], и [ ].

**544 (430).** Н пишется в прилагательных, если они имеют суффиксы -ан-, -ян-, -ин-. (кожаный, глиняный, лебединый)

НН пишется в прилагательных, если они имеют суффиксы -онн-, -енн- (миграционный, презренный) и если основа заканчивается на букву -н. (откровен-+н+ый= откровенный).

В полной форме страдательных причастий пишется НН: заплетенная коса, отломанная ветка.

В краткой форме страдательных причастий пишется Н: коса заплетена, ветка отломана.

**545 (431).** Имена прилагательные: внутренний распорядок, воробьиное чириканье, масляные краски, деревянный забор, ле-



ляная горка, восторженный приём, вентиляционное устройство, обеденное время.

Причастия: удручённый, удручена отказом; разбросанные, разбросаны вещи; разорванная, разорвана тетрадь; деревья посажены, посаженные весной; сожжены, сожжённые бумаги; застеклённая, застеклена терраса.

**546 (432).** Вася лежал на деревянной (прилаг., искл.) кровати, а в широко распахнутое/ окно, с приспущенными (неполнота действия, прич.) льняными (прилаг.) шторами, рвалось солнце, ярко освещая (свёт) /гладко оструганные/ (прич.) сосновые стены/.

«На-ка, выпей», — сказала Семёновна, помогая ему привстать (неполнота действия) и отхлебнуть (взахлёб) из чашки/...

Семёновна глянула на рябиновый куст за окном, теперь сплошь усеянный (прич.) непрерывно и трескуче (трёск) кричавшими птицами/... Безжалостно общипанные/ (прич.) кусты рябины стояли, высоко вскинув /ранее отягощённые (тягость, прич.) грузом ягод/ ветви/...

(П. Проскурин)

Причастные обороты: в широко распахнутое (окно), гладко оструганные (стены), теперь сплошь усеянный непрерывно и трескуче кричавшими птицами (куст), непрерывно и трескуче кричавшими (птицами), безжалостно общипанные (кусты), ранее отягощённые грузом ягод (ветви).

Деепричастные обороты: ярко освещая гладко оструганные сосновые стены, помогая ему привстать и отхлебнуть из чашки, высоко вскинув ранее отягощённые грузом ягод ветви.

**547 (433).** Не с глаголами и деепричастиями обычно пишется отдельно. (не видел, не глядя)

Не нельзя писать отдельно от глагола или деепричастия, если оно не употребляется без не: (несдобровать, недоумевая)

**548 (434).** Не с причастиями пишется раздельно, если:

а) при причастии есть пояснительные (зависимые) слова (не крашенный (кем?) отцом забор);

б) это краткое причастие: работа не выполнена.

Без этих условий не с причастиями пишется слитно. Например, некрашенный забор, невыполненная работа.

**549 (435).** Непотревоженная тишина леса зачаровывает и успокаивает. Прозрачный воздух, напоенный лесным ароматом, движется вверх. Птицы, не пуганные человеком, порхают, не обращая на нас внимания. Сказочная неправдоподобность происходящего волнует и удивляет, вызывая радостное недоумение. Мимо, не замечая нас и не спеша, движется лосиная семья. Кусты брусники были усыпаны ягодами, ещё не созревшими, зелёными. Не украшены красным цветом были и ветки рябины.

Зачаровывает — очарование, очаровательный, чары, чародей, чарующий, очарованный, очаровать, очарованно.

Успокаивает — спокойный, успокоение, успокоительный, спокойно.

Аромат — ароматный, ароматизировать, ароматизированный.

Порхают — порхание, вспорхнуть, упорхнуть, выпорхнуть.

Волнует — волнение, взволновать, треволение, волнующий, взволнованный, взволнованно, взволновать.

Рябина — рябиновый, рябиношка, рябинолистный, рябинка, рябинный.

**550 (н).** — устно.

## Типы речи. Описание

### *Описание места*

**551 (682).** Письменный стол, на нем чернильный прибор, пепельница, небольшое зеркало. Справа лежал револьвер. Тут же у стола стояла турецкая сабля.

**552 (683).** Описание.

**553 (684).** Прямо напротив двери стоял стол. Слева от двери — диван, справа — кресло. Тут же стояло пианино.

**554 (н).**

«Данное» в описании	«Данное» в повествовании
близко недалеко недалеке на окне поблизости вблизи возле справа около дальше в нескольких шагах около двери тут же	затем после этого позднее через некоторое время через час немного позже наконец

**555 (687).** Тип речи — описание.

Прямо против входной двери; с левой стороны от входа, около стола, перпендикулярно к нему; справа, посередине стены: сейчас же возле входной двери направо.

**556 (686).** Тип речи — описание.

Рядом с женщиной сидит девочка. Рядом с девочкой лежит верный пес. Тут же стоит кувшин с ягодами, корзина и ведро, полные грибов.

**557 (688).** Текст принадлежит к художественному стилю.

**558 (689).** 1) Мы входим на небольшую поляну. Вокруг нее толпятся молодые березки. Посередине синее, как продолговатое зеркало, весенняя лужа, полная до краёв прозрачной снеговой воды. По поверхности лужи оживленно плавают лягушки.

2) Круто с горы спускался хвойный лес. Внизу, в глубоком ущелье, неслышно сочился прозрачной водой ручей. По склонам сопки рассыпались уютные белые домики.

**559 (690).** Второе предложение, которое находится в тексте, гораздо более интересно рисует картину, чем предложение, данное в скобках. Автор использовал метафору, эпитет, олицетворение.

**560 (691).** На горизонте тянется темно-зеленая полоска деревьев. С другой стороны возвышаются горные хребты. Под

большой сосной приютился маленький пенек. За ним прячется свеженький, только что выросший белый гриб. Всю обозримую территорию занимают трава и кустарники. На солнышке зеленеют свежие травинки, краснеют маленькие ягодки костяники, чернеют плоды травы, которая называется вороний глаз. Издали белеют нежные ромашки. Вдали раскинулся густой смешанный лес. За ним пристроился березняк.

**561 (692).** Тип речи — описание.

На столе лежит крупная спелая клубника. Чуть подальше стоит большой белый кувшин. Рядом с ним — банка с веточками черной и белой смородины. Около нее — тарелка с ягодами смородины. А за тарелкой и банкой металлическое блюдо с ярко-красной клубникой.

**562 (693).** Недалеко от речки стоит небольшой уютный дом. Вокруг него раскинулся красивый тенистый сад. Слева растут старые яблони, справа сливы. Перед домом, заглядывая в окошко, растут сливы, а за ним — выстроились в стройные ряды вишни и черешни. Около изгороди белеют молоденькие березки.

**563 (694).** 1) [Я поселился поздней осенью в деревне под Рязанью в старом доме у одинокой старушки.] Стёкла в окнах были старенькие и кривые. Они переливались радужным блеском, и язычок свечи отражался в них почему-то два раза. Вся мебель: диваны, столы, стулья — была сделана из светлого дерева, блестела от времени и пахла кипарисом, как иконы.

2) [Комната у Назанского была еще беднее, чем у Ромашова.] Вдоль стены у окна стояла узенькая, низкая, вся вогнувшаяся дугой кровать; у другой стены — простой некрашенный стол и две грубых табуретки. В ногах кровати помещался кожаный рыжий чемодан, весь облепленный железнодорожными бумажками.

**564 (695).** На ящике горела керосиновая лампа. На стенках висели обручи, обручи, обтянутые белой и розовой папиросной бумагой, длинные полосатые бичи с металлическими ручками, костюмы, расшитые цветами, звездами, разноцветными лоскутами. Со стен глядели маски.

У одной из стен стоял длинный деревянный стол. Над ним висели зеркала. Возле каждого из них торчала свеча, приклеенная к столу.

Тип речи — описание. Способ связи предложений — последовательный.

Причастные обороты уточняют, дают более полную и подробную информацию.

**565 (696).** Для автора важно показать, что именно было в палатке, а не где это лежало.

Причастные обороты, стоящие перед определяемым словом, не обособляются запятыми.

Причастные обороты, стоящие после определяемого слова, выделяются запятыми.

**566 (697).** В палатке было тесновато, но зато в ней было все необходимое для походной жизни. На желтых полочках, изнутри подпиравших палатку, лежали снасти для рыбалки и кастрюли.

На свежих еловых и можжевеловых ветках лежала одежда. В головах вместо подушек лежали рюкзаки.

**567 (698).** Тип речи — описание места.

**568 (699).** А чего только нет на песке, у моря. Вот красные мокрые медузы, оставшиеся после отлива. Есть медузы другие — с четырьмя фиолетовыми колечками посередине. Есть и звезды морские с пупырчатыми, искривленными лучами, а еще следы чаек, долгие, запутанные. Лежат грудками водоросли, тронутые тлением, тяжело и влажно пахнут. А то еще след босой ноги тянется у самой воды. А слева все бревна да бревна.

Тип речи — описание места.

Стиль речи — художественный.

**569 (700).**

1) описание предмета;

2) описание предмета.

Медаль Суворова, сделанная из серебра, имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне медали находится подгрудное изображение А.В. Суворова в профиль. Вдоль верхнего края идет рельефная надпись «Александр Суворов». На нижней части — рельефное изображение лавровых ветвей.

На оборотной стороне в центре рельефно изображены скрещенные шпаги и сабли. Под ними — номер медали.

При помощи ушка и кольца медаль соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой муаровой лентой красного цвета с зелеными полосками вдоль краев.

**570 (701).** У нас очень большой двор. Перед домом находится отличная детская площадка. На ней высокие качели, расписной домик с горкой, цветная деревянная ракета, резная беседка. За домом настоящая хоккейная площадка, направо — сад. В нем много деревьев, разных кустарников и цветов.

**571 (702).**

#### Моя комната

Справа от двери стоит пианино. Параллельно ему, вдоль всей стены удобные и вместительные шкафы из темного дерева, покрытого лаком. Вдоль другой стены стоит кровать, на которой лежит множество цветных мягких игрушек. Около окна стоит рабочий стол. На нем компьютер, настольная лампа, органайзер с ручками и карандашами. Рядом висят книжные полки, на которых хранятся мои учебники и справочники.

На потолке висит яркая лампа, освещающая всю комнату. На полу — мягкий ковер.

В центре комнаты специально оставлено пустое пространство. Когда ко мне приходят гости, мы можем играть в подвижные игры или танцевать.

**572 (703).** Герб города Москвы выглядит следующим образом: на красном фоне изображен Георгий Победоносец, пронзающий своим копьем змея. Рисунок изображен на красном фоне. Георгий одет в темно-синее облачение и сидит на белом коне. У змея зеленые крылья. Таким образом, получается, что картина насыщена цветами.

**573 (704).** В описании места сначала дается общий вид (где?), а потом описываются предметы, расположенные на этом месте (что?). В описании места говорится о предметах и их местоположении. Все предложения строятся по схеме: «Данное» (где?) — место → «Новое» (что?) — предмет

## Имя числительное

*Что обозначает имя числительное*

**574 (437).** Числительные обозначают число (количественные числительные: пять) или порядок предметов при счете (порядковые числительные: пятый).

**575 (438).** Имена числительные: семидесятый пассажир, пятьсот километров, тысяча людей, сотый автомобиль, шестьдесят метров, второй номер, восемь пар, одиннадцать месяцев.

Глаголы: утроить, раздваиваться.

Имена существительные: пятёрка, четверг, тройка, десятилетие, сотня.

Имена прилагательные: пятикратный, трёхместный, столетний, двузначный, семидневный, десятичная, односторонний.

Наречия: дважды, втроём.

**576 (439).** Количественные числительные: три пальмы, пятидесяти человек, шестьдесят деревьев, одиннадцать часов, пятьсот, семьсот тонн, двенадцать страниц.

Порядковые числительные: первый день, тридцатый по счёту, двенадцатого числа, сотый покупатель.

**577 (440).** Юрий Алексеевич Гагарин был первым капитаном первого космического корабля. Поезд отходил ровно в одиннадцать часов тридцать минут. Почти две недели я не видел Олесю. Выхожу один я на дорогу. С ним было тысяча пятьсот солдат и казаков, пятьсот калмыков и двенадцать пушек. Три брата пошли купаться; два купаются, а третий на берегу валяется. На олимпиаду по русскому языку приехали ученики из двадцати пяти территорий России и шестнадцати мест стран СНГ.

Количественные числительные: одиннадцать, тридцать, две, один, тысяча пятьсот, пятьсот, двенадцать, три, два, из двадцати пяти, из шестнадцати.

Порядковые числительные: первым капитаном, первого корабля, третий братец.

*Простые, сложные и составные числительные.*

*Их правописание*

**578 (441).** Простые: восемь, десять, одиннадцать, тринадцать, тридцать.

Сложные: семьдесят, четыреста, триста, девяносто, пятьсот.

Составные: семьдесят девять, четыреста пять, триста сорок, девяносто два, сто тридцать семь, тысяча пятьсот семьдесят семь.

Порядковые: семидесятый, четырёхсотый, трёхсотый, девяностый, пятисотый.

**579 (442).** Тринадцать — несчастливое число. Восемью десять — восемьдесят. На ближайший поезд осталось одиннадцать билетов.

Местный стадион вмещает четыреста зрителей. В магазине я потратила семьдесят рублей. Нам осталось пройти метров пятьсот.

Семьдесят девять человек участвовали в соревнованиях. В результате землетрясения получили ранения сто тридцать семь человек. Сельчане собрали четыреста пять тонн картофеля.

**580 (443).** Пятьюдесятью процентами, тремястами сантиметрами, двумястами восьмьюдесятью пятью дециметрами, четырьмястами километрами, шестьюстами миллиметрами.

**581 (444).** Время обращения Венеры вокруг Солнца составляет двести двадцать пять дней, Меркурия — восемьдесят восемь дней, Юпитера — двенадцать лет, Урана — восемьдесят четыре года, а Нептуна — сто шестьдесят пять лет.

**582 (445).** Трёхсотый, трёхтысячный, трёхмиллионный, трёхмиллиардный.

Четырёхсотый, четырёхтысячный, четырёхмиллионный, четырёхмиллиардный.



Пятисотый, пятидесятичный, пятидесятилетний, пятидесятилетный.

Десятидесятичный, десятидесятилетний, десятидесятилетный.

**583 (446).** Земля обращается вокруг Солнца примерно триста шестьдесят пять дней, для Венеры требуется двести и двадцать пять дней, а Меркурию всего — восемьдесят восемь дней.

Время обращения других планет составляет годы. Для Юпитера требуется двенадцать лет, Урану нужно восемьдесят лет, а Нептуну — сорок шестьдесят пять лет.

**584 (н).** 1) К двумстам тридцати пяти прибавить сто сорок пять получится триста восемьдесят.

2) К тремстам восьмидесяти шести прибавить двести тридцать восемь получится шестьсот двадцать четыре.

3) К четырёмстам сорока девяти прибавить триста девяносто получится восемьсот тридцать девять.

4) К пятистам девяносто девяти прибавить шестьсот восемьдесят девять получится одна тысяча двести восемьдесят восемь.

5) От шестисот семидесяти восьми отнять двести тридцать восемь получится четыреста тридцать девять.

6) От девятистам девяносто девяти отнять восемьдесят девять получится девятьсот девять.

**448 (с).** Весит до четырёхсот пятидесяти килограммов, масса около ста пятидесяти килограммов.

**585 (449).** В Кремле находится царь-пушка, отлитая русским мастером Андреем Чоховым в тысяча пятьсот восемьдесят шестом (с.) году. Её вес тридцать девять (с.) тонн девятьсот восемьдесят семь (с.) килограммов, а длина пятьсот тридцать (с.) сантиметров, калибр восемьдесят девять (с.) сантиметров.

Пушка предназначалась для защиты Кремля в шестнадцатом (п.) веке.

Длина года составляет не триста шестьдесят пять (с.) дней и шесть (п.) часов, а триста шестьдесят пять (с.) дней пять (п.) часов сорок восемь (с.) минут сорок шесть (с.) секунд. Казалось бы, какую роль может играть разница в одиннадцать (п.) минут и че-

тырнадцать (п.) секунд? Но за четыреста (сл.) лет накопилось, трое (п.) суток, и календарь стал отставать.

В тысяча пятьсот восемьдесят втором (с.) году римский папа Григорий тринадцатый (п.) ввёл новый, более точный календарь.

В Монголии и Китае живёт, пожалуй, самый ушастый зверь — длинноухий тушканчик. Сам он длиной всего девять (п.) сантиметров, а уши — целых пять (п.) сантиметров. То есть уши у него больше половины длины тела.

**586 (450).** По строению числительные делятся на простые (десять), сложные (пятьдесят) и составные сто пятьдесят пять.

Сложные порядковые числительные, оканчивающиеся на -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный пишутся сслитно: двухсотый, двухтысячный и т. д.

*Количественные числительные.*

*Их разряды, склонение, правописание*

**587 (451).** И. п. один директор, одна тетрадь, одно яблоко, два шофёра, две груши.

Р. п. одного директора, одной тетради, одного яблока, двух шофёров, двух груш.

Д. п. одному директору, одной тетради, одному яблоку, двум шофёрам, двум грушам.

В. и. одного директора, одну тетрадь, одно яблоко, двух шофёров, две груши.

Т. п. одним директором, одной тетрадью, одним яблоком, двумя шофёрами, двумя грушами.

П. п. об одном директоре, об одной тетради, об одном яблоке, о двух шофёрах, о двух грушах.

**588 (452).** Три стола, инженера

Трёх столов, инженеров

Трем столам, инженерам

Три стола, трех инженеров

Тремя столами, инженерами

О трех столах, инженерах.

Четыре квартала, профессора

Четырех кварталов, профессоров  
Четырем кварталам, профессорам  
Четыре квартала, четырех профессоров  
Четырьмя кварталами, профессорами  
О четырех кварталах, профессорах.

**589 (453).** Числительные один и два изменяются по падежам и по родам.

Числительные три и четыре имеют разные формы в винительном падеже, в зависимости от того, к одушевленному или неодушевленному сущ. они относятся.

**590 (454).** Р. п. восьми апельсинов, одиннадцати дней, двенадцати месяцев, девятнадцати колец, двадцати брошюр, двадцати трёх страниц.

Т. п. восемью (восьмью) апельсинами, одиннадцатью днями, двенадцатью месяцами, девятнадцатью кольцами, двадцатью брошюрами, двадцатью тремя страницами.

**591 (455).** К пятнадцат **и** (Д.) прибавить девять **□** (В.), будет двадцать **□** четыр **е** (И.). От одиннадцат **и** (Р.) отнять семь **□** (В.), останется четыр **е** (И.). К восьм **и** (Д.) прибавить тринадцать **□** (В.), получится двадцать **□** один **□** (И.). Шесть **□** (И.) умножить на пять **□** (В.), получится тридцать **□** (И.). Восемь **ю** (Т.) семь **□** (И.) — пятьдесят **□** шесть **□** (И.).

**592 (н).** — устно.

**593 (457).** Девяносто килограммов апельсинов, нет сорока килограммов помидоров, до девяноста килограммов макарон, со ста тонн яблок, около сорока километров пути, до ста тонн мандаринов.

**594 (458).** И. п. семьдесят часов, шестьсот секунд, триста минут.

Р. п. семидесяти часов, шестисот секунд, трёхсот минут.

Д. п. семидесяти часам, шестистам секундам, трёмстам минутам.

В. п. семьдесят часов, шестьсот секунд, триста минут.

Т. п. семьюдесятью часами, шестьюстами секундами, тремястами минутами.

П. п. о семидесяти часах, о шестистах секундах, о трёхстах минутах.

**595 (459).** Около семидесяти секунд, семьюдесятью дециметрами, восьмьюдесятью километрами, шестьюдесятью минутами, более трёхсот лет, около восьмидесяти дециметров, не менее пятисот килограммов, не более пятидесяти инженеров, свыше четырёхсот процентов, от четырёхсот до восьмисот процентов, восьмистам сантиметрам.

На преодоление препятствия ему понадобилось около семидесяти секунд. Длина кухни равняется восьмистам сантиметрам.

**596 (460).** И. п. тысяча граммов, миллион книг.

Р. п. тысячи граммов, миллиона книг.

Д. п. тысяче граммов, миллиону книг.

В. п. тысячу граммов, миллион книг.

Т. п. тысячей граммов, миллионом книг.

П. п. о тысяче граммов, о миллионе книг.

**461 (с).** Р. п. двух тысяч зрителей, пяти миллионов жителей.

П. п. о двух тысячах зрителей, о пяти миллионах жителей.

Двухтысячный зритель, пятимиллионный житель.

**597 (462).** Трёхтысячный экземпляр, восьмимиллионный тираж, четырёхтысячная иллюстрация, семимиллионный избиратель, шеститысячный пассажир.

**598 (463).** Берёза — довольно быстрорастущее дерево. В благоприятных условиях она уже в первый год иногда достигает пятидесяти сантиметров, а к шестидесяти — восьмидесяти годам тридцатипятиметровой высоты и семидесяти сантиметров толщины. К рубке берёзовые леса готовы уже в пятьдесят лет, а к семидесяти годам берёза — это чудесный лесоматериал.

Дуб — дерево высокое, достигает сорока — пятидесяти метров в высоту, а в диаметре — свыше метра. Живёт дуб не менее пятисот лет, но есть среди дубового семейства и ветераны, насчитывающие более тысячи лет.

Ермак так прославился своей силой, отвагой и храбростью, что сибирские татары, ханты и манси считали его вооружение

волшебным, приносящим удачу на войне. За кольчугу Ермака, которую Кучум подарил одному из татарских князей, тому давали целое состояние: десять семей пленных, пятьдесят верблюдов, пятьсот лошадей, двести быков и коров, тысячу овец. Но князь не продал кольчугу даже за такую цену.

599 (464). И. п. шестьдесят ветеранов, девятьсот саженцев.

Р. п. шест и десят и ветеранов, девят и сот саженцев.

Д. п. шест и десят и ветеранам, девят и ст ам саженцам.

В. п. шестьдесят ветеранов, девятьсот саженцев.

Г. п. шесть ю десять ю ветеранами, девять ю ст ами саженцами.

П. п. о шест и десят и ветеранах, о девят и ст ах саженцах.

600 (465). Одна третья, две четвёртых, три пятых, одна целая две пятых, три целых одна вторая, четыре целых пять десятых, семь целых, три десятых, восемь целых четыре десятых.

601 (466). К восьми целым одной трети прибавить одну пятую.

К четырем целым трем четвертым прибавить пять целых.

К одной целой четырем шестым прибавить две шестых.

От четырех целых двух третьих отнять две целых одну третью.

От пяти целых трех четвертых отнять две целых одну четвертую.

602 (467). Одна четвёртая города, семь восьмых территории, две десятых процента, две сотых центнера, три тысячных килограмма, пятнадцать сотых километра, две целых одна вторая гектара, четыре целых шесть десятых гектара, шесть целых две третьих апельсина.

603 (468). И. полтора часа

Р. полутора часов

Д. полутора часам

В. полтора часа

Тв. полутора часами

П. о полутора часах

И. полторы недели  
Р. полутора недель  
Д. полутора неделям  
В. полторы недели  
Тв. полутора неделями  
П. полутора неделях  
И. полтораста рублей  
Р. полутораста рублей  
Д. полутораста рублям  
В. полтораста рублей  
Тв. полутораста рублями  
П. полутораста рублях

**604 (469).** Полуторагодовалый ребёнок, полуторатонный груз, полуторачасовой перерыв, полуторастакилограммовый вес, полутораминутный интервал.

На генеральной репетиции объявили полуторачасовой перерыв.

К складу подъехала машина с полуторатонным грузом.

Чаще всего полуторагодовалый ребёнок умеет говорить.

**605 (470).** Тройх цыплят, пятерыми друзьями, о шестерых щенятах, четверых мужчин, двумя сутками, трое бус, двоих медвежат, двоими медвежатами, о трёх воротах, трое ворот.

С пятерыми друзьями Василий отправился в поход на байдарках.

Борис с восторгом рассказывал о шестерых щенятах, появившихся вчера на свет у его любимой собаки.

**606 (471).** Двое ребят, пятеро болгар, две учительницы, трое мужчин, семеро котят, шестеро телят, двое саней, трое ножниц, четверо суток, четверо солдат, шесть подруг, четверо студентов, пять студенток.

По окончании института четверо студентов получили диплом с отличием.

К работе приготовили трое ножниц, клей, бумагу, клеёнку.

Двое ребят не пришли на занятия кружка по болезни.

**607 (472).** Этому ребёнку нет и полутора лет. Объявляется перерыв на полтора часа. Он путешествует уже полтора месяца. Они бежали с разрывом не более чем в полторы минуты. Ему не хватило полутора секунд, чтобы догнать своего соперника. Самолёты вылетали с интервалом в полторы минуты. Отправление поезда задерживается на полтора часа.

**608 (473).** С обоими друзьями (Т.), с обеими подругами (Т.), к обоим братьям (Д.), с обеими сёстрами (Т.), обоим щенков (Р. или В.), обеих мышей (Р. или В.), обоим воронят (Р. или В.).

**609 (474).** Два носка, чулка, ботинка, сапога, валенка, зайчонка.

Пара носков, чулок, ботинок, сапог, валенок, часов, суток, зайчат.

Двое (две пары) носков, чулок, ботинок, сапог, валенок; двое часов, суток, зайчат.

### *Изменение порядковых числительных*

**610 (475).** 1. Порядковые числительные обозначают порядковый номер предметов при счете.

2. Порядковые числительные отвечают на вопрос какой?

3. Так же, как и прилагательные, порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам.

**611 (476).** Род, число и падеж порядковых числительных зависят от того слова, к которому они относятся. Так же, как и порядковые числительные, изменяются имена прилагательные.

Первый дом (красивый дом), первого дома (красивого дома).

**612 (477).** Ивана третьего, Иван четвёртый, в шестнадцать лет, в тысяча пятьсот сорок седьмом году, Ивана четвёртого.

**613 (н).** — устно.

**614 (479).** Народностей (сколько?) свыше ста. Количество.

Н. ф. — сто.

Количественное, целое, простое.

Р. п.

Народностей (сколько?) свыше ста.

Года (какого?) тысяча девятьсот восемьдесят девятого. Порядок при счёте.

Н. ф. — тысяча девятьсот восемьдесят девятый.

Порядковое, составное.

Р. п., ед. ч., м. р.

Года (какого?) тысяча девятьсот восемьдесят девятого.

Процентов (сколько?) больше восьмидесяти. Количество.

Н. ф. — восемьдесят.

Количественное, целое, сложное.

Р. п.

Процентов (сколько?) больше восьмидесяти.

**615 (480).** Первые печатные книги называли чудом.

Книги (какие?) первые. Порядок при счёте.

Н. ф. — первый.

Порядковое, простое.

И. п., мн. ч.

Книги (какие?) первые.

Одна книга, набранная в тысяча пятьсот шестьдесят четвёртом году на Печатном дворе, была религиозного содержания и называлась «Апостол».

Одна — числительное. Количество.

Н. ф. — одна.

Количественное, целое, простое.

И. п., ж. р., ед. ч.

Называлась (что?) одна книга.

**616 (481).** Девятого мая мы обязательно пойдём на Красную площадь.

Мая (какого?) Девятого. Порядок при счёте.

Н. ф. — девятый.

Порядковое, простое.

Р. п., ед. ч., м. р.

Пойдём (когда?) Девятого мая.

В школе мы готовим подарки мамам к Восьмому марта.

Двенадцатое июня — День принятия Декларации о независимости Российской Федерации.



**482 (с). Количественные:**

А) простые — пять машин;

Б) сложные — пятьдесят машин;

В) составные — пятьсот пятьдесят пять машин.

Порядковые:

А) простые: пятый результат;

Б) сложные — пятидесятый результат;

В) составные — пятьсот пятьдесят пятый результат.

Он увидел пять (пятьдесят, пятьсот пятьдесят пять) машин

1. Сколько машин? — пять.

2. Начальная форма — пять.

3. Постоянные морф. признаки: количественное, простое

4. Непостоянные морф. признаки: В. п. Мн. ч., Ж. р.

5. В предложении является дополнением.

1. Сколько машин? — пятьдесят пять.

2. Начальная форма — пятьдесят пять.

3. Постоянные морф. признаки: количественное, сложное.

4. Непостоянные морф. признаки: В. п. Мн. ч., Ж. р.

5. В предложении является дополнением.

1. Сколько машин? — пятьсот пятьдесят пять.

2. Начальная форма — пятьсот пятьдесят пять.

3. Постоянные морф. признаки: количественное, составное.

4. Непостоянные морф. признаки: В. п. Мн. ч., Ж. р.

5. В предложении является дополнением.

На соревнованиях у него был пятый (пятьдесят пятый, пятьсот пятьдесят пятый) результат.

1. Результат какой? Пятый. — указывает на порядок при счете.

2. Нач. форма — пятый.

3. Постоянные морф. признаки: порядковое, простое.

4. Непостоянные морф. признаки: употреблено в форме И. п., ед. ч., М. р.

5. В предложении является определением.

1. Результат какой? пятьсот пятьдесят пятый. — указывает на порядок при счете.

2. Нач. форма — пятьсот пятьдесят пятый.

3. Постоянные морф. признаки: порядковое, составное.
4. Непостоянные морф. признаки: употреблено в форме И. п., ед. ч., М. р.
5. В предложении является определением.

#### *Употребление числительных в речи*

**617 (483).** Первые опыты по использованию самолетов в борьбе с вредителями были проведены в нашей стране.

У белок в нижней челюсти только один ложнокоренной зуб.

Многие тысячи поколений предков каждого вида животных жили и развивались в определенного рода условиях.

Оба воробья очень похожи друг на друга, но между ними есть ряд постоянных различий.

Обе крысы рознятся повадками и особенностями строения.

Полевая и лесная мышь разнятся между собой, это два различных вида.

**618 (484).** Стричь под одну гребёнку — уравнивать кого-либо с кем-либо; остаться в одной рубашке — в крайней нужде оказаться; звезда первой величины — известный, прославившийся в какой-либо области; играть первую скрипку — быть главным в каком-либо деле; всыпать по первое число — наказать по всей строгости; из третьих рук — узнать, получить что-либо через посредников; гнать в три шеи — выгонять грубо, с бранью и побоями; пятое колесо в телеге — лишний, ненужный в каком-либо деле человек; семи пядей во лбу — очень мудрый, умный, выдающийся; за семь вёрст киселя хлебать — далеко и попусту идти, ехать; быть на седьмом небе — испытать чувство восторга; работать до седьмого пота — до крайнего утомления, до изнеможения.

**619 (485).** На один зуб — очень мало; одна нога здесь, другая там — очень быстро, молниеносно; одного поля ягода — один другого стоит, один другого не лучше; семь пятниц на неделе — о том, кто часто меняет свои решения; семь потов сошло — очень усердно работал; наговорить с три короба — очень, чрезвычайно много; из первых рук — непосредственно от кого-либо, опять двадцать пять — выражение недовольства по поводу чего-

нибудь повторяющегося и надоевшего; на своих двоих — пешком; как свои пять пальцев — знать очень хорошо; как две капли воды — совершенно, очень сильно похожи.

620 (н). — устно.

621 (487). У семи нянек дитя без глазу. Сонливый да ленивый — два родные братца. Семь раз отмерь, один раз отрежь. Глупому прощают семьдесят ошибок, умному — ни одной. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. За двумя зайцами погодишься — ни одного не поймаешь.

622 (488). На картине З.Е. Серебряковой изображено трое детей за завтраком. Самый старший сын сидит с противоположной стороны стола от второго, младшего. Третий ребенок в этой семье — маленькая девочка, которая завтракает со своими братьями. За столом остается еще один пустой стул, за который, очевидно, сядет мама, которая сейчас наливает в тарелку суп. В глубокой тарелке лежит две булочки, чуть дальше блюдо, на котором 5 шоколадных пирожных.

623 (489). Столетие — столетний, тысячелетие — тысячелетний, тридцатилетие — тридцатилетний, пятиэтажка — пятиэтажный, трёхэтажка — трёхэтажный, десятиклассник, четырёхугольник — четырёхугольный.

624 (490). Семиметровый, двухграммовый, пятимиллиметровый, десятилитровый, двадцатидвухметровый, пятикопеечный, пятидесятирублёвый, тысячерублёвый, трёхместный, пятибальный, односуточный, двухгодичный, шестисоткилометровый, четырёхдневный, тридцатипятикилограммовый, шестиструнный.

Пятикопеечная монета, тысячерублёвая купюра, шестисоткилометровый путь, шестиструнная гитара.

625 (491). Пятитысячный посетитель, восьмидесятый километр шестисотый автомобиль, пятеро солдат.

? троили (глагол) капитал, путешествовать втроём (наречие), семидесятилетний (прилаг.) юбилей, равнобедренный треугольник (сущ.), пятикратный (прилаг.) чемпион, тысячелетний (прилаг.) дуб, девяностолетний (прилаг.) ветеран, троичный (при-

лаг.) нерв, сорокакилометровая (прилаг.) трасса, сотня (сущ.) гектаров, столетие (сущ.) университета, раздвоение (сущ.) личности.

Утрои́л и , треу́гольник , во́сьмидеся́т бй, раздво́ени е .

Утроили — глагол. (Что сделали?) утроили. Действие.

Н. ф. — утроить.

Невозвр., перех., сов. в., 2 спр.

Изъяв. накл., прош. вр., мн. ч.

(Что сделали?) утроили.

Треугольник — имя существительное (Что?) треугольник.

Предмет.

Н. ф. — треугольник.

Нариц., неодуш., м. р., 2 скл.

Ед. ч., И. или В. п.

(Что?) треугольник.

Восьмидесятый — имя числительное. Километр (какой?) во́сьмидеся́тый. Порядок при счёте.

Н. ф. — во́сьмидеся́тый.

Порядковое, сложное.

Ед. ч., м. р., И. или В. п.

Километр (какой?) во́сьмидеся́тый.

Раздвоение — имя существительное (Что?) раздво́ение.

Н. ф. — раздво́ение.

Нариц., неодуш., ср. р., 2 скл.

Ед. ч., И. или В. п.

(Что?) раздво́ение.

### *Произношение имен числительных*

626 (н). — устно.

627 (493). Семь лошадей были на арене.

В нашей группе восемь девушек.

Семьдесят лет — это возраст!

Восемьдесят лет — юбилей.

Семнадцать человек присутствовали на занятиях.

Восемнадцать отсутствовали.

Семьсот молодых людей пришли на митинг.

Восемьсот человек учатся в нашей школе.

628 (494). Восемнадцать [ц].

629 (495). Пяти, пятнадцать, пятидесяти, пятисот.

## Типы речи. Описание (продолжение)

### *Описание состояния окружающей среды*

630 (705). Различают описание места и описание предмета. В обоих видах описания говорится о признаках предмета.

631 (706). Состояние — положение, внешние или внутренние обстоятельства, в которых находится кто- или что-нибудь. (Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова)

Предложения передают состояние природы.

Темнеет — Темно. Мороз — Морозит.

632 (707). На улице сегодня тепло и солнечно. Дует небольшой ветерок, который колышет ветви и листья деревьев. Совсем не пасмурно и не дождливо.

633 (н). Эти фрагменты являются описаниями состояния природы, так как в них предложения соединяются параллельно, часто используются предложения с порядком слов «сказуемое + подлежащее», а также в них почти отсутствует «данное» (кроме сочетания «в лесу» во втором фрагменте), зато в избытке присутствует «новое» в виде безличных глаголов (пахнет) и имен существительных, передающих состояние (тишина).

634 (709). Слова со значением состояния: темно, мороз, тепло, уютно.

635 (710). 1) описание состояния природы

2) описание состояния помещения.

Предложение с оценкой: Вкусный запах зимнего воздуха.

636 (711). 1) Стиль речи — художественный

Тип речи — Описание состояния природы.

2) Стиль речи — художественный

Тип речи — Описание состояния природы.

3) Стиль речи — художественный

Тип речи — Описание состояния природы.

**637 (712).** За окном стоит ясный погожий осенний день. На улице дует прохладный ветерок. На небе сияет яркое солнце и нет ни единого облачка. На земле лежат листья липы и каштанов.

**638 (713).** 1) Начало быстро смеркаться.

2) Дело уже двигалось к весне.

3) И вдруг как-то ночью трахнул морозище.

Гроза приближалась. Все небо заволокло густыми черными тучами. Воздух быстро стал влажным. Через несколько минут на землю стали падать первые крупные капли дождя.

**639 (714).** Изображено две картины. Первая картина отделена от второй картины паузой, в тексте обозначенной многоточием.

Весь сад шумел.

Упали и потекли капли дождя.

**640 (715).** Ливень: проливной, холодный, внезапный; струи, шум; начинается, хлещет.

**641 (716).** В лесу тихо. Уже темнеет. Все животные и птицы приготовились к ночному отдыху.

И вот выглянуло солнышко. Оно начинает подсушивать сильно намокшие деревья, кустарники.

**642 (717).** Описание состояния природы в 1 отрывке со слов «Резкий воздух обмыл лицо...»

Во 2-м отрывке — со слов «Здесь все неподвижно....»

**643 (718).**

«Сегодняшний день»

Сегодня выдался очень погожий денек. Бабьего лета в этом году не было, поэтому люди радуются любому появлению солнышка среди серых холодных дней. На улице еще много зеленой травы, а вот листья с деревьев уже опадают. Сегодня дул легкий теплый ветерок, он подносил к моим ногам клубочки из ярких разноцветных листьев. Когда я шел из школы, многие мамы с детьми уже вышли погулять. И мне тоже захотелось провести время на улице.

**644 (719).** День как будто дремал. Уже давно люди отправились на работу, а на улице все еще стоял какой-то сероватый ночной туман, который сбивал всех с толку, и люди думали, что еще раннее утро. Даже вороны во дворе каркали как-то неохотно.

**645 (720).** 1. Сегодня 18 сентября. 3 часа дня. На улице тепло, солнечно. Ветер северо-западный. Преобладает теплый атмосферный фронт. Давление 763 мм ртутного столба.

Сегодня теплый погожий денек. Ветра почти нет. Светит солнышко. На улицах непривычно для осени много людей.

## Местоимение

*Какие слова называются местоимениями*

**646 (н).** — устно.

**647 (497).** Полтава

...Из шатра,  
толпой любимцев окружённый,  
Выходит Пётр. Его глаза  
Сияют. Лик его ужасен.  
Движенья быстры. Он прекрасен,  
Он весь, как божия гроза.  
Идёт. Ему коня подводят.

*(А.С. Пушкин)*

### Утёс

Ночевала тучка золотая  
На груди утёса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;  
Но остался влажный след в морщине  
Старого утёса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.

*(М.Ю. Лермонтов)*

**648 (498).** Барсук — осторожный зверь. Охотится он ночью. Поэтому днём увидеть его нелегко. Норы барсука глубокие.

В морях Северного Ледовитого океана воды холодные. Но такие воды не только в этих морях. В Байкале, например, они тоже холодные.

В нашем классе тридцать человек. Столько же и в соседнем классе.

**649 (499).** На Пете был городской праздничный костюм, из которого (из костюма) он (Петя) за лето сильно вырос. Низкое солнце ослепительно било в глаза. Море под ним (под солнцем) во всю ширину горело, как магний. На тропинке сидела большая лягушка с закрытыми глазами, как заколдованная, и Петя изо всех сил старался на неё (на лягушку) не смотреть... Ветер уже успел сорвать чью-то (одного из людей) шляпку... Пассажиры все (которые присутствовали) сколько их ни было, качнулись назад, будто на них (на пассажиров) спереди дунуло.

**650 (500).** Однажды упало из ведра одно семечко, (сложное предл.) и приютилось оно в ящике меж камней и глиной. Долго томилось это семечко, (одн. чл.) а потом напилось (пить) росой, (одн. чл.) распалось, (одн. чл.) выпустило из себя тонкие волоски (волос) корешка (корень), (одн. чл.) впилось (впиться) ими в камень и глину и стало расти.

Так начал жить на свете тот маленький цветок, (сложное предл.) ему было нечем питаться в камне и глине; капли дождя, (прич. об.) упавшие с неба, (прич. об.) сходили поверху земли и не проникали (проник) до его корня, (сложное предл.) а цветок всё жил и жил и рос пوماленьку (мало) выше.

(А. Платонов)

**651 (501).** Люда подошла к подруге, которая была очень испугана.

Щенок был доволен, потому что Коля приласкал его.

Зверь убежал, когда к нему приблизился охотник.

Миша попросил, чтобы друг положил книгу в свой портфель.



*На какие разряды делятся местоимения по значению*

**652 (502).** Мы рады вас видеть.

Я не знаком с ним.

Любить себя — это не так уж и плохо.

Мой друг часто звонит мне.

Этот человек возник на моем пути не случайно.

Весь день я провел в поисках.

Кто сказал тебе это?

Никто не смеет лгать нам!

Некто постучался к нам в дверь.

**653 (503).** 1. Местоимения — это такие слова, которые обозначают лицо, а также указывают на предметы, признаки, количества, не называя их конкретно.

2. Если привести строки «Его глаза сияют. Лик его ужасен» без предшествующей фразы «Выходит Петр», то совершенно не ясно, о ком идет речь.

3. Разряды местоимений:

А) личные;

Б) возвратное;

В) притяжательные;

Г) указательные;

Д) определительные;

Е) вопросительно-относительные;

Ж) отрицательные;

З) неопределенные.

4. Некоторые ученые не считают местоимения самостоятельной частью речи, потому что само по себе местоимение вне контекста имеет только указательное значение.

**504 (с).** Личные: его, они, он, про него.

Притяжательные: его, наш.

Указательные: этих, такой, этот, такие, с таким.

Определительные: всяких, все.

Вопросительно-относительные: что.

Отрицательные: ничего, никого.

Неопределённые: некоторые.

### Личные местоимения

#### 654 (505).

	ед. ч.	мн. ч.
1 л.	я	мы
2 л.	ты	вы
3 л.	он, она,	оно они

#### 655 (506).

И. я	И. ты	И. он
Р. меня	Р. тебя	Р. его
Д. мне	Д. тебе	Д. ему
В. меня	В. тебя	В. его
Тв. мной	Тв. тобой	Тв. им
П. обо мне	П. о тебе	П. о нем

#### 656 (507).

Я принес. Я принесла.

Ты выздоровел. Я выздоровела.

#### 657 (508).

Я (И. п. ед. ч.), я (И. п. ед. ч.), Мне (Д. п. ед. ч.), я (И. п. ед. ч.), мной (Тв. п. ед. ч.), их (Р. п. мн. ч.), они (И. п. мн. ч.), их (В. п. мн. ч.).

#### 658 (509).

Как просто в прекрасную глушь листопада уводит меня левая ограда. Прошла пора, когда в зелёный луг я отворял узорное оконце — и все лучи, как сотни добрых рук, мне по утрам протягивало солнце... Я не один во всей вселенной. Со мною книги и гармонь... Поезд мчится с лязганьем и свистом, и ему навстречу жёлтым роem понеслись огни в просторе мгlistом. Не усидеть мне в собственном жилище, где в час такой меня никто не ищет... Сколько мысли, и чувства, и грации нам являет за-снеженный сад!

(Н. Рубцов)

Я — местоимение. Отворял (кто?) я. Указывает на лицо.

Н. ф. — я.

Личное, 1 л.

И. п., ед. ч.

Отворял (кто?) я.

Ему — местоимение. Понеслись навстречу (кому?) ему. Указывает на лицо.

Н. ф. — он.

Личное, 3 л.

М. р., Д. п., ед. ч.

Понеслись навстречу (кому?) ему.

**659 (510).** Как нам ласкают взоры

Под лунным серебром

Балконные узоры,

Обвитые плющ<sup>сущ.</sup> бм.

Нам — местоимение. Ласкают взоры (кому?) нам. Указывает на лицо.

Н. ф. — мы.

Личное, 1 л.

Мн. ч., Д. п.

Ласкают взоры (кому?) нам.

**660 (511).** «Знакомьтесь! Это я».

Меня зовут Лорен. Мне 12 лет. Мой брат говорит, что я еще маленькая. Но я так совсем не считаю. Эта задира сам еще малышня. Уж кто, как не я, взрослый и ответственный!

### *Возвратное местоимение себя*

**661 (512).** Строить из себя, приготовить себе завтрак, увидеть себя со стороны, заниматься собой, рассказывать о себе.

(Увидеть) себя — возвратное, В. п., дополнение.

(Рассказывать) о себе — возвратное, П. п., дополнение.

**662 (513).** Очень трудно сдержаться себя, если ты в гневе.

«Вбей это себе в голову», — сердито проговорил отец.

Редактор привык к тому, что литераторы набивают себе цену.

Это человек опытный, себе на уме.

От надвигавшейся темноты ему стало не по себе.

Их родители на работе, и дети предоставлены сами себе.

Вдруг, как бы преодолевая себя, она стала говорить спокойно и даже уверенно.

Я не мог прийти в себя от изумления.

Разговоры о предстоящей поездке заканчивались обыкновенно тем, что он выходил из себя и начинал ругать всех подряд.

Его спокойствие и хладнокровие вывело её из себя.

Мне очень хотелось выглянуть в окно, но я сдерживал себя.

Она с усилием переломила себя и встала, опустив глаза в землю.

**663 (514).** Ты уехал, а цветы, /посаженные тобою/, остались и растут. Я смотрю на них, и мне приятно думать, что мой сынишка оставил после себя (Р.) на Капри нечто хорошее — цветы.

Вот если бы ты всегда и везде, всю свою жизнь оставлял для людей только хорошее — цветы, мысли, славные воспоминания о себе (П.), — легка и приятна была бы твоя жизнь.

Тогда ты чувствовал бы себя (В.) всем людям нужным, и это чувство сделало бы тебя богатым душой. Знай, что всегда приятнее отдать, чем взять.

Личные: ты, тобою, я, на них, мне, тебя.

Вопросительно-относительные: что, чем.

Притяжательные: мой, свою, твоя.

Возвратное: после себя, о себе, себя.

Неопределённые: нечто.

Определительные: всю, всем.

Указательные: это.

О себе — местоимение. Воспоминания (о ком?) о себе. Указывает на лицо.

Возвратное.

П. п.

Воспоминания (о ком?) о себе.

Ты — местоимение. Уехал (кто?) ты. Указывает на лицо.

Личное, 2 л.

Н. ф. — ты.

Ед. ч., И. п.

Уехал (кто?) ты.

Посаженные (прич.) ← посадить.

*Притяжательные местоимения*

**664 (515).** Своя рубаха ближе к телу.

Ваш сосед — наш лучший друг.

Так мой знакомый — это твой брат?

**665 (516).**

Андрей сватался к моей сестре. Его знакомый (чей?) тоже часто бывал у нас дома.

**666 (517).**

Дремлет на стене моей (П.)

Ивы кружевная тень,

Завтра у меня (личн.) под ней (личн.)

Будет хлопотливый день!

Буду поливать цветы,

Думать о своей (П.) судьбе,

Буду до ночной звезды

Лодку мастерить себе (возвр.)...

*(Н. Рубцов)*

На коньках начнём кататься

Мы (личн.) на звонком льду.

Будет смех наш (И.) раздаваться

В парке на пруду.

*(К. Бальмонт)*

Родимая земля...

Земля моих (Р.) отцов,

Земля родных людей,

Печаль моя (И.), забота и награда.

Наверно, земли есть и краше, и теплей,

Наверно, есть,

Но мне (личн.) других не надо.

*(Р. Рождественский)*

На моей — местоимение. На стене (чьей?) моей. Указывает на принадлежность предмета лицу.

Н. ф. — мой.

Притяжательное.

Ед. ч., ж. р., П. п.

На стене (чьей?) моей.

О своей — местоимение. О судьбе (чьей?) своей. Указывает на принадлежность предмета лицу.

Н. ф. — свой.

Притяжательное.

Ед. ч., ж. р., П. п.

О судьбе (чьей?) своей.

Себе — местоимение. Мастерить (кому?) себе.

Возвратное.

Д. п.

Мастерить (кому?) себе.

**667 (518).** Мы увидели её ещё издалека. — Её вещи остались у нас дома.

Он был знаменитым артистом, и все узнавали его. — Его портрет помещали все центральные газеты.

Ваня проводил их до самого подъезда. — Милиционер внимательно изучал их документы.

**668 (519).** Знакомьтесь, мой друг!

Моего друга зовут Сережа. Он очень интересный человек. Ему 12 лет. Он учится вместе со мной в 6 классе «А». Сережа любит кататься на велосипеде, ему нравится рисовать и играть на гитаре.

Мы познакомились еще в детском саду и с тех пор дружим.

#### *Указательные местоимения*

**669 (520).** Я никогда не видел столько знаменитых людей в одном месте!

Он знаменит столькими подвигами!

Этот учитель столько сделал для меня!

И. этот воробей

Р. этого воробья

Д. этому воробью

В. этого воробья

Т. этим воробьем

П. об этом воробье  
 И. такой шалун  
 Р. такого шалуна  
 Д. такому шалуну  
 В. такого шалуна  
 Т. таким шалуном  
 П. таком шалуне

**670 (521).** На картине А.А. Рылова перед нами предстает веселый цветущий луг. Весь он покрыт белыми ромашками, как будто на него рассыпали сахарную пудру или снежинки. Эти белые цветочки подчеркивают яркость зеленой травы луга. А серединки ромашек напоминают яркое летнее солнышко.

**671 (522).** Мальчик пришёл в себя только у источника, у того самого, где накануне днём они с дедушкой завтракали. Опасность миновала, все ужасы этой ночи прошли без следа, и им обоим весело и легко было идти по белой дороге, ярко освещённой луной... Весна в этом году выдалась ровная, дружная. Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят старые знакомые — скворцы, эти милые, весёлые, общительные птицы... Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо вставать пораньше. (А. Куприн)

<sup>какого?</sup> х    <sup>какой?</sup> х    <sup>каком?</sup> х    <sup>какие?</sup> х  
 У того источника, этой ночи, в этом году, эти птицы,  
<sup>для чего?</sup>  
 вставать для этого.

Этой — местоимение. Ночи (какой?) этой.

Н. ф. — этот.

Указательное.

Ж. р., Р. п., ед. ч.

Ужасы (какие?) этой ночи.

В этом — местоимение. В году (каком?) этом.

Н. ф. — этот.

Указательное.

М. р., П. п., ед. ч.

Выдалась (когда?) в этом году.

Мы — местоимение. Ждали (кто?) мы. Указывает на лицо.

Н. ф. — мы.

Личное, 1 л.

Мн. ч., И. п.

Ждали (кто?) мы.

[ ], [ ], и [ ].

672 (523). А. А. Шахматов — выдающийся русский лингвист и историк, имя которого широко известно во всем мире, человек исключительных дарований, редких душевных качеств. В 17 лет он опубликовал в крупном европейском журнале свою программную статью, а в 35 лет он становится самым молодым в истории русской филологии академиком.

Он занимался проблемами происхождения восточнославянских народов и их языков, изучением и переводом древнерусских памятников.

Одна из значительных работ Шахматова — «Синтаксис русского языка».

673 (524). Твое поведение ни на что не похоже!

Не сойти мне с этого места, а тебе достанется за твой проступок!

Не на такого напали, чтобы я вам все прощал!

Заплачу за все ваши шалости той же монетой!

Этого еще не хватало, чтобы каждый тут окна мячом разбивал!

#### *Определительные местоимения*

674 (525). На свете чудеса рассеяны повсюду; да не везде их всякий замечал. Что волки жадны, всякий знает. Иному до чего нет дела, о том толкует он охотнее всего. Невежда так же в ослепление бранит науки и ученье и все ученые труды, не чувствуя, что он вкушает их плоды.

675 (526). Вот ворона сидит на заборе.

Все амбары давно на запоре.

Все обозы прошли, все подводы,

Наступила пора непогоды.



Весной дождик шальной. Захоч ет (разноспряг.) — всё  
Смоч ит (смочить — 2 спр.), в шутку поплач ет (попла-  
кать — 1 спр.), слезами обман ет (обмануть — 1 спр.),  
Всех подурач ит (подурачить — 2 спр.) и перестан ет (пере-  
стать — 1 спр.).

Никаким пером искусным

Описать нельзя чудес,

Про которые расскаж ет (рассказать — 1 спр.)

Сам зелёный старый лес.

Всех — местоимение. Подурачит (кого?) всех.

Н. ф. — весь.

Определительное.

Мн. ч., В. п.

Подурачит (кого?) всех.

Всё — местоимение. Смочит (что?) всё.

Н. ф. — весь.

Определительное.

Ед. ч., ср. р., В. п.

Смочит (что?) всё.

**676 (527).** Мы отправились за грибами. Каждый нёс с собой  
корзинку со всякими съестными припасами. Самые маленькие  
шли налегке. Мне самому досталось нести молоко и хлеб.

Грибов было много, и все довольные вернулись домой.

**677 (528).** Я сам умею многое делать.

Самый высокий парень в нашем классе — Миша.

Весь класс прогулял урок физкультуры.

Каждый после этого получил замечание в дневник.

**678 (529).** Оля долго смотрела во все глаза и на маму, и на  
отца, сидевшего молча, и на брата, который отвернулся к окну,  
глядела, стараясь понять, что случилось.

От страха Ванечка закричал во всё горло и побежал во все  
лопатки.

Он был мастер на все руки: слесарь, столяр, плотник и даже  
механик.

Чтобы успеть всё сделать, нам придётся нажимать на все педали.

Я от всего сердца желаю тебе добра.

Всей душой благодарю тебя за доброе участие.

О произошедшем вчера говорили на всех перекрёстках.

Узнав о случившемся, он помчался домой на всех парах.

Ребята со всех ног понеслись к крепости.

На собрании его склоняли во всех падежах.

Каждый встречный удивлённо поглядывал на меня.

«Будем веселиться на полную катушку!» — провозгласила Леночка.

Ударив шпорами коня, полетел он во всю прыть.

Мы как только увидели самолёт, развели костёр и, на всякий случай, вскипятили воду.

Редактор уместно заметил: «Не всякое лыко в строку!»

Я сам себе хозяин стал и за всё своё в ответе.

Мы и сами с усами: и дров нарубим, и печку растопим, и кашу сварим.

В самый раз теперь спать, потому что встаём с петухами.

Она была сама не своя и шла как во сне.

«Ну, это дело иное», — спокойно произнёс папа.

### *Вопросительно-относительные местоимения*

**679 (530).** Что там шумит за окном? — Мне послышалось, что за окном кто-то шумит.

Кто пойдёт в воскресенье в поход? — Учительница спросила, кто пойдёт в воскресенье в поход.

Какой сегодня день недели? — Лена спросила, какой сегодня день недели.

Каков прогноз на неделю? — Полярники поинтересовались, каков прогноз на неделю.

Который час? — Прохожий уточнил, который сейчас час.

Сколько тебе лет? — Смотри, сколько человек собралось на площади.

Чей это багаж? — Проводница спросила, чей это багаж.  
Какая удивительная природа кругом! Какое великолепие!

680 (531). ед. ч.		мн. ч.
И.	чей	чьи
Р.	чьего	чьих
Д.	чьему	чьим
В.	чьего, чей	чьих, чьи
Т.	чьим	чьими
П.	о чьём	о чьих

**681 (532).** Будь что будет, а я с тобой никуда не пойду!  
Ну, не бог вещь что, а все-таки кое-что мне удалось сделать.  
У меня каникулы, и я могу делать все, что душе угодно.  
Сколько лет сколько зим! Где ж ты так долго пропадала?  
Я не пойду на эти занятия ни за какие коврижки.  
С какой радости я должен учиться, когда у меня выходной?

**682 (533).** Что (в.) ж? Под ёлкою высокой, видит, белочка при всех золотой грызёт орех... Чем (в.) вы, гости, торг ведёте и куда теперь плывёте? «Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что (в.) ты тих, как день ненастный? Опечалился чему (в.)?» — говорит она ему. Царь Салтан гостей сажает за свой стол и вопрошает: «Ой вы, гости-господа, долго ль ездили? Куда? Ладно ль за морем иль худо? И какое (в.) в свете чудо?»

Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего (в.) тебе надобно, старче?» Старуха сидит под окошком, на чём (о.) свет стоит мужа ругает.

Всех, вы, ты, мой, она, ему, свой, к нему, тебе.

Мой — местоимение. Князь (чей?) мой.

Н. ф. — мой.

Притяжательное.

Ед. ч., м. р., И. п.

Князь (чей?) мой.

Ему — местоимение. Говорит (кому?) ему.

Н. ф. — он.

Личное, 3 л.

Ед. ч., м. р., Д. п.

Говорит (кому?) ему.

*Отрицательные местоимения*

683 (534).

И.	никто	ничто	никакой	ничей
Р.	ник-огонич-его	никак-ого	ничь-его	
Д.	ник-ому	нич-ему	никак-ому	ничь-ему
В.	ник-огонич-его	никак-ого	ничь-его	
Т.	ник-ем	нич-ем	никак-им	ничь-им
П.	ни о к-ом	ни о ч-ём	ни о как-их	ни о чь-ём

684 (535). И стали три пальмы на Бога роптать: ропщ<sup>т</sup>  
«На то ль мы (личн.) родились, чтоб здесь увядать? род,  
увядший

Без пользы в пустыне росли и цвели мы (личн.), цвет

Колелемы вихрем и зноем палимы,

Ничей благосклонный не радуя взор?..

Не прав твой (притяж.), о небо, святой приговор!»

Седьмые сутки дождь не умолкает, молча

И некому его (личн.) остановить.

Всё (опред.) чаще мысль угрюмая мелькает, мельком

Что (относит.) всю (опред.) деревню может затопить.

затопит

Но, глядя вдаль и вслушиваясь в звуки,

Я (личн.) ни о чём ещё не сожалел... жаль

Никем на свете не гонимый,

Я (личн.) в этот (указ.) порт явился сам (опред.)... явится

685 (536). Леонид никого здесь не знал и чувствовал себя одиноко. Было страшно, что не с кем поговорить по душам, не к кому и не за чем идти, никаких общих дел с одноклассниками.

Но он не сомневался, что всё это временно. Неделя-другая, и он забудет, что все эти мальчики и девочки всего лишь месяц назад были ему совсем чужими, и он для них был «ничьим».

Леонид ощущал, что с каждым днём он становится для всех всё более «своим».

**686 (537).** В том, что произошло, обвинять было некого.

Улица была пустынна, и не у кого было спросить, как пройти к музею.

Настроение с утра у него было плохое, он ничему не радовался и не улыбался.

Василий пришёл с работы расстроенный, ни о чём не хотел рассказывать.

Не спросив ничьего совета, он решил ехать в город.

Нисколько не сомневаясь в правильности своих действий, он быстро и решительно двинулся вперёд.

**687 (538).** Что греха таить? Я начала ходить в музыкальную школу от нечего делать.

Ой, да я потратила-то всего ничего!

Да, хорошо отдохнули, нечего сказать!

Ничего себе, погуляли! Квартиру не узнать!

Теперь никакими силами не восстановишь.

### *Неопределенные местоимения*

**688 (539).** Некто постучал ко мне в дверь.

Кое-кто просил меня встретиться с ним на перемене около столовой.

Мне нужно кое с кем кое о чем поговорить.

Чей-то портфель валялся сегодня утром в раздевалке.

Несколько человек из нашего класса поехали на экскурсию с 7 «А».

**689 (540).** Не смолкает напев соловьиный, что-то шепчут ручки (и) листы. А в саду кто-то тихо смеётся... Или я заблудился в тумане? Или кто-нибудь шутит со мной? Вздыхал о чём-то я, че-  
180

го-то было жалко, какою-то мечтой горела голова. Глухие тайны мне поручены, мне чьё-то сердце вручено...

Кто-то едет в поле за сараями. Раздаются чьи-то голоса. Скажите, знаете ли вы о выюгах что-нибудь... Сижу себе, разглядываю спину кого-то уходящего в плаще, хочу запеть про тонкую рябину, или про чью-то горькую чужбину, или о чём-то русском вообще.

Что-то — местоимение. Шепчут (что?) что-то.

Н. ф. — что-то.

Неопределённое.

В. п.

Шепчут (что?) что-то.

Кто-нибудь — местоимение. Шутит (кто?) кто-нибудь.

Н. ф. — кто-нибудь.

Неопределённое.

И. п.

Шутит (кто?) кто-нибудь.

690 (541). Проявить какой-либо интерес, удивляться (диво) чьему-то бесстрашию, способствовать (способ) сколько-нибудь успешной деятельности и (сущ., 3 скл., Д. п.),

восхищаться кем-то, вдали что-то промелькнуло (мельком),

обвинить (повинность) кое-кого,

предложить какое-нибудь подходящее упражнение;

пригласить кого-либо из участников (участие) соревнования;

объединённый (единый) кем-либо коллектив,

какое-то очаровательное (чары) явление,

тревожиться кое о ком, какой-нибудь интересный рассказ,

согласиться (согласие) кое с чем,

убедиться в чьей-то правоте (прав),

сколько-то значительный (значит) результат.

Какой-либо — местоимение. Интерес (какой?) какой-либо.

Н. ф. — какой-либо.

Неопределённое.

Ед. ч., м. р., В. п.

Интерес (какой?) какой-либо.

Кем-то — местоимение. Восхищаться (кем?) кем-то.

Н. ф. — кто-то.

Неопределённое.

Т. п.

Восхищаться (кем?) кем-то.

691 (н).

Личные	(звали) его, он, они, (про) него
Притяжательные	его (учености), наш
Указательные	этих, такой, этот, такие, таким
Определительные	всяких, все
Отрицательные	ничего, никого
Неопределенные	некоторые

### *Употребление местоимений в речи*

692 (542). Местоимения осуществляют связь между предложениями. Если бы местоимения вдруг исчезли из языка, то человек не смог бы обозначить себя как говорящего (я) и не мог бы обозначить своего собеседника.

Местоимения позволяют избежать повторов, разнообразят речь и выполняют роль самой экономной и прочно связи между предложениями.

693 (543). [ ], (которые).

544 (с). Моего друга зовут Денис. Он учится в 7 классе. Мы с ним вместе ходим на волейбол. После тренировок мы всегда вместе возвращаемся домой, часто гуляем с собаками, вместе ходим в магазин.

Денис живет в соседнем доме. Он надежный друг и хороший товарищ.

694 (н). — устно.

695 (546). Вы остаётесь или пойдёте с нами? Пётр Иванович, Вы чем-то очень удивлены... Приятно, что Вы, Танечка, вежливая. О чём Вы загрузили, Олег? Вы умны, Николай Петрович.

696 (н). — устно.

697 (548). Дорога круто поднималась к колокольн **е** (сущ., 1 скл., Д. п.). От неё, извиваясь между деревьями, сворачивала к пристан **и** (сущ., 3 скл., Д. п.).

В таком мест **е** (сущ., 2 скл., П. п.) как эта пристань вечно толпится народ: люди не только спешили к парому, но и посещали расположившийся совсем рядом небольшой базарчик. На нём можно было кое-что купить или продать, кое с кем повидаться.

Ничто так не располагает к дружескому общению, как эти чем-то милые места.

(В) таком — местоимение. В месте (каком?) таком.

Н. ф. — такой.

Указательное.

Ед. ч., ср. р., П. п.

В месте (каком?) таком.

Кое-что — местоимение. Купить (что?) кое-что.

Н. ф. — кое-что.

Неопределённое.

В. п.

Купить (что?) кое-что.

Ничто — местоимение. Не располагает (что?) ничто.

Н. ф. — ничто.

Отрицательное.

И. п.

Не располагает (что?) ничто.

### *Произношение местоимений*

698 (549). И. скóлько

Р. скóльких

Д. скóльким

В. скóлько

Т. скóлькими

П. по скóльку \ по скóлько

699 (н). — устно.



**700 (551).**

И. их

Р. их

Д. их

В. их

Т. их

П. их

**701 (552).**

1) нечто

2) нечто

**702 (553).**

1) сáмой

2) самогó

3) сáмого

**554 (с).** Вся, всё, все.

**703 (555).**

### **Нерасчетливая кошка**

Однажды симпатичная кошка с хитрыми глазами выглянула в окошко. Там она увидела своего злейшего врага — соседского пса Тишку, который беззаботно спал под окном, свернувшись в клубочек.

Белая кошка решила отомстить Тишке за все его проказы и стала двигать горшок с цветком к окну. Но она не обратила внимания на стоявшую рядом с окном щетку. Горшок упал прямо на щетку, и палка со всей силы ударила по кошке. В целом ситуация полностью соответствует народной мудрости «Не рой другому яму — сам в нее попадешь».

### **Речь. Текст**

#### *Соединение в тексте разных типовых фрагментов*

**704 (721).** Повествование в тексте сменяется описанием. В середине между двумя фрагментами находится оценка.

**705 (722).** 1) описание места (под горой, за хутором, по лугу, а дальше);

2) повествование (пустился, обогнул, вбежал, открылся, не видел, пустился бежать, садился, хватал, выворачивал, оттирал, выдергивал, пускался бежать).

**706 (723).** В исходном тексте преобладает повествование, можно добавить еще описание.

После слов «На этой поляне тут и там росли самые разные грибы» можно было бы вставить следующие слова:

Я не мог поверить своим глазам! Прямо на меня смотрел огромный белый! Когда я подошел к нему, а увидел еще несколько маленьких, только что выросший плотных грибов! Когда я отошел чуть в сторону к кустарнику, я увидел несколько подосиновиков, а за ними огромные лисички!

**707 (724).** В тексте сочетаются описание и повествование. Основная мысль текста — теплым закатным вечером ужинают трактористы.

**708 (725).** Солнце уже заходит. Семья трактористов села у края поля. Тут же, рядом, стоит еще дымящийся трактор.

После трудового дня тракторист с сыном и дочерью наслаждается долгожданным ужином. Отец отрезает добрый ломоть черного хлеба, а дочь аккуратно наливает молоко.

Хорошо ужинать на природе! А тем более после работы!

**726 (с).** Мне очень понравилась картина К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт». На первый взгляд, там не изображено ничего необычного. Но полевые цветы в маленькой стеклянной вазочке, чай в стакане, чайник кажутся такими естественными, поистине домашними. На картине нет никакой вычурности, ничего яркого или искусственного. Только природная красота, только нехитрое изящество деревенской жизни. И вся эта естественность подчеркивается наличием собаки, доброй и милой, с большими глазами. Она, кажется, тоже любит этим не очень оригинальным, но натуральным утренним натюрмортом.

**709 (727).** Стиль текста — художественный.

Основная мысль — лирический герой попадает в огромное неизвестное помещение, в котором было множество березовых кустов.

**710 (н).** — устно.

**711 (729).** Я предлагаю сделать в нашей классной комнате огромный зимний сад. Для этого каждому нужно принести из дома какой-нибудь цветок или растение. Желательно, чтобы это были растения, которые очищают воздух, насыщают его кислородом. Тогда наш сад будет не только красивым, но и полезным.

Нужно будет купить разные горшки: большие и маленькие; те, которые вешают на стену и ставят на пол. Когда мы распределим цветы по горшкам, необходимо разместить наши растения по классу. Цветы можно поставить на шкафы, на пол, повесить над доской.

Теперь в нашей классной комнате будет больше жизни!

**712 (730).** Реликвия — особо чтимая, дорогая по воспоминаниям или по традициям вещь.

**713 (731).** Мы находимся в рабочем кабинете А.С. Пушкина в селе Михайловском. Все предметы и обстановка воссозданы по имеющимся документам и историческим свидетельствам.

На противоположной стене вы видите большую белую печь. Она является точной копии той печи, у которой сидел когда-то поэт. Справа от печи книжные полки с любимой литературой поэта. В центре находится стол из темного дерева. На нем чернильный прибор поэта, золотой подсвечник и некоторые письменные принадлежности. Рядом со столом на ярком ковре стоит кресло из красного дерева, обитое кожей.

В комнате много предметов, сохранившихся со времен поэта. Не все они принадлежали Пушкину, но многие вещи являются современниками великого поэта.

**714 (732).** 1) описание предмета, описание места;

2) описание природы.

**715 (733).** В тексте соединяются описание состояния природы и повествование.

**716 (734).** Основная мысль — лирический герой любит смотреть на прекрасные закаты.

**717 (735).** На картине И.И. Левитана изображен берег реки. На первом плане нет деревьев, здесь одни пеньки с множеством могучих корней. Чуть дальше река загибается, нам становится виден слой песка глины, отделяющий деревья от воды. В неподвижной воде, как в зеркале, отражается крутой берег, силуэты деревьев.

На горизонте виднеется темный лес, который стоит неподвижно, как будто чего-то ожидая. Солнце только зашло, на землю начинает спускаться вечерняя мгла. Все готовится ко сну.

**718 (736).**

### **Мой любимый уголок природы**

Летом я очень люблю проводить время на даче. Там замечательная природа! Смешанный лес, чуть дальше — ельник, а прямо около нашего дома — чудесная опушка.

Может быть, зимой, когда рядом нет людей, здесь бродят дикие звери. Или все занесено снегом так, что невозможно узнать это место...

Но сейчас лето и здесь светит солнце! Вся лужайка зеленеет под ярким светом. Здесь много цветов В центре большой почерневший от времени пенек, на котором мы часто сидим с друзьями. Справа маленькое неглубокое болотце, в котором под вечер звонко квакают лягушки. И тут же, за невысокими кустами орешника, начинается лес. Войдешь в него — и тут же находишь грибы.

Эта полянка возле нашего дачного участка — мой самый любимый уголок природы!

**719 (737).**

### **Перед грозой**

Весь день сияло яркое солнце, было очень жарко. Но после обеда небо постепенно стало затягиваться грозоздкими темны-

ми тучами. Они, словно монстры, быстро двигались друг к другу. В вышине уже можно было видеть вспышки молний. Через некоторое время на землю стали падать первые гажелые капли дождя...

**720 (738).** Основная мысль: лирический герой рассказывает о том, что он, проснувшись, увидел потрясающую карусель и кинулся в нее.

Стиль — художественный

Типы речи — описание места, повествование, сочетание повествования с описанием.

Пересказ от 3 лица.

Мальчик проснулся от шума и огляделся по сторонам. Он увидел, что по кругу носятся белая козочка, за ней Ханг, за Хангом — Чанг, за Чангом — дядя мальчика, за дядей — папа мальчика, за папой — мама мальчика, за мамой — две какие-то женщины. А в середине круга, тесно прижавшись друг к другу, стояли четыре козочки, дрожавшие всем телом

Мальчик бросился наперерез собакам, Ханг сбил его с ног, и мальчик с двумя собаками покатился клубком по земле. Дядя мальчика позвал собак, и они послушно подбежали к нему.

**721 (739).** Возможен только один стиль: «Небо перед грозой» (описание), «Люблю грозу в начале мая» (рассуждение), «Это было в грозу» (повествование), «Перед грозой» (описание), «Снег идет!» (описание), «Однажды зимним днем» (повествование), «В красивом заснеженном царстве» (описание), «Весна, весна на улице, весенние деньки» (описание), «Новоселы птичьего домика» (повествование).

Возможны 2 стиля: «Почему бывает гроза» (рассуждение), «Что такое снег» (описание), «В зимнем лесу» (повествование), «Скворцы прилетели» (повествование), «Весна пришла!» (описание).

Возможны 3 стиля: «Признаки весны» (повествование), «Прилет птиц» (повествование), «Снегопад» (описание), «Готовимся к встрече птиц» (повествование), «Скворечник» (описание).

**722 (740).** Однажды мы с мамой гуляли по лесу. Была хорошая погода, и мы собирали грибы. Вдруг совсем рядом с нами среди зеленого мха мы увидели маленький серый комочек. Это был зайчонок. Он сидел на земле и трясся от холода. Мы очень удивились, увидев его, потому что никогда раньше не видели в нашем лесу зайцев. Я и мама взяли зайчонка домой. Сначала он боялся нас, но через несколько минут привык к рукам.

Узнав о том, что мы нашли зайца, в гости к нам пришли все соседские дети. Они гладили зайчонка, удивлялись тому, что он был таким маленьким. Я и мои друзья хотели оставить зайчонка жить в деревне, но моя мама сказала, что его нужно отпустить в лес.

Тогда мы с мамой снова отправились в лес на то же место, где нашли маленького зайку. Я опустила его на землю и стала смотреть, куда же он побежит. Каково же было мое удивление, когда заяц, вместо того чтобы убежать, остался сидеть на месте. Я несколько минут смотрела, когда же зайчик пойдет искать свой дом. Но он не двигался.

Вдруг мама окликнула меня. Я отвернулась буквально на пару секунд. А когда снова кинула взгляд на то место, где сидел зайчонок, оно уже было пустым. Видимо, зайчишка уличил момент, когда я отвернусь, чтобы спрятаться или убежать.

Я часто вспоминаю этот случай с маленьким зайчиком и удивляюсь, до чего же все-таки умны животные!

### **Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации**

**723 (557).** Суффиксы прилагательных, образованных от существительных:

Н а) ан, ян — кожаный, глиняный

б) ин — гусиный

НН

а) он — революционный

б) енн — каменный

в) основа на н + суффикс н — откровенный

г) слова-исключения: стеклянный, оловянный, деревянный  
суффиксы причастий:

НН в полной форме: 1) украшенный; 2) сорванный.

Н в краткой форме: 1) украшена; 2) сорвана.

724 (556). Вокзал был новый, каменный (прилаг.), и на перроне, /засыпанном (прич.) чёрным мелким шлаком/, было пусто́нно (прилаг.). Он жил один в старинном (прилаг.) саду. Это был небольшой сад, очень таинственный (прилаг.), без всяких аллей, одни хитрые тропинки терялись в зарослях. Чуть дальше стоял жёлтый, словно игрушечный, дом. Железная труба с флюгером-петухом венчала резной конёк, деревянные (прилаг.) столбы у входа напоминали колонны. Майор давно не знал такой тишины. Привыкший к никогда не стихающему гулу двигателей, он словно дышал этой первородной тишиной и сенокосным воздухом, совсем не похожим на тот воздух, в каком приходилось ему летать.

725 (558). Небольшой — прилаг. (маленький); не знал — глагол; не стихающему (когда?) никогда — прич.; не похожим — прилаг.

С флюгером-петухом, первородной, сенокосным.

Перрон, чёрным, аллея, тропинки (тропы), терялись (потёря), в зарослях, жёлтый, колонны.

726 (559). Никто не чувствовал холода, стремиться к чему-то лучшему, ни к чему не прикасаясь, кое-что удалось рассмотреть, с ней легче было преодолевать препятствия, кое-кого невзлюбить, какой-то небьющийся сосуд, чьи-то несбывшиеся надежды, казаться какой-то невидимкой, не в чем упрекнуть, ни на кого не глядя, ни с кем не ссориться, не о чем рассуждать, не желать слушать чьих-либо советов, ни с чем не сравнимое удовольствие.

727 (560). 1. Тире ставится между частями сложно подчиненного предложения, если во второй части содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление. (Я пришел — в доме никого.) В остальных случаях ставится запятая.

2. (п — прямая речь, а — слова автора)

Если прямая речь стоит перед словами автора, то возможны следующие схемы:

«П», — а. «П!» — а. «П?» — а.

Если слова автора стоят перед прямой речью, то это может быть оформлено таким образом.

А: «П». А: «П!» А: «П?»

728 (561). Машину сильно тряхнуло, и разговор прекратился. Несмотря на сухую погоду, в затянутых травой кюветах блестяла вода, оставш ая ся после недавних дождей.

Пахло лугами. Даже запах бензина не мог заглушить этого ровного лугового запаха, сложенного из ароматов жёлтого багульника, розового клевера, ромашки и сотни других трав, разморённых тишиной и солнцем.

На бугре машина остановилась. Шофёр вышел из кабины и два раза обошёл вокруг, пиная в скаты стоптанным сапогом и пробуя крепление цепей.

«Ну, теперь держитесь да помалкивайте», — сказал он и решительно хлопнул дверкой.

729 (н). — устно.



*Справочное издание*

**Ерманок Анна Аркадьевна**

**Домашняя работа  
по русскому языку  
за 6 класс**

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат  
№ 77.99.60.953.Д.007297.05.10 от 07.05.2010 г.

Выпускающий редактор *Л.Д. Ланно*  
Корректор *Н.В. Егорова*  
Дизайн обложки *И.Р. Захаркина*  
Компьютерная верстка *А.П. Захарова, М.В. Демина*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);  
по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)  
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Текст отпечатан с диапозитивов  
в ОАО «Владимирская книжная типография»  
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7

Качество печати соответствует  
качеству предоставленных диапозитивов

**По вопросам реализации обращаться по тел.:**  
**641-00-30 (многоканальный).**