



II ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В КОНТЕКСТЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

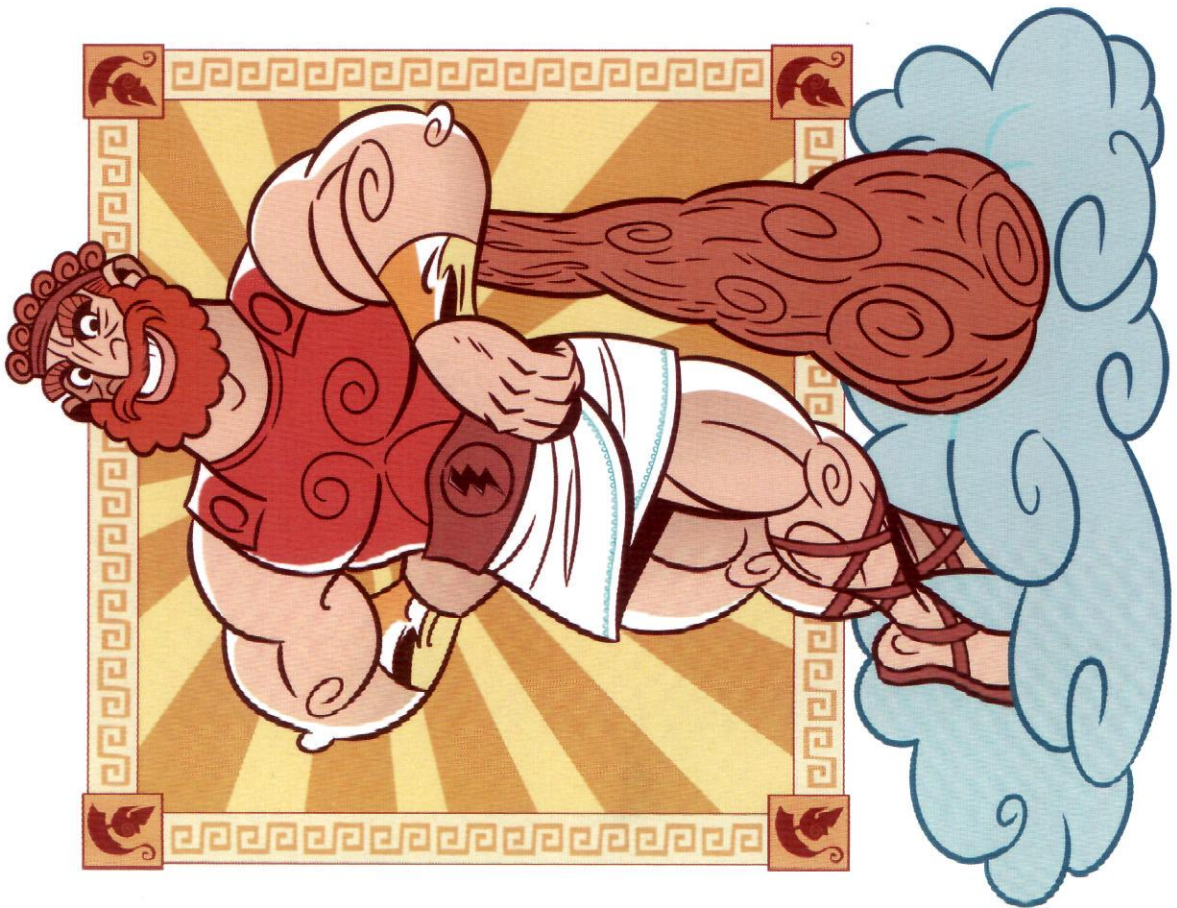
ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК



**ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

ЕГЭ-2013

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**



Деепричастия

начАв
начАвшись
отдАв

поднЯв
понЯв
прибЫв

Наречия

вОвремя
добелА
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха

зАсветло
красИвее, прил. и нареч.
в сравн. ст.
навЕрх
надОлго
ненадОлго

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК (ЕГЭ-2013)

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слове (книга, подпись — на первом слове; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слове и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стена — стЕну — стЕнам и стЕнам).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мука — мука, трусит — трусит, погруженный на платформу — погружённый в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лавровый лист, но в ботанике: семейство лавровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: *кружокОвый* и *кружкоВый*, *запаснОй* и *запаснВый*, *околоземнОй* и *околоземнВый*, *минусовОй* и *минусовВый*, *очистнОй* и *очистнВый*. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый* — *красИв* — *красИва* — *красИво* — *красИвы*; *немЫслимый* — *немЫслим* — *немЫслима* — *немЫслимо* — *немЫслимы* и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: *правЫй* — *прав* — *право* — *правы* — *права*; *серЫй* — *сер* — *серо* — *серы* — *серв*; *стройнЫй* — *стройн* — *стройно* — *стройны* — *стройна*.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к, -н). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: *длиНны* и *длиннЫ*, *свеЖи* и *свежИ*, *полны* и *полнЫ* и т. д.

ободрИть	повзвонИть — повзвонИшь — повзвонИт
ободрИться — ободрИшься	полИть — полилА
обострИть	положИть — положИл
одолжИть — одолжИт	понЯть — понялА
озлОбить	послАть — послАлА
оклЕить	прибЫть — прибЫл —
окружИть — окружИт	прибЫлА — прибЫло
опломбирОВАть, в одном ряду со словами:	принЯть — принЯл —
<i>формировАть, нормировАть, сортировАть...</i>	принЯли
осведомИться — осведомИшься	рвать — рвалА
отбЫть — отбылА	сверлИть — сверлИшь — сверлИт
отДАть — отдалА	снять — снялА
откУпорить — откУпорил	создАть — создалА
отозвАть — отозвалА	сорвАть — сорвалА
отозвАться — отозвалАсь	убрАть — убралА
перелИть — перелилА	углубИть
плодоносИть	укрепИть — укрепИт
повторИть — повторИт	чёрпать
позвАть — позвалА	щемИть — щемИт
	щёлкать

Причастия

довезённый	ободрённЫй — ободрён —
загнутЫй	ободрена
занятЫй — занята	обострённый
запертЫй — заперта	отключённый
заселённый — заселена	повторённый
наделённый	поделённый
нажИвший	понЯвший
налилА	принЯвший
начАвший	приручённый
начАтый	прожИвший
низведённый — низведён	снятЫй — снята
	согнутЫй

Имена прилагательные

верна, краткое прил. ж. р. оптОвый
 значимый прозорлИва, краткое
 красивее, прил. и нареч. прил. ж. р., в одном ряду
 в сравн. ст. со словами: смазлИва,
 красивейший, превосх. ст. суетлИва, болтлИва...,
 кУхонный но: прожОрлива
 ловка, краткое прил. ж. р. слИвовый, образовано от:
 мозаИчный слИва

Глаголы

брать — брала
 браться — бралась
 взять — взяла
 взяться — взялась
 влИться — влилась
 ворваться — ворвалась
 воспринять — восприняла
 воссоздать — воссоздала
 вручить — вручил
 гнать — гнала
 гнаться — гналась
 добрать — добрала
 добраться — добралась
 дождался — дождалась
 дозвонИться — дозвонИтся,
 дозвонЯтся
 ждать — ждала
 житься — жилОсь
 закупорить
 занять — занял, заняла,
 занято, заняли
 запереть — заперла
 запереться — заперлась
 (на ключ, на замок и т. п.)

звать — звала
 звонИть — звонИшь, звонИт,
 звонИм
 класть — клала
 клЕить
 красться — кралась
 лгать — лгала
 лить — лила
 лИться — лилась
 наврАть — наврала
 наделИть — наделИт
 надорвАться — надорвалась
 назвАться — назвалась
 накрениИться — накрениИтся
 налИть — налила
 нарвАть — нарвала
 начАть — начал, начала,
 начали
 обзвонИть — обзвонИт
 облегчИть — облегчИт
 облИться — облилась
 обнЯться — обнялась
 обогнАть — обогнала
 ободрАть — ободрала

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильна — сильнЕе, больна — больнЕе, жива — живЕе, стройна — стройнЕе, права — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красива — красивее, печальна — печальнее, противна — противнее. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени.

Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидеть — сидЕла, стоять — стояла, прыгать — прыгАла, начинать — начинала. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, пить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, реветь и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жили — жИла; ждать — ждал — ждало — ждали — ждали; лить — лил — лил — лили — лили — лили. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: выжить — выжила, вылить — вылила, вызвать — вызвала.

У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: крала, слала, послала, стлала.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начался — начался, началась, началась, началась; принялся — принялся, принялась, принялась, принялась.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно

обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: *звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт*. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

Если ударение в полной форме находится на суффиксе *-ённ-*, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *проведЁнный — проведЁн, проведёнА, проведёнО, проведёнЫ; завезЁнный — завезЁн, завезёнА, завезёнО, завезёнЫ*. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завезённый» вместо *завезЁнный*, «переведённый» вместо *переведЁнный* и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом *-т-*. Если суффиксы неопределённой формы *-о-*, *-ну-* имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: *полОть — полОтый, колОть — колОтый, согнУть — согнутый, завернУть — завернутый*.

Страдательные причастия от глаголов *лить* и *пить* (с суффиксом *-т-*) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: *проЛитый* и *проЛитый*, *проЛит* и *проЛит*, *проЛитА* (только!), *проЛито* и *проЛито*, *проЛиты* и *проЛиты*; *доПитый* и *доПитый*, *доПит* и *доПит*, *доПитА* и *доПитА*, *доПито* и *доПито*, *доПиты* и *доПиты*.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчёрпАв* (НЕЛЬЗЯ: *исчерпАв*), *начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, приБЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пропИв, пропИв, создАв*.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэропОрты, неподвижн. ударение на 4-ом слоге	лЕкторы, лЕкторов, см. слово <i>бант(ы)</i>
бАнты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге	мЕстностей, род. п. мн. ч., в одном ряду со словоформами: <i>пОчестей, чЕлюстей...</i>
бОроду, вин. п., только в этой форме ед. ч. ударение на 1-ом слоге	но: новостЕй
бухгалтерОв, род. п. мн. ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге	намЕрение
вероисповЕдание, от: веру исповЕдать	недУг
граждАнство	новости, новостЕй, но: см. мЕстностей
дефИс, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге	ноготь, ногтя, неподвижн. ударение во всех формах ед. ч.
диспансЕр, слово пришло из англ. яз. через посредство франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге	Отрочество, от Отрок — подросток
на последнем слоге	партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
договорЕнность	портфель
докумЕнт	пОручни
досУг	свЁкла
жалюзИ, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге	сирОты, и.м. п. мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слоге
знАчимость, от прил. знАчимый	срЕдства, и.м. п. мн. ч. соЗЫв
каталОг, в одном ряду со словами: <i>диалОг, монолОг, некромОг</i> и т. п.	тамОжня
квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге	тОрты, тОргов
корЫсть	цепОчка
краны, неподвижн. ударение на 1-ом слоге	шАрфы, см. бАнты
	шофЁр, в одном ряду со словами: <i>киоскЁр, контролЁр...</i>
	экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге